

**Overzicht
EVENEMENTEN
IN VLAANDEREN/BRUSSEL
t.e.m. 2014**

Versie februari 2011

INHOUDSOPGAVE

2011.....	7
<u>OPENING VAN NIEUWE MUSEA</u>	8
Opening MAS Museum aan de Stroom	8
<u>TENTOONSTELLINGEN.....</u>	8
<u>OUDHEID, KLASSIEKE EN MODERNE KUNST</u>	8
Venetian and Flemish Masters	8
Joan Miró	8
Pierre-Joseph Verhagen.....	9
Roelandt Savery. Visionair hofschilder in Praag.	9
Meesterwerken in het MAS. Vijf eeuwen beeld in Antwerpen.....	9
Barok beeldhouwwerk in België.....	10
Een romantische kijk.....	10
Roger Raveel en Constant Permeke	10
Palazzo Rubens. De meester als architect.....	11
Sagalassos, City of dreams.....	11
<u>HEDENDAAGSE KUNST</u>	12
Musea van de 21e eeuw: ideeën, concepten, gebouwen	12
Lawrence Weiner/Liam Gillick	12
Luc Tuymans	13
Pedro Cabrita Ries. One after another, a few silent steps	13
Modernity	13
Jean Brusselmans	14
Jane Alexander	14
Jordi Colomer.....	14
Jorge Macchi.....	14
Jan De Vlieghe, Schatzkammer	14
Meesterwerken in het MAS. Vijf eeuwen beeld in Antwerpen.....	15
Jeff Wall. The Crooked Path.....	15
Erwin Wurm	15
Polish Contemporary Art.....	16
Watou 2011 – Verzamelde Verhalen#3.....	16
Roger Raveel en Constant Permeke	16
Contour 2011, 5 ^{de} Biënnale voor Bewegend Beeld.....	17
Sleeping Beauties	17
A Rua	18
Jan Fabre.....	18
<u>LITERATUUR EN STRIPS</u>	19
Het Publiart-avontuur. En toen ontdekte reclame de strip.....	19
Maurice Maeterlinck. Nobelprijs literatuur	19
<u>FOTOGRAFIE.....</u>	20
Bruno Stevens – Ground	20
Sarah Moon	20
Beyond the Document. Belgische fotografen 1980 - 2010.....	20
Dirk Braeckman	21
<u>MODE EN DESIGN</u>	21
Alter Nature: The Future That Never Was.....	21
Ontrafel: Tricot in de mode	21
Die Essenz der Dinge. Een tentoonstelling van Vitra Design Museum Weil am Rhein.....	22
Walter van Beirendonck.....	22
Cidade dos diamantes (werktitel)	22
Art nouveau / Art deco	22
Hella Jongerius.Misfit.....	22
<u>GESCHIEDENIS.....</u>	23
<u>WETENSCHAP</u>	24

Nieuwe tijdelijke expo over de zintuigen.....	24
<u>MENS EN MAATSCHAPPIJ</u>	24
Modernity	24
Liber Floridus. Cartografie rond 1100	24
<u>CULTUURFESTIVALS.....</u>	25
<u>STADSFESTIVALS</u>	25
Kulturama.....	25
Festiviteiten opening MAS	25
Zomer van Antwerpen	25
Gentse Feesten	25
Nuit Blanche.....	26
<u>KUNSTENFESTIVALS</u>	26
Kunstenfestivaldesarts.....	26
Europalia .brasil.....	26
<u>ANTIIEK- EN KUNSTBEURZEN.....</u>	27
Eurantica.....	27
Art Brussels.....	27
Lineart	27
<u>MUSEA EN ERFGOED.....</u>	27
Museum Night Fever	27
Erfgoeddag	27
Museumnacht	28
Open Monumentendag Vlaanderen	28
Open Monumentendagen.....	28
Nocturnes van de Brusselse musea	29
Art nouveau Biennale	29
<u>MODE EN DESIGN</u>	29
Dubieus Design Winter	29
(Con)temporary Fashion Days.....	29
Fashion Farm.....	30
Modeshow.....	30
Modeshow.....	30
Movement#18	30
Design September	30
<u>THEATERFESTIVALS.....</u>	31
Theater aan Zee	31
<u>FILMFESTIVALS.....</u>	31
Anima 2011.....	31
BIFFF	31
Internationaal Documentaire Filmfestival DOCVILLE	31
Filmfestival Oostende	32
Internationaal Filmfestival van Vlaanderen – Gent.....	32
Internationaal Kortfilmfestival Leuven.....	32
<u>MUZIEKFESTIVALS.....</u>	32
KLASSIEKE MUZIEK.....	32
Bach Academie Brugge	32
Ars Musica	33
Koningin Elisabethwedstrijd voor zang.....	33
Basilica Festival van Vlaanderen.....	33
MAfestival – Festival van Vlaanderen Brugge.....	33
Laus Polyphoniae 2011	33
KlaraFestival, International Brussels Music Festival	33
Gent Festival van Vlaanderen	33
JAZZ.....	34
Brussel Jazz Marathon	34
Gent Jazz Festival	34
Brosella Folk & Jazz	34
.....	3

Jazz Middelheim	34
Jazz in 't Park.....	34
Skoda Jazz Festival.....	35
WERELDMUZIEK.....	35
Afro-Latino festival	35
Couleur Café Festival	35
Polé Polé.....	35
Sfinks Festival.....	35
ROCK & POP	36
Rock Werchter	36
FOLK	36
Brosella Folk & Jazz	36
BLUES.....	36
Belgium Rythm 'n' Blues festival.....	36
VERSCHILLENDE MUZIEKGENRES	37
Nuits Botanique.....	37
BeLEUVENissen.....	37
Cactusfestival.....	37
WOOSHA!.....	37
Festival Dranouter	38
Lokerse Feesten	38
Paulusfeesten	38
Brussels Summer Festival.....	38
<u>GAY.....</u>	<u>39</u>
Belgian Pride.....	39
Antwerp Pride	39
<u>TRADITIE EN FOLKORE</u>	<u>39</u>
<u>TRADITIE.....</u>	<u>39</u>
Bezoek van het Koninklijk Paleis van Brussel	39
Oostende voor Anker.....	39
<u>FOLKLORE.....</u>	<u>40</u>
Ommegang	40
Hoppestoet.....	40
<u>SPORTEVENEMENTEN.....</u>	<u>40</u>
<u>ATLETIEK.....</u>	<u>40</u>
20 km van Brussel	40
Memorial Van Damme	41
Brussels Marathon	41
<u>WIELRENNEN.....</u>	<u>41</u>
Ronde van Vlaanderen	41
<u>2012.....</u>	<u>42</u>
<u>OPENING VAN NIEUWE MUSEA.....</u>	<u>43</u>
Opening van het museum Red Star Line I People on the Move	43
Opening nieuw In Flanders Fields Museum	43
Opening van het nieuwe museum: Kazerne Dossin.....	43
Middelheimmuseum 2012.....	44
<u>TENTOONSTELLINGEN.....</u>	<u>44</u>
<u>OUDHEID, KLASSIEKE EN MODERNE KUNST</u>	<u>44</u>
Jan van Rillaer (1495-1568). Een Leuvens maniërist	44
Walter Leblanc	45
Ferdinand Schirren	45
Vanuit het perspectief van Mercator: Reisverhalen.....	45
De ziel van de meester	45
Bruegelprenten	46
Jordaens en de Antieken.....	46

<u>HEDENDAAGSE KUNST</u>	46
Superbodies, 3de triënnale voor beeldende kunst, mode & design	46
Chantal Akerman	47
Beaufort04 – kunst aan zee	47
TRACK: een stadstentoonstelling en cultuurfestival in 2012	47
Manifesta 9	48
Watou 2012 – Verzamelde Verhalen#4	48
Het veranderende gezicht van mensenrechten	48
<u>LITERATUUR EN STRIPS</u>	49
Louis Paul Boon	49
<u>FOTOGRAFIE</u>	49
<u>MODE EN DESIGN</u>	49
Superbodies, 3 ^e triënnale voor design, mode en beeldende kunst	49
Rocks Rock (werktitel)	50
<u>GESCHIEDENIS</u>	50
De dag dat Artevelde werd vermoord. Vlaanderen in de veertiende eeuw	50
<u>WETENSCHAP</u>	51
<u>MENS EN MAATSCHAPPIJ</u>	51
Het veranderende gezicht van mensenrechten	51
<u>CULTUURFESTIVALS</u>	52
<u>STADSFESTIVALS</u>	52
Gentse Feesten	52
<u>MUSEA EN ERFGOED</u>	52
Erfgoeddag	52
Open Monumentendag Vlaanderen	52
<u>KUNSTENFESTIVALS</u>	53
Kunstenfestivaldesarts	53
TRACK: een stadstentoonstelling en cultuurfestival in 2012	53
<u>MODE EN DESIGN</u>	53
Modo Bruxellae Stylistenparcours 2012	53
<u>THEATERFESTIVALS</u>	54
Theater aan Zee	54
<u>FILMFESTIVALS</u>	54
Internationaal Filmfestival Gent	54
<u>MUZIEKFESTIVALS</u>	54
KLASSIEKE MUZIEK	54
Koningin Elisabethwedstrijd voor viool	54
MAfestival – Festival van Vlaanderen Brugge	55
Laus Polyphoniae	55
Gent Festival van Vlaanderen	55
World Music Days 2012	55
JAZZ	55
Gent Jazz Festival	55
Brosella Folk & Jazz	56
WERELDMUZIEK	56
Polé Polé	56
Sfinks Festival	56
FOLK	56
Brosella Folk & Jazz	56
<u>TRADITIE EN FOLKORE</u>	57
<u>FOLKLORE</u>	57
Kattenstoet	57
Bloementapijt	57
2013	58
<u>TENTOONSTELLINGEN</u>	59

OULDHEID, KLASSIEKE EN MODERNE KUNST	59
Drukkerscentrum Antwerpen	59
Michiel Coxie (1499 - 1592)	59
LITERATUUR EN STRIPS	59
Dick Matena	59
GESCHIEDENIS	60
Wereldtentoonstelling Gent 1913 – 2013	60
Honderd jaar Feestlokaal Vooruit	60
CULTUURFESTIVALS	60
STADSFESTIVALS	60
Gentse Feesten	60
THEATERFESTIVALS	61
Theater aan Zee	61
FILMFESTIVALS	61
Internationaal Filmfestival Gent	61
MUZIEKFESTIVALS	62
KLASSIEKE MUZIEK	62
Koningin Elisabethwedstrijd voor piano	62
GAY	62
World Outgames	62
TRADITIE EN FOLKORE	62
TRADITIE	62
Reiefeesten 2013	62
2014	63
TOPEVENEMENT	64
100 jaar Grote Oorlog 2014-2018	64

2011

OPENING VAN NIEUWE MUSEA

Opening MAS | Museum aan de Stroom

17 mei 2011

Antwerpen

Het nieuwe Museum aan de Stroom, kortweg MAS, is een nieuw, vernieuwend en ambitieus project voor een actueel en actief stadsmuseum in Antwerpen. Het verrijst op de Hanzestedenplaats, in het centrum van het Eilandje, op de plek waar stad en haven elkaar raken. Het MAS brengt verhalen met een rijkheid en verscheidenheid aan objecten uit de Stedelijke collecties in aangepaste opstellingen. De ruggengraat vormen de collecties van het Nationaal Scheepvaartmuseum, het Volkskundemuseum, het Etnografisch Museum, het Museum Vleeshuis en de collectie havengebonden maritieme en industrieel-archeologische voorwerpen daterend van de prehistorie tot nu. Meer informatie over de openingstentoonstelling 'Een verhaal van het beeld' vindt u op p. 9.

www.mas.be

TENTOONSTELLINGEN

OULDHEID, KLASSIEKE EN MODERNE KUNST

Venetian and Flemish Masters

11 februari – 8 mei 2011

Brussel, Bozar

De Accademia Carrara, opgericht in 1796, huist maar liefst 1800 werken, waarvan een groot deel absolute topwerken van de Italiaanse schilderkunst (van renaissance tot 18e eeuw). De tentoonstelling put uit de juweeltjes van deze collectie en het Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen; ze biedt een boeiende kijk op de kruisbestuiving tussen de Vlaamse meesters en die van de Venetiaanse school. Het publiek kan opnieuw kennismaken met vier eeuwen rijke picturale traditie, van de eerste vernieuwers van het Quattrocento tot het meesterlijke palet van Titiaan, Memling en Rubens. Uitgangspunt zijn de dialoog en voortdurende wisselwerking tussen de artistieke centra in Zuid- en Noord-Europa.

www.bozar.be

Joan Miró

24 maart - 19 juni 2011

Brussel, ING Cultuurcentrum

In samenwerking met de Stichting Miró in Barcelona organiseren het ING cultuurcentrum en de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België een tentoonstelling bestaande uit ca. 120 schilderijen, prenten, beeldhouwwerken en tekeningen die de evolutie van de Catalaanse kunstschilder in beeld brengen, te beginnen met de beroemde reeks *Constellations*, die de kunstenaar in het begin van de Tweede Wereldoorlog maakte. Verankerd in literaire beelden, versterkt door de ervaring van de surrealistische jaren, en gevoelig voor de gezamenlijke oproep van het primitieve en het kind, ontwikkelt Miró in de loop der jaren een oeuvre bestaande uit figuren en symbolische kleuren waarmee de wereld zich als een gedicht laat vertalen. De nadruk wordt gelegd op de samenstelling van een persoonlijk

repertorium dat de schilder voor zeer verschillende werken zal gebruiken: beelden geïnspireerd door de toevallige ontmoeting met het voorwerp, landschappen die hun wortels in de Catalaanse identiteit hebben, figuren die evolueren van angst naar dromerij. Teksten en beelden zijn verstrengeld en verworpen tot een schilderkunst die tegelijkertijd abstract en figuratief én sober en expressief is, ontstaan uit woeking en vacuüm.
www.ing.be/art

Pierre-Joseph Verhagen
8 april – 21 augustus 2011

Leuven en Aarschot

In 2011 is het 200 jaar geleden dat Pierre-Joseph Verhagen stierf (1728, Aarschot – 1811, Leuven). Een uitgelezen moment om deze enigszins “vergeten” schilder terug in de kijker te plaatsen. Verhagen was de laatste vertegenwoordiger van de Vlaamse school. Hij zette de artistieke traditie van Rubens voort tot de 18de eeuw. Tijdens zijn leven bouwde hij een sterke reputatie op. Zo werd hij in 1773 aangesteld als hofschilder van keizerin Maria-Theresia. Het Verhagenproject zal plaatsvinden op drie locaties: M - Museum Leuven, het stedelijk Museum van Aarschot en Abdij van Park. Verhagen als mens wordt in beeld gebracht in het Stedelijk Museum van Aarschot. M Leuven stelt Verhagen als kunstenaar centraal. In de Abdij van Park wordt de relatie tussen de schilder en zijn opdrachtgevers belicht. M Leuven en Abdij van Park bezitten samen het grootste deel van het gekende oeuvre van de kunstenaar. M Leuven restaureert speciaal voor deze tentoonstelling een aantal schilderijen uit haar vaste collectie. In de abdijkerk kan de bezoeker het werk van de kunstenaar in zijn originele locatie bekijken
www.mleuven.be

Roelandt Savery. Visionair hofschilder in Praag.
20 april – 11 september 2011

Kortrijk, Broelmuseum

Op vraag van Keizer Rudolf II van Habsburg trok Roelandt Savery (° Kortrijk 1576 - + Utrecht 1639) naar het keizerlijke hof in Praag. In deze culturele smeltkroes voor kunst en wetenschappen ontmoette hij de belangrijkste kunstenaars, architecten, wetenschappers, filosofen en humanisten uit heel Europa. In Praag zag hij voor het eerst exotische dieren zoals: leeuwen, ara's, dodo's,... Zij vormden samen met de uitzonderlijke fauna en flora en de weidse landschappen de inspiratiebronnen voor zijn fantastische schilderijen. 'Roelandt Savery. Visionair hofschilder in Praag' geeft u de kans om de wonderlijke wereld van deze schilder te ontdekken!
www.broelmuseum.be

Meesterwerken in het MAS. Vijf eeuwen beeld in Antwerpen
17 mei 2011 – 31 december 2012

Antwerpen, MAS

Deze openingstentoonstelling toont, aan de hand van topstukken uit Antwerpse collecties, de evolutie van de beeldcultuur van de middeleeuwen tot nu. Het economische succes van de Antwerpse haven zorgt in de 16de en 17de eeuw voor een belangrijke ommekeer in de kunstwereld. Het zijn niet langer alleen de adel en de geestelijken die werken bestellen. Ook de rijke burgerij wordt opdrachtgever. Met een creatieve hausse tot gevolg. De grandeur van Rubens en de massale grafiekproductie zijn daar uitingen van. De fundamenten van de hedendaagse beeldcultuur en de internationale kunstmarkt worden in de stad aan de stroom gelegd. Antwerpen is een prominente kunststad gebleven. De kunstenaars uit de Lage Landen zijn nog steeds van groot belang voor het inzicht in de actuele

beeldcultuur. De grote openingstentoonstelling van het MAS is een samenwerking met het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA), het Museum van Hedendaagse Kunst (M HKA) en het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet.
www.mas.be

Barok beeldhouwwerk in België
8 juni – 25 september 2011

Brussel, Stadhuis

Zo bekend de Belgische barok schilderkunst is door talrijke publicaties en evenementen, zo onbekend is de beeldhouwkunst van die periode, terwijl België toch vooraanstaande beeldhouwers heeft gekend. In de tentoonstelling worden een aantal mooie voorbeelden van barokke beeldhouwkunst voorgesteld naast schetsen, projecten, studies en klei modellen die een voorproever van het uiteindelijke beeld moeten geven. Op die manier wil ze de bezoekers bewust maken van de geaccumuleerde rijkdom aan beeldhouwwerk in verschillende plaatsen en vooral in kerken. De tentoonstelling belicht de relatie tussen wat wordt tentoongesteld en wat er "in situ" te bewonderen valt en biedt de bezoekers zo een parcours waarin ze hun kennis kunnen aanvullen.

www.brupass.be

Een romantische kijk
24 juni - 4 september 2011

Leuven, M

De romantische schilderkunst uit het midden van de 19^e eeuw is een kunststroming die vaak vergeten en zelfs verguisd werd. Toch is deze kunststroming het ontdekken meer dan waard. M Leuven presenteert in de zomer van 2011 de collectie van de Nederlandse televisiemaker Jef Rademakers. Deze kunstliefhebber heeft de voorbije decennia een uitgelezen collectie opgebouwd van romantische schilderkunst uit de Nederlanden. Zijn verzameling van een 70-tal schilderijen zal eerst (herfst 2010 – begin 2011) in het Hermitage te Sint-Petersburg getoond worden en reist daarna naar Leuven. De tentoonstelling is thematisch opgebouwd. De bezoeker wordt langs vijf specifieke onderwerpen geleid: het genrestuk, architectuurstuk, het landschap, de marine en de nocturne. Aan de hand van deze genres illustreert de tentoonstelling de vergeten esthetische categorieën van het *pittoreske* en het *sublieme*. Deze tentoonstelling is opgevat als een spontane ontdekkingsstocht van een 'vergeten' stroming. Met werken van oa. Barend Cornelis Koekkoek, Eugène Verboeckhoven, Andreas Schelfhout, David de Noter, Jacob Abels,...

www.mleuven.be

Roger Raveel en Constant Permeke
juli – november 2011

Jabbeke, Permekemuseum

We vieren de 90e verjaardag van de kunstenaar in het Permekemuseum te Jabbeke door een selectie kunstwerken van Roger Raveel uit de collectie van Mu.ZEE in dialoog te brengen met het oeuvre en de leefwereld van Constant Permeke.

www.muze.be

Palazzo Rubens. De meester als architect.

10 september – 11 december 2011

Antwerpen, Rubenshuis

Het Rubenshuis pakt in het najaar van 2011 uit met een unieke tentoonstelling over Peter Paul Rubens als architect, een onderbelicht facet van deze veelzijdige kunstenaar, die een kenner van de Romeinse en eigentijdse Italiaanse architectuur was. Een primeur! Dat Rubens een architectuurkenner was, weten we onder meer van wat op zijn schilderijen te zien is. Maar hij was ook betrokken bij spraakmakende Antwerpse projecten, zoals de uitbreiding van zijn riante atelier-woning en wellicht ook de bouw van de huidige Sint-Carolus Borromeuskerk, volgens tijdgenoten 'het achtste wereldwonder'. Inspiratie vond Rubens bij de schilders-architecten Michelangelo en Romano, en in Italiaanse architectuurboeken. De tentoonstelling laat een vijftigtal bruiklenen uit belangrijke internationale musea zien. Veel kunstwerken uit minder bekende verzamelingen werden nog nooit aan een ruim publiek getoond. We pakken ook uit met kostbare architectuurboeken uit Rubens' bibliotheek en met werk van Michelangelo, Romano en natuurlijk de meester zelf www.rubenshuis.be

BRASIL

6 oktober 2011 – 15 januari 2012

Brussel, Paleis voor Schone Kunsten

De hoofdtentoonstelling van europalia.brasil wordt een vloed van esthetische ervaringen, waarvoor de 2 hoofdcircuits van het Paleis voor Schone Kunsten worden samengebracht. De zowat 30 zalen brengen elk binnen Brasil een eigen tentoonstelling, die telkens een ander bepalend aspect van de Braziliaanse cultuur verkent. Op een niet-chronologische manier biedt deze constellatie van tentoonstellingen een verrassende kijk op de Braziliaanse culturele mozaïek. Zo zullen er zalen gewijd zijn aan de vroege vorming van het land in de 16de en 17de eeuw, de barok, het sublieme in de tropen, de moderniteit vóór het modernisme, het jaar 1922 (de 100ste verjaardag van de Braziliaanse onafhankelijkheid), het constructivisme, de concrete poëzie, de kunst van de Amazone en de hedendaagse kunst met een sterke sociale agenda. Maar ook carnaval en voetbal komen aan bod. Er wordt de bezoeker niet één visie opgelegd, maar verschillende visies op Brazilië worden hem aangereikt, die samen een vernieuwende synthese van Brazilië vormen. Sommige zalen zullen conversatiestukken zijn en hun onderwerpen komen uitgebreider of via een andere visie aan bod in aparte tentoonstellingen op andere locaties. Zo zullen de Indianen een zaal krijgen in Brasil, maar ook een uitgebreide tentoonstelling in het Jubelpark. Op die manier wordt de tentoonstelling in het Paleis voor Schone Kunsten de centrale tentoonstelling van europalia.brasil, die verwijst naar alle andere projecten binnen het festival.

www.europalia.eu, www.bozar.be

Sagalassos, City of dreams.

29 Oktober 2011 – 17 juni 2012

Tongeren, Gallo-Romeins Museum

Sagalassos was in de Romeinse tijd een van de belangrijkste economische steden in het zuiden van Turkije. Pas vanaf de vierde eeuw van onze tijdrekening, na verschillende aardbevingen, pestepidemies en invasies van vreemde volkeren, verloor de stad wat van haar glans. Uiteindelijk werd Sagalassos helemaal verlaten. De afgelegen locatie, hoog in de bergen, en een metersdikke erosie laag beschermden de resten van de stad tegen plundering en verval. Sagalassos is daardoor uitzonderlijk goed bewaard, het wordt wel eens het 'Pompeï van het

Oosten' genoemd. Sinds het begin van de jaren '90 worden in Sagalassos archeologische opgravingen uitgevoerd door een onderzoeksteam van de Katholieke Universiteit Leuven onder leiding van professor Marc Waelkens. Het is een van de grootste en belangrijkste opgravingen in de streek rond de Middellandse Zee. Het Gallo-Romeins Museum heeft de opgravingen steeds op de voet gevolgd en wijdt in 2011 een tentoonstelling aan deze intussen wereldberoemde Romeinse site. www.limburg.be/gallo

En ook nog tot:

- 13 februari 2011: Ensor Ontmaskerd, Brussel, Bozar, www.bozar.be
- 27 februari 2011: Hareng-Saur: Ensor en hedendaagse kunst, Gent, Museum voor Schone Kunsten en S.M.A.K., www.mskgent.be, www.smak.be
- 30 maart 2011: Dialoog onder Fauven – Een ronde tafel van Hongaarse en Belgische schilders, Brussel, Stadhuis, www.brupass.be
- 31 december 2013: Reünie. Van Quinten Metsijs tot Peter Paul Rubens. Meesterwerken uit het Koninklijk Museum terug in de Kathedraal in Antwerpen, O.L.V-kathedraal, www.dekathedraal.be

HEDENDAAGSE KUNST

Musea van de 21e eeuw: ideeën, concepten, gebouwen

27 januari – 30 april 2011

Antwerpen, KMSKA

Begin 21e eeuw zette zich een ware bouwexplosie in in de culturele wereld. De laatste tien jaar zagen heel wat nieuwe musea het licht, en ook bestaande musea kozen voor vernieuwende renovatieprojecten en expansies. De tentoonstelling 'Musea in de 21ste eeuw: ideeën, concepten, gebouwen' toont de belangrijkste trends in deze museumarchitectuur. 27 van de belangrijkste projecten worden hier in detail uit de doeken gedaan. Hierbij worden voor deze editie 2 Antwerpse projecten toegevoegd: het MAS en het nieuwe KMSKA. Aan de hand van een selectie van schetsen, architectuurplannen, foto's, maquettes en multimediaschermen ontdekt de bezoeker hoe musea hun plek in de 21e eeuwse architectuur verdienen.

www.kmska.be

Lawrence Weiner/Liam Gillick

4 februari – 22 mei 2011

Antwerpen, M HKA

Tussen Gillick en Weiner, die reeds lang persoonlijk bevriend zijn, ontspint zich sinds jaren een intense artistieke en intellectuele dialoog. De kunstenaars merken hier zelf echter over op: "You and I know each other pretty well. And you and I have started off on tons of projects that did not happen..." Met dit tentoonstellingsproject wil het M HKA beide kunstenaars de kans bieden om één zo'n project eindelijk wel te zien materialiseren. Of het daarbij om een samenwerkingsverband gaat, om twee geheel afzonderlijke tentoonstellingen of een mix van beide (extreme) opties, is niet eens zo relevant: belangrijk is dat het museum de ruimte biedt voor de plastische, visuele ontwikkeling van een sinds lang lopende dialoog tussen twee internationaal gerenommeerde kunstenaars die belangrijke bijdragen hebben geleverd aan de uitbreiding (en scherpstelling) van het hedendaagse kunstbegrip en het concept van de artistieke praktijk.

www.muhka.be

Luc Tuymans**18 februari – 8 mei 2011***Brussel, Bozar*

Deze tentoonstelling, net terug van een uitgebreide Amerikaanse tournee, biedt een overzicht van het werk van de Belgische kunstenaar Luc Tuymans en is een coproductie van het SFMOMA in San Francisco en het Wexner Center for the Arts in Columbus (Ohio). De 75 gepresenteerde sleutelwerken (daterend van 1978 tot heden) maken deel uit van belangrijke reeksen die de schilder hier zelf naast elkaar plaatst. In een mix van multimediatechnieken en traditionele schilderkunst houdt Tuymans een unieke spiegel voor die geschiedenis, geheugen en massamedia reflecteert. De kunstenaar liet zich inspireren door de nasleep van de Tweede Wereldoorlog, 9/11 en het postkoloniale tijdperk in Congo. Zijn werk zou niet meer zijn dan een kroniek van het alledaagse... als het niet onderhuids de grote kwesties van deze tijd aankaartte.

www.bozar.be

Pedro Cabrita Reis. One after another, a few silent steps**25 februari - 22 mei 2011***Leuven, M*

Pedro Cabrita Reis (1956, Lissabon) is een van de toonaangevende Portugese kunstenaars van zijn generatie. Cabrita Reis stelde reeds wereldwijd tentoon en participeerde in talrijke internationale tentoonstellingen, zoals Documenta IX in 1992; in 2003 vertegenwoordigde hij Portugal op de Biënnale in Venetië.

Vanaf de vroege jaren 1990 gaat het werk van Cabrita Reis over thema's als huisvesting, woonruimte, constructie en territorium. Hij creëert vaak grote installaties die een volledige tentoonstellingsruimte vullen met zowel complexe als indrukwekkende structuren samen met kunstwerken die gebaseerd zijn op alledaagse elementen, zoals tafels en stoelen of deuren en vensters. Hij reageert op de klassieke *white cube* door het gebruik van massieve bakstenen muren, gevonden objecten en industriële materialen zoals fluorescerende tubes, stalen balken of ruwe houten planken.

www.mleuven.be

Modernity**5 april - 4 september 2011***Tervuren, Museum voor Midden Afrika*

Deze tentoonstelling van zes Europese musea nodigt het publiek uit om na te denken over de notie moderniteit. Moderniteit wordt niet enkel gezien als technologische ontwikkeling, vaak het voorrecht van de westerse samenleving, maar ook als het resultaat van een creatieve dynamiek die al van oudsher vanuit elke samenleving uitgaat. Deze gedachte wordt in verschillende thema's uitgewerkt. Zo wordt het eurocentrisme binnen de internationale handel in vraag gesteld en wordt er aan de hand van hedendaagse kunstwerken kritische gekeken naar de erfenis van etnografiemusea. Aan het einde van de tentoonstelling bevindt zich een winkel, die er eigenlijk geen is, met goedkope producten om de bezoeker te confronteren met zijn consumptiedrang en zijn verlangen om het erfgoed te kopen dat hij in de expo ontdekt heeft.

www.africamuseum.be

Jean Brusselmans**9 april – 4 september 2011***Oostende, Mu.ZEE*

Vanaf april tot begin september 2011 wordt Jean Brusselmans tentoongesteld in Mu.ZEE, Oostende. Deze tentoonstelling is geen retrospectieve maar legt vooral het accent op de jaren 1930 – 1940, met ruime aandacht voor zijn tekeningen.

www.kunstmuseumaanzee.be

Jane Alexander**22 april - 31 augustus 2011***Brussel, Elektriciteitscentrale*

Humanimal World is de eerste solotentoonstelling van deze geëngageerde Zuid-Afrikaanse kunstenares die vecht tegen discriminatie en geweld omdat ze daar zelf het slachtoffer van is geweest. De intrigerende beelden en fotomontages zijn tegelijk menselijk en dierlijk en symboliseren een maatschappij die zagezegd beschaafd is, maar eigenlijk nog veel trekjes van de dierenwereld heeft.

www.deelektriciteitscentrale.be

Jordi Colomer**29 april - 12 juni 2011***Brussel, Bozar*

Jordi Colomer reist de wereld rond en bouwt aan een veelzijdig oeuvre waarin de dialoog tussen het kleinschalige en het reusachtige centraal staat. Hij tast de grenzen af tussen tijdloze menselijke subjectiviteit en hedendaagse stedelijke ruimte. Zijn theatrale werk rond thema's als dwaling en de buitenwereld is een lofzang op het leven. In dit nieuwe foto- en videoproject komt zijn onverzadigbare passie opnieuw volop tot uiting.

www.bozar.be

Jorge Macchi**30 april – 21 augustus 2011***Gent, S.M.A.K.*

De Argentijnse kunstenaar Jorge Macchi (°1963) maakt tekeningen, objecten, ruimtelijke installaties... Zijn werk onthult een mysterieuze wereld waarin fictie en realiteit nauw bij elkaar aansluiten en waarin de intieme relatie tussen object en emotie centraal staat. Onder het motto 'Thinking is an act, feeling is a fact' onderzoekt Macchi aspecten als melancholie, *unheimlichkeit* en verstillig. Het S.M.A.K. brengt de eerste mid-career overzichtstentoonstelling van zijn werk.

www.smak.be

Jan De Vliegheer, Schatzkammer**6 mei - 26 juni 2011***Kasteel van Gaasbeek*

De schilderkunst van Jan De Vliegheer ligt in de lijn van een impressionisme dat het object als alibi gebruikt om uiterst expressieve lichtstudies op het doek te laten losbarsten. De Vliegheer schildert 'herkenbare dingen': glazen, porseleinen borden, marmere bustes, interieurfragmenten, gevelpartijen, ... Maar het traditionele picturale illusionisme wordt door hem gedeconstrueerd en mondt uit in een steeds groter wordende graad van abstractie. Als schilder lijkt hij verliefd op zijn onderwerpen, die hij op een uiterst sensuele en suggestieve manier weet te 'vatten'. Er hangt barok in de lucht, maar ook herinneringen aan een romantisch wereldbeeld, waarin de subjectieve waarneming opgetild wordt naar het niveau van het universele.

Zijn werk is echter geen 'oppervlakkige' decoratieve schilderkunst, en al evenmin diepzinnig of visionair. De verbondenheid met de 'echte' realiteit blijft behouden, maar hij voegt elementen toe of laat er weg. De Vliegheer treedt als meester-manipulator in dialoog met de historisch beladen Gaasbeekse kasteelinterieurs. Hij treft er sferen aan die ook zijn werk ten overvloede uitstralen. Hij zal er zich uitleven als een kunstenaar met gevoel voor monumentaliteit en een overrompelende picturale présence. Zoals het kasteel de geschiedenis herinterpreteert tot een theatraal verhaal, zo herformuleert hij de werkelijkheid in verf en herleidt hij de wereld tot beeld; een beeld dat uiteindelijk een eigen leven gaat leiden. In beide gevallen gaat het om 'mise-en-scène' ...

www.kasteelvanngaasbeek.be

Meesterwerken in het MAS. Vijf eeuwen beeld in Antwerpen

17 mei 2011 – 31 december 2012

Antwerpen, MAS

Deze openingstentoonstelling toont, aan de hand van topstukken uit Antwerpse collecties, de evolutie van de beeldcultuur van de middeleeuwen tot nu. Het economische succes van de Antwerpse haven zorgt in de 16de en 17de eeuw voor een belangrijke ommekeer in de kunstwereld. Het zijn niet langer alleen de adel en de geestelijken die werken bestellen. Ook de rijke burgerij wordt opdrachtgever. Met een creatieve hausse tot gevolg. De grandeur van Rubens en de massale grafiekproductie zijn daar uitingen van. De fundamenteën van de hedendaagse beeldcultuur en de internationale kunstmarkt worden in de stad aan de stroom gelegd. Antwerpen is een prominente kunststad gebleven. De kunstenaars uit de Lage Landen zijn nog steeds van groot belang voor het inzicht in de actuele beeldcultuur. De grote openingstentoonstelling van het MAS is een samenwerking met het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA), het Museum van Hedendaagse Kunst (M HKA) en het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet.

www.mas.be

Jeff Wall. The Crooked Path

27 mei – 11 september 2011

Brussel, Bozar

Vanaf eind jaren 1970 heeft de Canadese kunstenaar Jeff Wall de fotografie een vaste plaats in de kunstwereld gegeven. Hij monteert zijn foto's dikwijls in grote lichtkasten, waardoor ze een iconografisch karakter krijgen. Zijn vaak controversiële werk bulkt van de verwijzingen naar de kunstgeschiedenis. Deze tentoonstelling in het Paleis voor Schone Kunsten heeft ook oog voor de culturele context van Walls werk en laat zien hoe hij zich verhoudt tot andere moderne en hedendaagse kunstenaars, fotografen en cineasten. 35 foto's, van de jaren 1970 tot vandaag, worden geconfronteerd met werk van Duchamp, Manet, Wallace, Graham, Pollock, Picasso, Dalí, Warhol, Graham, Smithson, Fassbinder, Pasolini, Huyghe. Terzelfder tijd loopt een monografische tentoonstelling van het werk van Jeff Wall in het Stedelijk Museum van Amsterdam.

www.bozar.be

Erwin Wurm

29 mei – 25 september 2011

Antwerpen, Middelheimmuseum

De Oostenrijkse kunstenaar Erwin Wurm (°1954) is naar eigen zeggen per ongeluk beeldhouwer geworden; pas eenmaal in die hoedanigheid zou hij zijn gaan nadenken over wat beeldhouwkunst vandaag kan zijn en over klassieke sculpturale vraagstukken als volume, lege ruimte en evenwicht. Desondanks nemen zijn video's,

tekeningen, grote en kleine beelden, foto's en installaties allesbehalve traditionele vormen aan. Soms verdwijnen ze zelfs helemaal, zoals dat het geval is in de *One Minute Sculptures* waarmee Wurm definitief internationaal doorbrak bij een groot publiek. Met eenvoudige instructietekeningen nodigt hij de toeschouwer uit om zelf een sculptuur te zijn. Wurm gooit ook zijn eigen lichaam vaak in de strijd. Want ook een levend lichaam kan je 'beeldhouwen', bv. met vele lagen kleding, of een specifiek dieet. Hij breidde het idee van een volumineus lichaam uit naar levensloze voorwerpen als auto's en zelfs huizen. Hij kiest voor al zijn werken bewust voor alledaagse voorwerpen of situaties, ontleend aan onze samenleving van vandaag. Voor de kunstenaar zijn het allemaal middelen om het te hebben over de fysieke en psychische toestand van de mens van vandaag. Humor is daarbij onontbeerlijk: met zijn onverwachte en vaak hilarische figuren werd Wurm razend populair, en staat hij garant voor een bijzonder boeiend én leuk museumbezoek. Het Middelheimmuseum brengt voor het eerst een grote selectie van zijn werken voor openlucht. Voor deze gelegenheid maken de kunstenaar en het museum samen een nieuwe publicatie.
www.middelheimmuseum.be

Polish Contemporary Art
1 juli 2011 – 18 september 2011

Brussel, Bozar

Polen kende een bewogen politieke geschiedenis. Het werd opgesplitst in de 19e eeuw, bezet tijdens de Tweede Wereldoorlog, onderging het Sovjetjuk en kon zich pas in 1989 democratisch noemen. In schril contrast met dit beeld van een eeuwig onderdrukte natie staat een bloeiende cultuur die eeuw na eeuw blijf gaf van een eigenzinnige, strijdbare geest. In het absurde en het fantastische zochten Poolse kunstenaars een antwoord op de chaotische werkelijkheid; met hun rebelse kunst wilden ze die niet ontvluchten maar veeleer ombouwen. De tentoonstelling omvat werk van gerenommeerde hedendaagse Poolse kunstenaars als Miroslaw Bałka, Monika Sosnowska en Wilhem Sasnal, naast sleutelwerken uit de Poolse kunst van 19e en 20e eeuw. Verken het fantastische en irrationele Poolse universum!
www.bozar.be

Watou 2011 – Verzamelde Verhalen#3
Juli-augustus 2011

Watou

Watou 2011 / Verzamelde Verhalen # 03 is een jaarlijks kunstenfestival in Watou, het kunstdorp in de Westhoek. Spannende locaties, in schuren en stallen, worden door diverse curatoren artistiek ingevuld. Watou 2011 maakt plaats voor experiment, voor levende verhalen binnen en buiten, en zoekt daarbij de wederzijdse bevruchting op van verschillende generaties, van verschillende disciplines. Om dan door u zachtjes te worden ontdekt.

www.watou2011.be (vanaf 1 april 2011) - tot dan www.watou2010.be

Roger Raveel en Constant Permeke
juli – november 2011

Jabbeke, Permekemuseum

We vieren de 90e verjaardag van de kunstenaar in het Permekemuseum te Jabbeke door een selectie kunstwerken van Roger Raveel uit de collectie van Mu.ZEE in dialoog te brengen met het oeuvre en de leefwereld van Constant Permeke.

www.muzeemuseum.be

Contour 2011, 5^{de} Biënnale voor Bewegend Beeld

27 augustus - 30 oktober 2011

Mechelen, historische binnenstad

De biënnale is een even spannende als ontspannende manier om hedendaagse beeldende kunst van internationaal niveau te ontdekken. Contour toont film, video en installaties op bijzondere locaties in de historische binnenstad van Mechelen. Curator Anthony Kiendl (CAN) zorgt voor de artistieke invulling. Kiendl wil de verbanden tussen geluid, beeld en sociale veranderingen onderzoeken. Daarbij speelt populaire muziek een belangrijke rol. Contour 2011 wordt een boeiende confrontatie tussen historisch en hedendaags: cultuur als avontuur.

www.contourmechelen.be

Sleeping Beauties

9 september - 13 november 2011

Kasteel van Gaasbeek

Deze internationale tentoonstelling gebruikt het kasteel en zijn museum als metafoor. Als historisch huis is het kasteel immers zelf een soort 'schone slaapster', een droommachine waarin de tijd schijnbaar tot stilstand komt. Met deze expo exploreert het zijn eigen dubbele identiteit: die van historisch decor en van protagonist in een imaginair parcours waarin de bezoeker volledig wordt ondergedompeld. Sleeping Beauties wil veel meer zijn dan een voorspelbare verzameling slapende schoonheden. De tentoonstelling maakt een selectie uit de hedendaagse kunst van de laatste dertig jaar die zich specifiek door de slaap en de droom liet inspireren. In de romantische en historiserende kasteelzalen zullen deze werken nu eens als stijlclash, dan weer als droombeeld of fata morgana ervaren worden.

www.kasteelvangaasbeek.be

BRASIL

6 oktober 2011 – 15 januari 2012

Brussel, Paleis voor Schone Kunsten

De hoofdtentoonstelling van europalia.brasil wordt een vloed van esthetische ervaringen, waarvoor de 2 hoofdcircuits van het Paleis voor Schone Kunsten worden samengebracht. De zowat 30 zalen brengen elk binnen Brasil een eigen tentoonstelling, die telkens een ander bepalend aspect van de Braziliaanse cultuur verkent. Op een niet-chronologische manier biedt deze constellatie van tentoonstellingen een verrassende kijk op de Braziliaanse culturele mozaïek. Zo zullen er zalen gewijd zijn aan de vroege vorming van het land in de 16de en 17de eeuw, de barok, het sublieme in de tropen, de moderniteit vóór het modernisme, het jaar 1922 (de 100ste verjaardag van de Braziliaanse onafhankelijkheid), het constructivisme, de concrete poëzie, de kunst van de Amazone en de hedendaagse kunst met een sterke sociale agenda. Maar ook carnaval en voetbal komen aan bod. Er wordt de bezoeker niet één visie opgelegd, maar verschillende visies op Brazilië worden hem aangereikt, die samen een vernieuwende synthese van Brazilië vormen. Sommige zalen zullen conversatiestukken zijn en hun onderwerpen komen uitgebreider of via een andere visie aan bod in aparte tentoonstellingen op andere locaties. Zo zullen de Indianen een zaal krijgen in Brasil, maar ook een uitgebreide tentoonstelling in het Jubelpark. Op die manier wordt de tentoonstelling in het Paleis voor Schone Kunsten de centrale tentoonstelling van europalia.brasil, die verwijst naar alle andere projecten binnen het festival.

www.europalia.eu, www.bozar.be

A Rua

7 oktober 2011 – 22 januari 2012

Antwerpen, M_HKA

A Rua (De Straat) toont een twintigtal kunstenaars wiens leven en oeuvre nauw gerelateerd zijn met de stad Rio de Janeiro. De tentoonstelling focust op de ontwikkeling van deze kunstscene gedurende de laatste vier decennia, met enerzijds werk uit de late jaren '60 en begin jaren '70 – de anni mirabiles van het globale conceptualisme, waarin de Braziliaanse kunst een vooraanstaande rol speelde – en de hedendaagse bewegingen anderzijds. Naast deze geografische en historische invalshoek belicht A Rua, zoals de titel ook duidelijk aangeeft, de notie van de straat, meer bepaald de rol en de positie van de straat in de hedendaagse kunstproductie van Rio in al haar variaties. Vooreerst de straat als ontmoetingsplek tussen mensen, tussen kunst en leven, de straat als ervaringsruimte waar de gemeenschap zichzelf telkens vernieuwt; daarnaast de straat als studio, podium, toonplaats, de straat als culturele productieruimte zeg maar; en tenslotte de straat als arena en agora, de straat als publieke ruimte. Deze tentoonstelling maakt deel uit van het kunstenfestival europalia.brasil

www.europalia.eu, www.muhka.be

Incorporations

12 oktober 2011 – 15 januari 2012

Brussel, De Elektriciteitscentrale

De tentoonstelling bekijkt de aanwezigheid van het spirituele in de hedendaagse Afro-Braziliaanse kunst en de overgang van folkloristische voorstellingen naar de bevestiging van religieuze waarden. Bepaalde groepen kunstenaars werken rond de band met Afrika, terwijl anderen de politieke en emanciperende taak van de kunst verkennen. Deze tentoonstelling maakt deel uit van kunstenfestival europalia.brasil.

www.europalia.eu, www.deelektriciteitscentrale.be

Jan Fabre

14 oktober 2011 - 22 januari 2012

Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België bereiden een project voor met de internationaal gerenomeerde kunstenaar, auteur en theatermaker, Jan Fabre (°Antwerpen, 1958). Hij staat in binnen- en buitenland bekend als een van de meest vernieuwende en veelzijdige kunstenaars van zijn tijd. Hij heeft zich de voorbije 25 jaar geprofileerd als performancekunstenaar, theatermaker, choreograaf, operamaker, theaterauteur en beeldend kunstenaar. In elk genre dat hij bespeelt, verlegt hij grenzen. Al die jaren is zijn artistieke parcours gecontesteerd gebleven.

www.fine-arts-museum.be

En ook nog tot:

- 27 februari 2011: Hareng-Saur: Ensor en hedendaagse kunst, Gent, Museum voor Schone Kunsten en S.M.A.K., www.mskgent.be, www.smak.be
- 27 maart 2011: Anselm Kiefer, Antwerpen, KMSKA, www.kmska.be

LITERATUUR EN STRIPS

Het Publiart-avontuur. En toen ontdekte reclame de strip 22 maart 2011 – 2 oktober 2011

Brussel, Stripmuseum

Sinds de eerste helft van de 19^e eeuw, zijn pers en reclame twee handen op een buik, men moet echter wachten tot 1950 op de komst van een reclamebureau dat met volle overtuiging naar stripauteurs –of in sommige gevallen hun papierenhelden-toestapt. Zo ontstond er (in datzelfde jaar) te Brussel het agentschap Publiart, dankzij Raymond Leblanc, stichter van de Lombard-uitgave, van de Kuifje Krant en later ook van Belvision. Sinds de begindagen tot in de jaren '80, stond Guy Dessicy aan het hoofd van dit agentschap. Zo werd hij bewaarder van de schatten die de geschiedenis van Publiart hebben bepaald... de geschiedenis die ook het hele belgische striplandschap vormgeeft. De enkele pagina's van Kuifje Krant achterwege gelaten, geven de campagnes van Publiart de kans aan een groot aantal stripauteurs om uit te groeien tot grote figuren in hun kunst.

www.stripmuseum.be

Maurice Maeterlinck. Nobelprijs literatuur 22 oktober 2011 – 22 april 2012

Gent

Op 9 november 2011 zal het honderd jaar geleden zijn dat de Gentenaar Maurice Maeterlinck de Nobelprijs Literatuur won. Tot vandaag blijft hij de enige Belg, die die hoogste literaire onderscheiding ontving. Zijn geboortestad zal bij die gelegenheid een Maeterlinckfestival organiseren, dat zal lopen van 22 oktober 2011 tot 15 februari 2012.

Het Museum voor Schone Kunsten organiseert een tentoonstelling over de grote wederzijdse invloed, die Maeterlinck en George Minne bij het begin van hun kunstenaarscarrière op elkaar uitoefenden.

(22 oktober 2011- 19 februari 2012)

www.mskgent.be

In de Kunsthal Sint-Pietersabdij wordt een tentoonstelling opgezet rond Maeterlincks beroemdste toneelstuk, "L' oiseau bleu", dat zal worden geplaatst in het ruimere kader van andere, vergelijkbare filosofische sprookjes uit die tijd.

(9 december 2011- 22 april 2012)

www.gent.be/spa

En ook nog tot:

- 6 maart 2011: Schatten uit het Europese stripverhaal, Brussel, Stripmuseum, Brussel, Stripmuseum, www.stripmuseum.be
- 4 april 2011: Marc Sleen en Brussel, Brussel, Marc Sleen Museum, www.marc-sleen.be

FOTOGRAFIE

Bruno Stevens – Ground

9 juni – 18 oktober 2011

Gent, Sint-Pietersabdij

Na meer dan twintig jaar in de muziekwereld besloot Bruno Stevens (° 1959) in 1998 om fotojournalist te worden. De fotografie van Bruno Stevens focust zich voornamelijk op oorlogs- en conflictzones, en hoe dit een impact heeft op de lokale burgerbevolking. Zijn werk verschijnt regelmatig in Stem, Libération, The Sunday Times Magazine, Time, Newsweek, Paris-Match en tal van andere magazines. De Brusselse fotograaf berichtte als enige buitenlandse journalist uit Gaza. Bruno Stevens is niet de eerste de beste. Hij trekt naar alle uithoeken van de wereld om te getuigen van het leed dat mensen wordt aangedaan. Stevens won de World Press Photo en oogstte veel bewondering voor zijn expositie met foto's van oorlogsslachtoffers.

www.gent.be/spa

Sarah Moon

15 juni - 14 augustus 2011

Brussel, Le Botanique

Na haar tekenopleiding en enkele jaren als model, wordt Sarah Moon modedefotografe en werkt ze samen met Cacharel. Haar foto's verschijnen in de belangrijkste tijdschriften en maken van haar een echte ster. Toch evolueert ze naar een persoonlijker stijl van fotograferen met de nadruk op een wilde naturel en op herinneringen uit haar kindertijd. De bijzondere schoonheid van haar werk is soms verbijsterend. Deze tentoonstelling heeft vooral betrekking op haar meer persoonlijke foto's, maar er zitten ook enkele mythische modefoto's tussen uit de jaren 70 en enkele legendarische filmfoto's. Geniet van de onderwerpen en de sfeer die deze grote dame van de fotografie weet op te roepen.

www.botanique.be

Beyond the Document. Belgische fotografen 1980 - 2010

29 juni – 25 september 2011

Brussel, Bozar

Het uitgangspunt voor deze tentoonstelling is die hedendaagse Belgische fotografie die een combinatie maakt tussen het documentaire en het artistieke. De werkwijze van de geselecteerde fotografen combineert subjectiviteit en objectiviteit, fictie en non-fictie, reportage en metafoor in hetzelfde beeld. Dit leidt tot een fotografie met een hoge conceptuele toegevoegde waarde. Deze selectie is een doelbewuste keuze uit de Belgische fotografie, de tentoonstelling is geen anthologie van de hedendaagse Belgische fotografie als geheel. Bij de tentoonstelling wordt een drietalig (Nl/Fr/E) boek uitgegeven door uitgeverij Lannoo, met interviews met de betrokken fotografen en een algemene inleiding. Met werk van Gilbert Fastenaekens – Thomas Chable – Chantal Maes – Philippe Herbet - Felten-Massinger – Vincen Beekman – Arno Roncada – Geert Goiris – Jan Kempnaers – Bert Danckaert – Nick Hannes – Herman van den Boom – Lara Dhondt

www.bozar.be

Dirk Braeckman**6 oktober 2011 – 15 januari 2012***Leuven, M*

Dirk Braeckman is één van de vooraanstaande kunstfotografen in België. Tot op tot op vandaag heeft hij een groot internationaal palmares aan tentoonstellingen en prijzen opgebouwd. In elk van zijn monumentale fotowerken creëert Dirk Braeckman een besloten, geïsoleerde wereld die in zijn tactiliteit niettemin eindeloos lijkt. Deze beelden willen niets vertellen, toch suggereren ze hele verhalen. De foto's van Dirk Braeckman laten het moment van de opname een eind achter zich en reiken – onvermoed – verder dan hun kader. Deze tentoonstelling brengt een selectie van bestaand werk en voornamelijk nieuw werk, inclusief werk op maat van de ruimtes in M. Daarnaast heel wat foto's op klein formaat in vitrines.

www.mleuven.be

MODE EN DESIGN**Alter Nature: The Future That Never Was****29 januari tot 5 juni 2011***Hasselt, Modemuseum*

Het Modemuseum Hasselt toont toekomstvisies uit het verleden en de mogelijke toekomst van morgen. The Future That Never Was neemt de bezoeker mee naar de 'futuristische' kijk op het magische jaar 2000 van ontwerpers uit de jaren 1960 en toont een glimp van de nieuwe mogelijkheden van morgen. Deze tentoonstelling kadert in het project Alter Nature, een project van het Modemuseum Hasselt, Z33 en CIAP.

www.modemuseumhasselt.be

Ontrafel: Tricot in de mode**16 maart – 14 augustus 2011***Antwerpen, MoMu*

'Ontrafel: Tricot in de Mode' laat de bezoeker kennismaken met een uitgebreide waaier aan topstukken in tricot, met de klemtoon op ontwerperkleding en haar alledaagse interpretatie. Een uitgelezen selectie van internationale en nationale ontwerpers en modehuizen (Ann Salens, Vivienne Westwood, Sonia Rykiel, Missoni) historische couture stukken (Schiaparelli, Patou, Chanel) en meer gedurfde, avant-garde silhouetten van zowel bekende ontwerpers als nieuwkomers op de internationale modescène (Sandra Backlund, Maison Martin Margiela, Mark Fast) zullen worden gecombineerd om de rijkdom en diversiteit van gebreide kledingstukken in de mode te illustreren. Nieuwe installaties van bekende breigoedontwerpers zullen worden geconfronteerd met historische stukken om zo de verschillende technische en conceptuele benaderingen tot de kunst en het ambacht van het breien te tonen. De tentoonstelling zal de belangrijkste decennia voor tricot in de mode onder de aandacht brengen, en daarmee de populariteit van tricot aantonen zowel op als naast de catwalk. Hiermee ontrafelt de tentoonstelling de veranderende status van de relatie tussen mode en breiwerk. Thematisch zullen de verschillende rollen die tricot heeft gespeeld in sociale en mode(r)evoluties worden behandeld, met aandacht voor de connotatie van breiwerk met comfort, welzijn, gezondheid en elegantie.

www.momu.be

Die Essenz der Dinge. Een tentoonstelling van Vitra Design Museum Weil am Rhein

9 juli – 16 oktober 2011

Gent, Design Museum

Gaan we, nu het crisis is, bezuinigen op materialen en kiezen voor producten met een langere levensduur? Of staat modern design sowieso voor efficiëntie? De tentoonstelling "De kunst van het reduceren" keert terug naar de basis. Of liever: naar design dat de "kunst van het reduceren" illustreert. Vereenvoudiging is immers niet alleen een richtinggevend principe in de geschiedenis van de designwereld, tijdens haast alle stormachtige periodes op economisch vlak treedt het eens zo hard op de voorgrond. De tentoonstelling zoekt de verklaring achter de rationele designlogica in aspecten zoals het productieproces, ruimtelijke beperkingen of esthetische trends. Designiconen van le Corbusier en Gerrit Rietveld tot Eero Saarinen worden omkaderd met gelijkaardige voorbeelden uit o.a. de mode, food design en de kunstwereld.

<http://design.museum.gent.be>

Walter van Beirendonck

Najaar 2011

Antwerpen, MoMu

www.momu.be

Cidade dos diamantes (werktitel)

20 oktober 2011 – 10 januari 2012

Antwerpen, Diamantmuseum

In het kader van Europalia Brazilië onderzoekt het Diamantmuseum Provincie Antwerpen de link tussen het Briljantwerps verhaal – het verhaal van diamantstad Antwerpen - en Brazilië. Zakenman James Dormer (1707-1758) stichtte in het Antwerpen van de 18e eeuw een heus zakenimperium, gebaseerd op de handel in Braziliaanse diamant. Na de ontdekking van diamant in Brazilië rond 1714 was het land bijna 150 jaar lang de enige diamantleverancier ter wereld. Vandaag wordt er geen diamant meer gewonnen, maar staat Brazilië wereldwijd bekend om de hoge kwaliteit van mineralen die in het land ontgonnen worden. Pronkstukken uit de collectie van het Portugese koningshuis (de toenmalige kolonisator van Brazilië), buitengewone Braziliaanse mineralen en edelstenen én het opmerkelijke levensverhaal van James Dormer vormend de leidraad doorheen deze expo.

www.diamantmuseum.be, www.europalia.eu

Art nouveau / Art deco

18 oktober 2011 – 29 januari 2012

Antwerpen, Zilvermuseum

Tentoonstelling van zilveren art-nouveau- en art-decovoorwerpen uit eigen en andere collecties.

www.zilvermuseum.be

Hella Jongerius.Misfit.

November 2011 tot medio februari 2012

Gent, Design Museum

De Nederlandse ontwerper Hella Jongerius behoort tot de belangrijkste ontwerpers van haar generatie, vanwege de speciale manier waarop ze ambacht koppelt aan industrie, low tech aan high tech, traditie aan heden. De overzichtstentoonstelling geeft inzicht in haar oeuvre maar ook in haar werkwijze en visies op het vakgebied.

Een 100tal objecten, zowel industriële producten, unieke experimenten als talloze schetsmodellen in kleurige installaties, worden getoond.
<http://design.museum.gent.be>

En ook nog tot:

- 13 februari 2011: Stephen Jones & het Accent op Mode, Antwerpen, Momu, www.momu.be
- 27 februari 2011: Art nouveau en art deco uit Nederland, Gent, Design Museum, <http://design.museum.gent.be>
- 27 februari 2011: .03 Maarten Van Severen. Een universeel designicoon, Gent, Design Museum, <http://design.museum.gent.be>

GESCHIEDENIS

Indios do Brasil

14 oktober 2011 – 15 februari 2012

Brussel, Jubelparkmuseum

Nooit eerder in Europa vertoonde werken getuigen van de intrigerende kunst en verfijnde materiële cultuur van de Braziliaanse indianenbevolkingen. Om de verscheidenheid tot uitdrukking te brengen worden de indianengroepen onderverdeeld in 4 habitats, die telkens bepalend zijn voor de leefwijze: de kust, de vlakte, het woud en de rivier. Dit hoofdonderdeel van de tentoonstelling bevat een tweehonderdtal riant vederkransen, versieringen en fijn uitgewerkte gebruiksvoorwerpen waarvan zowel het ontwerp, het kleurenpalet als de delicate afwerking niemand onberoerd laat. Om een coherent beeld te bieden van de grote verscheidenheid aan indianenculturen wordt ook aandacht besteed aan de evolutie van de beeldvorming hier in Europa over de Indianen, terwijl belangrijke archeologische werken en afbeeldingen gevonden in grotten en sites aantonen dat ook Brazilië een zeer rijk precolumbiaans cultuurpatrimonium heeft. Originele tekeningen en voorwerpen van bekende en minder bekende ontdekkingsreizigers werpen een licht op de manier hoe het Westen kennis maakte met de grote diversiteit aan biotopen en de daarin levende Indianen. Ten slotte wordt ook nadruk gelegd op de actualiteit. Sommige indianengroepen leven nog steeds heel geïsoleerd en hebben weinig of geen contact met onze maatschappij, maar dat betreft slechts een kleine minderheid want het merendeel van de Indianen maakt hoe langer hoe meer deel uit van de hedendaagse Braziliaanse samenleving. Deze tentoonstelling maakt deel uit van het kunstenfestival europalia.brasil
www.europalia.eu, www.kmkg-mrah.be

Nog tot:

- 24 april 2011: Tussen hemel en hel –Sterven in de Middeleeuwen, Brussel, Jubelparkmuseum, www.kmkg.be
- 25 april 2011: Gekleurd verleden. Familie in oorlog. Witten en zwarten, verzet en repressie, Gent, Kunsthof Sint-Pietersabdij, www4.gent.be/spa
- 9 mei 2011: Amerika, dit is ook onze geschiedenis. 300 jaar relaties tussen Europa en de Verenigde Staten, Brussel, Tour & Taxis, www.expo-europe-usa.be

WETENSCHAP

Nieuwe tijdelijke expo over de zintuigen

Oktober 2011 – september 2012 (onder voorbehoud)

Brussel, Museum voor Natuurwetenschappen

Onze zintuigen zijn werkelijk de meest fascinerende 'onderdelen' van het menselijk lichaam en spelen een belangrijke rol in ons dagelijks leven. Ze lijken ons dan ook voldoende te functioneren. Nochtans is er een heel groot deel informatie dat toch aan ons voorbijgaat. Andere dieren daarentegen beschikken over dermate ontwikkelde zintuigen dat zij dingen zien, horen, voelen en ja, proeven die wij totaal over het hoofd zien. De bezoeker kan dit alles ontdekken op de nieuwe interactieve tentoonstelling van het Museum voor Natuurwetenschappen.

www.natuurwetenschappen.be

MENS EN MAATSCHAPPIJ

Modernity

5 april - 4 september 2011

Tervuren, Museum voor Midden Afrika

Deze tentoonstelling van zes Europese musea nodigt het publiek uit om na te denken over de notie moderniteit. Moderniteit wordt niet enkel gezien als technologische ontwikkeling, vaak het voorrecht van de westerse samenleving, maar ook als het resultaat van een creatieve dynamiek die al van oudsher vanuit elke samenleving uitgaat. Deze gedachte wordt in verschillende thema's uitgewerkt. Zo wordt het eurocentrisme binnen de internationale handel in vraag gesteld en wordt er aan de hand van hedendaagse kunstwerken kritische gekeken naar de erfenis van etnografiemusea. Aan het einde van de tentoonstelling bevindt zich een winkel, die er eigenlijk geen is, met goedkope producten om de bezoeker te confronteren met zijn consumptiedrang en zijn verlangen om het erfgoed te kopen dat hij in de expo ontdekt heeft.

www.africamuseum.be

Liber Floridus. Cartografie rond 1100

30 september 2011 – 8 januari 2012

Gent, STAM

900 jaren geleden was de wereld anders... Of denken we dat maar? Hoe keek een 11de-eeuwse geleerde naar de wereld? Een antwoord op die vraag vinden we in het Liber Floridus, een wereldvermaard werk uit de collectie van de Universiteitsbibliotheek Gent. Lambertus van Sint-Omaars beschrijft daarin de wereld en de kosmos. Vier eeuwen voor de opbloei van de cartografie tekende hij al kaarten. Beelden van de wereld – die rond was, uiteraard...

www.stamgent.be

En ook nog tot:

- 1 mei 2011: Belichte stad, Gent, STAM, www.stamgent.be
- 8 mei 2011: Het gewichtige lichaam. Over dik, dun, perfect of gestoord, Gent, Museum Dr Guislain, www.museumdrguislain.be

CULTUURFESTIVALS

STADSFESTIVALS

Kulturama

17 - 20 februari 2011

Leuven, verschillende locaties

Tijdens de vier dagen van het negende stadsfestival Kulturama gooien alle culturele huizen in de stad hun deuren open. U wordt verrast door een veelzijdig programma van theater, dans, film, literatuur, nieuwe media, cultureel erfgoed en veel muziek.

Op zondag: parcours met vele, meestal gratis, kijkmomenten.

www.kulturama.be (vanaf januari 2011)

Festiviteiten opening MAS

13 – 16 mei 2011

Antwerpen, verschillende locaties maar vooral in de buurt van het MAS zelf

Op dinsdag 17 mei 2011 is het Museum aan de Stroom eindelijk klaar om zijn deuren open te stellen voor het grote publiek! Om dit te vieren organiseren het MAS en Antwerpen Open een vierdaags multidisciplinair festival van 13 tot 16 mei.

www.antwerpenopen.be

Zomer van Antwerpen

Eind juni – eind augustus 2011

Antwerpen, diverse straten en pleinen

Twee maanden lang brengt Zomer van Antwerpen zinderende zomersfeer en kleur in de stad aan de stroom. Naar jaarlijkse gewoonte zet het zomerfestival de deuren wijd open voor alle leeftijden en culturen. Muziek uit de vier windstreken, thematische openluchtfilms aan de Scheldekaaien in een verrassend decor, het beste uit het internationale nieuwe circus, sterk visueel theater en tal van uitzonderlijke evenementen en installaties... Bijzondere ontmoetingen, zomerse gekte en creativiteit staan centraal. Naast klappers van wereldformaat kiest Zomer van Antwerpen resoluut voor projecten die zich in de stadswijken integreren.

www.zomervanantwerpen.be

Gentse Feesten

16 - 25 juli 2011

Gent, binnenstad

Tien dagen gratis cultureel volksfeest in de Gentse binnenstad! Gratis muziek op alle centurupleinen en honderden andere activiteiten. En niet te vergeten: zes festivals van internationaal niveau. 10 days off is het belangrijkste meerdaagse indoor elektronische muziekfestival van Vlaanderen. Het MiramirO festival brengt de meest gerenommeerde theater- en circusgezelschappen uit de hele wereld samen tijdens de Gentse Feesten. Tijdens het Internationale Puppethuskersfestival worden de beste poppen-, objecten- en figurentheatervoorstellingen uit de hele wereld geprogrammeerd. Met het Jeugdcircusfestival brengt het Circuscentrum zowel jeugdcircussen, aanstormend talent als (inter)nationale circustoppers samen in het Baudelopark. Boomtown is het enige echte muzikale ontdekkingsfestival van de Gentse Feesten met pop, rock, hiphop, new folk, singersongwriter en andere actuele

muziekgenres. Het Gent Jazz Festival tenslotte stelt een mix van jong talent en internationaal gevestigde waarden voor.

www.gentsefeesten.be

Nuit Blanche

1 oktober 2011

Brussel, verschillende locaties

Sinds een aantal jaren is het ook mogelijk het nachtelijke Brussel te ontdekken. Nuit Blanche is inmiddels een klassieker in de herfstperiode geworden met honderden culturele, sportieve, muzikale en feestelijke evenementen. Ieder jaar zijn er weer meer nieuwsgierige nachtuilen die dolle pret willen beleven.

www.nuitblanchebrussels.be

KUNSTENFESTIVALS

Kunstenfestivaldesarts

6 - 28 mei 2011

Brussel, verschillende locaties

Het Kunstenfestivaldesarts presenteert podiumkunsten en beeldend werk, van Nederlandstalige en Franstalige, Westerse en niet-Westerse kunstenaars. Het is een kosmolpolitisch stadsfestival, een creatiefestival voor kunstenaars met een persoonlijke kijk op de wereld, en toeschouwers die hun eigen perspectief in vraag willen stellen. Het Kunstenfestivaldesarts vindt plaats in tientallen gastvrije theaters en kunsthuizen of in de publieke ruimte in de hoofdstad, de enige Belgische stad waar de twee grote gemeenschappen samenleven. Talrijke Vlaamse en Franstalige instellingen werken mee aan het festival dat als fundamenteel tweetalig project bijdraagt tot de dialoog tussen de verschillende gemeenschappen in de stad.

www.kfda.be

Europalia .brasil

4 oktober 2011 – 15 januari 2012

Brussel en andere steden

Van 5 oktober 2011 tot 15 januari 2012 slaat Europalia het ritme van de samba en leven België en zijn buurlanden in het teken van de Braziliaanse kunst en cultuur! Roept Brazilië nu enkel beelden van carnaval, Amazonewoud en indianenstammen bij u op, dan moet u het europalia.brasil festival alvast noteren in uw agenda. Aan de hand van tentoonstellingen, concerten, dans- en theatervoorstellingen, animaties, film, literaire ontmoetingen alsook wetenschappelijke conferenties zullen gekende maar vooral ook minder gekende aspecten van Brazilië aan bod komen. Europalia organiseert dit festival in samenwerking met de belangrijkste musea en culturele centra in Brussel, in België maar ook in de buurlanden. Volg vanaf nu de evolutie van het programma via www.europalia.eu en vanaf september 2011 in de Club Brasil aan de voet van de Kunstberg

www.europalia.eu

ANTIETK- EN KUNSTBEURZEN

Eurantica

25 maart - 3 april 2011

Brussel, Brussels Expo

Van heel oud tot hedendaags: antiquairs vanuit heel Europa kiezen hun mooiste stukken voor deze internationaal hoog aangeschreven kunst- en antiekbeurs. Niet alleen verzamelaars van zeldzame stukken zakken naar deze beurs af, maar ook liefhebbers van al wat mooi en authentiek is.

www.eurantica.be

Art Brussels

29 april - 2 mei 2011

Brussel, Brussels Expo

Een kunstwerk is een doek, een beeldhouwwerk, een foto, een video of een combinatie daarvan. Art Brussels nodigt meer dan 100 kunstgalerijen uit om de werken (alle genres) van hun kunstenaars te komen presenteren. Dit salon voor nieuw talent (die nog niet onderhevig zijn aan speculatie) toont dus onuitgegeven en betaalbare kunstwerken.

www.artbrussels.be

Lineart

2 – 6 december 2011

Gent, Flanders Expo

Met haar 30 jaar heeft Lineart als kunstbeurs de langste traditie in de Benelux en is het dé kunstbeurs van Vlaanderen. Samen met 25.000 kunstliefhebbers komt u er in contact met het werk van moderne en hedendaagse topkunstenaars van de afgelopen 100 jaar. Met een inhoudelijk programma komt u er als verzamelaar, connaisseur, gelegenhedskoper of kunstliefhebber extra aan uw trekken.

www.lineart.be

MUSEA EN ERFGOED

Museum Night Fever

26 februari 2011

Brussel, 20-tal musea

Op 26 februari 2011 is het terug Museum Night Fever. Laat de winterkou niet in je kleren kruipen en zet je schrap voor een stomende avond... 20 Brusselse musea (waaronder het Jubelparkmuseum, het mim, de Hallepoort en het Museum voor Kostuum en Kant...) en meer dan 300 jongeren bereiden een programma voor dat opnieuw buiten de lijntjes kleurt: performances, concerten, modedéfilé... De museumcollecties zoals je die nog nooit hebt gezien! En wie na al dat geweld nog stand houdt, kan de avond al dansend afsluiten op de afterparty bij Bozar

www.museumnightfever.be

Erfgoeddag

1 mei 2011

Verschillende locaties in Vlaanderen

Op 1 mei 2011 vindt de 11^e editie van Erfgoeddag plaats in heel Vlaanderen en Brussel. Op deze dag speelt het roerend en immaterieel erfgoed, bemind en onbemind, de hoofdrol. Iedereen met een hart voor erfgoed werkt die dag samen om

27

mensen te beroeren met 1001 erfgoedverhalen. In 2011 is het thema 'Armoe troef'. De zinsnede 'Arm Vlaanderen' klinkt in ons land als een klok. Maar wat betekent het eigenlijk precies? En op welke historische periode was het van toepassing, of... geldt dit nog steeds? Deze editie van Erfgoeddag bekijkt hoe 'armoede' doorheen de tijd, dwars door alle rangen en standen zich manifesteerde, werd beleefd, aangeklaagd, geregistreerd en bestreden.

www.erfgoeddag.be

Museumnacht 6 augustus 2011

Antwerpen

Tijdens Museumnacht krijg je voor één keer de kans om de Antwerpse musea tot lang na sluitingstijd te bezoeken. Eén ticket geeft je toegang tot alle deelnemende musea. Je kan er de vaste collecties bezichtigen en de musea organiseren ook tal van activiteiten. Gezellige bars en livemuziek zorgen voor een zomerse sfeer. Pendelbussen brengen je gratis van het ene museum naar het andere. Je hoeft geen kunsthistoricus te zijn om van Museumnacht te genieten. Iedereen is welkom om op 6 augustus een van de vele musea in Antwerpen te bezoeken.

www.museumnacht.be

Open Monumentendag Vlaanderen 11 september 2011

Vlaanderen, verschillende locaties

Op zondag 11 september 2011 is het weer Open Monumentendag in Vlaanderen. De 23^{ste} editie staat in het teken van 'Conflict'.

Met een thema als 'Conflict' denk je al gauw aan grote conflicten zoals Wereldoorlog I en II. Toch mikken we met dit thema niet alleen op het voor de hand liggende militair-, oorlogs- en verdedigingserfgoed. Vlaanderen was immers vaak het toneel van andere twisten. Zo kende de Vlaamse geschiedenis ook haar sociale, maatschappelijke en ideologische conflicten. Op Open Monumentendag 2011 brengen we deze strijdtoneelen in herinnering en staan de sporen die ze nalieten in ons erfgoed centraal. Maar ook de omgang met dat erfgoed leidt soms tot conflicten. Hoe herbestemmen we bijvoorbeeld een historisch gebouw op een goede manier? Welke delen gaan we behouden? Wat kan er verdwijnen? Zaken waarover meningen al eens verschillen.

ww.openmonumenten.be (volledig programma vanaf begin augustus 2011).

Open Monumentendagen 17 en 18 september 2011

Brussel, verschillende locaties

De straten van Brussel zijn een echt amalgaam van spectaculaire gevels en uitzonderlijke gebouwen in verschillende bouwstijlen. Wat zit er echter achter al die gevels verscholen? Tijdens een heel weekend kan het publiek dat ontdekken. Vaak gaat het om interieurs met een originele inrichting en decoratie. Afhankelijk van het thema dat elk jaar voor de rode draad zorgt, worden normaal niet-toegankelijke locaties nu opengesteld voor het publiek. Twee tips om zoveel mogelijk historische en bijzondere gebouwen te ontdekken: een zorgvuldig uitgekozen parcours op basis van het rijkelijk gevulde programma en... een paar stevige stapschoenen.

www.monument.irisnet.be

Nocturnes van de Brusselse musea

22 september – 22 december 2011

Brussel, een vijftigtal musea

Liefhebbers van cultuur en van *Brussels by night*: in de herfst zijn de Brusselse musea uw plaats van afspraak. De Nocturnes op donderdagavond tussen 17 en 22u zijn de ideale gelegenheid om in niet-alledaagse omstandigheden een aantal pareltjes onder onze musea (opnieuw) te ontdekken. De sfeer is er altijd gezellig en de rondleidingen, workshops en randanimatie geven deze avondlijke bezoeken net dat beetje extra.

www.museavanbrussel.be

Art nouveau Biennale

9 tot 31 oktober 2011

Brussel, verschillende locaties

De zesde Biennale van de Art Nouveau is een unieke gelegenheid om meer dan vijftig unieke Brusselse interieurs te ontdekken tijdens de laatste vier weekends van oktober.

Door de Biennale van de Art Nouveau uit te breiden tot de Art Déco, laat Voir et Dire Bruxelles het publiek toe het nog vaak onvoldoende bekende Brussels patrimonium van tussen beide wereldoorlogen te ontdekken.

Voir et Dire Bruxelles legt het accent op de architecturale variatie van deze twee hoofdstromingen van de Brusselse architectuur. De deuren van de herenhuizen zullen uitzonderlijk opnieuw open zijn, maar ook die van schoolgebouwen, industriële en publieke gebouwen, meer bescheiden woonhuizen, hotels of winkels... Deze diversiteit van architecturale programma's toont de rijkdom van de Art Nouveau- en de Art Déco-stijlen binnen het stedelijke, Brusselse weefsel.

De geleide bezoeken aan de Biennale Art Nouveau bieden het publiek de mogelijkheid te begrijpen hoe deze gebouwen worden bewaard, bewoond en soms getransformeerd, en blijven getuigen van dit onschatbaar patrimonium.

MODE EN DESIGN

Dubieus Design Winter

21 en 22 januari 2011

Antwerpen, Design Center De Winkelhaak

Dubieus Design Winter is de exclusieve indoorversie van de openluchtmarkt voor vintage design in Vlaanderen. Standhouders komen uit binnen en buitenland en bieden enkel het beste van het beste aan zoals unieke prototypes en zeldzame verzamelitems. Het aanbod betreft meubelen, gebruiksvoorwerpen en verlichting van de jaren '50 tot nu. De overdekte versie is 2daags exclusief event met een previewavond als tegenhanger van de zomerse volkse openluchtmarkt.

www.dubieusdesign.be

(Con)temporary Fashion Days

April 2011

Antwerpen, verschillende locaties

De Antwerpse "stocksales" brengen twee keer per jaar een hele horde fashionistas en fashionistos op de been, en met een heel erg goede reden: modeontwerpers en

labels bieden gedurende die korte periode hun creaties uit vroegere collecties aan tegen aantrekkelijke prijzen.

www.ffi.be

Fashion Farm

29 en 30 april 2011

Antwerpen, Design Center De Winkelhaak

Fashion Farm is een gloeiend nieuw mode project waar fabrikanten mode ontwerpers, pers en agenten elkaar ontmoeten. Het project wil kansen geven aan jong talent met een eigen Mode Label maar nog zonder vaste productie huizen winkels of presentatie en verkooppunten. De meesten hebben al wel meegedaan aan showrooms in Parijs, New York, Berlin en Barcelona en zijn jonge ontwerpers met een beginnende eigen productie. Deze project is een steun voor jonge afgestudeerde en ontwerpers voor de eerste stap naar de fabrikanten in het eigen land toe.

www.dubieusdesign.be

Modeshow

3 – 4 juni 2011

Brussel

De jaarlijkse modeshow van La Cambre in Brussel brengt de modeliefhebbers en professionelen uit de modewereld samen. Alle studenten, van het eerste tot het laatste jaar, tonen hun werk.

www.lacambre.be

Modeshow

16 – 18 juni 2011

Antwerpen, Artesis Hogeschool

De jaarlijkse modeshow van de Modeafdeling van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Artesis Hogeschool Antwerpen lokt jaarlijks 6000 bewonderaars van de hele wereld naar Antwerpen. Niet alleen om de ontwerpen van de studenten te bewonderen en te beoordelen, maar ook om van de unieke sfeer te proeven. Een internationale jury beoordeelt de creaties van de studenten.

www.antwerp-fashion.be

Movement#18

17 – 18 juni 2011

Gent, KASK (Koninklijke Academie voor Schone Kunsten)

Verbluffende modeshows, filmprojecties, tentoonstellingen, installaties, tableaux vivants, muziek en hapjes en drankjes ... het zijn maar een paar elementen die van de 18de MOVEMENT, de eindejaarsshow van de modeafdeling van het KASK iets bijzonders maken.

www.movement.be

Design September

September 2011

Brussel, verschillende locaties

Creatief, functioneel en esthetisch. Dat zijn de adjectieven die voor design (in het begin vooral industrieel design) worden gebruikt. Er zijn een vijftigtal evenementen rond verschillende domeinen: meubilair, decoratieve voorwerpen, grafische vormgeving, architectuur, verpakkingsmateriaal voor consumptiegoederen en bedrukte stoffen.

THEATERFESTIVALS

Theater aan Zee

28 juli – 6 augustus 2011

Oostende, verschillende locaties

Tijdens het TAZ festival kan je in Oostende genieten van een zomervakantie aan zee met een stevige portie cultuur. Gedurende tien dagen kan je op meer dan 30 unieke, niet toeristische plekjes in de stad en haven theatervoorstellingen of concerten meepikken. Op het programma: aanstormend talent uit Vlaanderen en Nederland, werk van de gerenommeerde gastcurator Josse De Pauw, literatuur met zicht op zee en kindervoorstellingen in het stadspark.

www.theateraanzee.be

FILMFESTIVALS

Anima 2011

4 - 13 maart 2011

Brussel, Flagey

De niet te missen afspraak voor wie van animatiefilm houdt: een betoverend festival dat in de smaak valt van groot en klein. Meer dan 100 filmprojecties, de Animeernacht, tal van avant-premières en - als apotheose - de uitreiking van de "Cartoon d'Or". Het belooft weer een magische en onvergetelijke carnavalsvakantie te worden!

www.awn.com/folioscope

BIFFF

7 - 19 april 2011

Brussel, Tour & Taxis

De organisatoren van het Brussels International Fantastic Film Festival hebben blijkbaar een fijne neus voor kwaliteitsfilms uit het horror-, sciencefiction- en thriller genre. Hier geen internetpiraterij of illegale filmkopieën. Het BIFF is een oase van kwaliteitsfilms die het adrenalinegehalte in het bloed geheel doen stijgen. Op het programma: wedstrijden bodypainting en make-up, een mangamarkt, een zombieparade en een vampierenbal. Gewoon schrikbarend!

www.biff.net

Internationaal Documentaire Filmfestival DOCVILLE

30 april - 8 mei 2011

Leuven, verschillende locaties

In 2011 presenteert DOCVILLE al voor de 7^{de} keer op rij een uitgelezen selectie van de beste nationale en internationale documentaires van het afgelopen jaar. Het festival vindt plaats op verschillende locaties in de Leuvense binnenstad. Alle films zijn Engels gesproken of ondertiteld.

www.docville.be

Filmfestival Oostende

2 - 10 september 2011

Oostende

Begin september staat de vijfde editie van het Filmfestival Oostende op het programma. Tal van acteurs en actrices zullen opnieuw te bewonderen vallen op de rode loper. Oostende zal dan ook gedurende een volle week omgetoverd worden tot een ware filmstad en zal niet weg te slaan zijn uit de diverse media. Afspraak in Kinopolis Oostende en Ciné Rialto, maar op diverse locaties in de stad.

www.filmfestivaloostende.be

Internationaal Filmfestival van Vlaanderen – Gent

11 – 22 oktober 2011

Gent, diverse locaties

Het Filmfestival Gent presenteert elk jaar een programma van zo'n 150 films en kortfilms uit de hele wereld. Het festival geniet een sterke internationale reputatie, onder meer door de focus op de impact van muziek op de film. Deze specialisatie in filmmuziek is uniek in de wereld. Het festival is ook de organisator en drijvende kracht achter de World Soundtrack Academy. De uitreiking van de prijzen door deze Academy is een jaarlijks hoogtepunt van het festival. Elk jaar organiseert het festival ook verschillende tentoonstellingen die met film te maken hebben en concerten met filmmuziek.

www.filmfestival.be

Internationaal Kortfilmfestival Leuven

3 - 10 december 2011

Leuven

De 17^{de} editie van een uitgebreide selectie ijzersterke kortfilms, gaande van fictie- tot animatiefilms, documentaires, experimentele films en videoclip. De Vlaamse en Europese kortfilmcompetities nemen er een centrale plaats in. Er zijn ook retrospectieve programma's en specials. Alle films zijn Engels gesproken of ondertiteld.

www.kortfilmfestival.be

MUZIEKFESTIVALS

KLASSIEKE MUZIEK

Bach Academie Brugge

21- 23 januari 2011

Brugge, Concertgebouw

In januari 2011 plannen het Concertgebouw Brugge, Philippe Herreweghe en zijn Collegium Vocale Gent een doorstart van de succesvolle Bach. De Bach Academie Brugge wordt een jaarlijks feest voor barokliefhebbers uit de vier windstreken. Eén weekend lang zijn alle ogen op het oeuvre van de meester gericht: concerten door internationale topensembles en -solisten, lecture-performances, films, tentoonstellingen en locatieprojecten zorgen voor een waar Bachbad.

www.concertgebouw.be

Ars Musica

3 maart - 3 april 2011

Brussels, verschillende locaties

Liefhebbers van kwaliteitsvolle hedendaagse muziek, noteer volgende data alvast in uw agenda! Meer dan ooit zal dit festival in 2011 een uniek ontmoetingsplatform zijn. Een vijftigtal concerten met Belgische creaties, talentvolle muzikanten en internationale orkesten: een innoverende programmatie.

www.arsmusica.be

Koningin Elisabethwedstrijd voor zang

5- 21 mei 2011

Brussel, Koninklijk Conservatorium – Paleis voor Schone Kunsten

De Koningin Elisabethwedstrijd richt zich tot vergevorderde musici, die zich grondig hebben voorbereid op een ontluikende carrière met een internationale dimensie. De sessies voor piano, zang en viool worden beurtelings om de drie jaar georganiseerd.

www.imkeb.be

Basilica Festival van Vlaanderen

24 juni - 10 juli 2011

Tongeren en andere locaties in Limburg

Concerten en muziektheater, internationale ensembles en toppers van eigen bodem, gevestigde waarden en jong talent, je vindt het allemaal terug bij Basilica Festival van Vlaanderen!

www.basilica.be

MAfestival – Festival van Vlaanderen Brugge

5 - 14 augustus 2011

Brugge

Het Festival van Vlaanderen – Brugge of MAfestival behoort tot de belangrijkste festivals in de wereld van de oude muziek. Naast een tiendaags internationaal festival gekenmerkt door een uitgekende selectie van 's werelds boeiendste uitvoerders binnen een overkoepelende thematiek, organiseert MAfestival elk jaar één of meer gerenommeerde wedstrijden voor jonge musici afwisselend rond het klavecimbel, de stem, het orgel en/of andere instrumenten. Ten slotte richt het festival ook een expositie in waar historische instrumenten, instrumenten gemaakt naar historisch voorbeeld en muzikale accessoires centraal staan.

www.mafestival.be

Laus Polyphoniae 2011

20 - 28 augustus 2011

Antwerpen, AMUZ

Festivalthema: Portugal

www.amuz.be

KlaraFestival, International Brussels Music Festival

2 – 16 september 2011

Brussel

www.klarafestival.be

Gent Festival van Vlaanderen

17 september – 11 oktober 2011

Gent, verschillende locaties

www.gentfestival.be

JAZZ

Brussel Jazz Marathon

27 – 29 mei 2011

Brussel, verschillende locaties

Eind mei zet de Brussels Jazz Marathon de hoofdstad opnieuw in vuur en vlam. De muziekgekte is drie dagen lang heel tastbaar, met zo'n 160 live jazzconcerten en een slordige 450 musici op vier buitenpodia op schitterende locaties als de Grote Markt en de Zavel. Daarnaast speelt de Brussels Jazz Marathon zich ook af in een sliert clubs, cafés, de schitterende Studio 4-zaal van Flagey en zaaltjes allerhande.

www.brusselsjazzmarathon.be

Gent Jazz Festival

7 – 17 juli 2011

Gent, Bijlokesite

www.gentjazz.com

Brosella Folk & Jazz

9 - 10 juli 2011

Laken, Groentheater (Ossegempark)

Al sinds de zomer van 1977 vindt dit zeldzaam gratis tweedaags festival plaats in het sprookjesachtige Groentheater, dichtbij het Atomium. De magische formule werd al gauw een vaste waarde op de internationale muziekkalender. Traditiegetrouw is de zaterdag gewijd aan folk en de zondag aan jazz. Midden in het groene Ossegempark hebben zowat alle topacts, ook van eigen bodem, afwisselend met opkomende en onbekende namen, op de planken van Brosella gestaan. En Toots Thielemans als peter hebben, is op zich al reden tot fierheid. Het grote aanbod aan kwalitatieve hoogstaande muziek, de feeërieke locatie en het unieke uitgebreide kinderprogramma "Brosella for the Kids" met straattheater, circus en muziek, zorgen voor een onvergetelijk sfeervol weekend. Deze 35^e editie belooft een speciale editie te worden.

www.brosella.be

Jazz Middelheim

Half augustus 2011

Antwerpen, park Den Brandt

Het festival Jazz Middelheim is een vaste waarde in de landelijke én de internationale jazzwereld. Het mooie Antwerpse park Den Brandt wordt in augustus een ontmoetingsplaats voor een breed publiek dat jazz weet te appreciëren.

www.jazzmiddelheim.be

Jazz in 't Park

26 – 28 augustus en 2 - 4 september 2011

Gent, Stadspark

Jazz in 't Park zorgt voor een jazzy nazomer. Van 26 tot en met 28 augustus en van 2 tot en met 4 september staan 's middags en 's avonds opnieuw 18 Belgische jazzbands in het Zuidpark te Gent. Met gratis concerten door gevestigde waarden en jong talent, zowel met licht verteerbare jazz als met het moeilijkere genre. Rond middernacht projectie van authentieke jazzdocu's en films.

www.gent.be/jazzintpark

Skoda Jazz Festival

Oktober/november 2011

Brussel, verschillende locaties

Het gaat erg goed met dit jazzfestival dat deel uitmaakt van de Europese top 3. Succes verzekerd met grote namen als Ray Charles, Miles Davis, Nina Simone, Oscar Peterson, Dave Brubeck en natuurlijk onze nationale en internationale trots... Toots Thielemans.
www.skodajazz.be

WERELDMUZIEK

Afro-Latino festival

24 - 26 juni 2011

Bree (Opitter)

Gedurende 3 dagen brengt Ortel Afro-Latino het beste uit de tropische wereldmuziekcene op 3 podia in grote overdekte luxetenten uitgerust met de perfecte dansvloer.
www.afro-latino.be

Couleur Café Festival

24 - 26 juni 2011

Brussel, Thurn & Taxis

Couleur Café is een driedaags muziekevenement met ritmes uit alle uithoeken van de wereld: funk, hiphop, reggae, ragga, ska, dub, r'n'b, soul, latin, blues, dance, afro... verdeeld over vier podia, waarvan eentje speciaal voor dj's en soundsystems. Op de affiche staan internationale topnamen broederlijk naast minder bekend talent of lokale helden. Naast de muziek is er ook een grote tentoonstelling rond beeldende kunst, een ambachten- en ontwerpersmarkt, dansworkshops, de befaamde cocktailbars en de twee 'GoedEtenstraten', voor een succulente wereldreis door de keukens van vijftig landen
www.couleurcafe.be

Polé Polé

16 – 25 juli 2011

Gent

Polé Polé Gent is een gratis dag -én avondfestival met meer dan 180.000 bezoekers. Het unieke aan Polé Polé Gent is zijn opbouw: een drijvend festivaldorp in de historische Gentse binnenstad. De stijlvolle verlichting, de originele decors, de internationale en kwaliteitsvolle programmatie en de daaruit voortvloeiende zuiderse ambiance smelten het geheel samen tot een unieke ervaring en creëren een emotionele binding tussen publiek en artiest. Polé Polé staat synoniem voor een zuiderse, toegankelijke sfeer. De naam is Swahili en betekent "take it easy". Dat is dan ook de vibe die u op Polé Polé mag verwachten!
www.polepole.be

Sfinks Festival

29 – 31 juli 2011

Boechout, Molenveld

Sfinks is een toonaangevend driedaags zomerfestival, dat door een eigenzinnig en avontuurlijk muzikaal aanbod en een feestelijk randprogramma bruggen slaat naar andere culturen. Voor jong en oud, gezinnen met kinderen en avontuurlijke

muziek liefhebbers wil Sfinks een ontdekkingstocht zijn langs rijke culturen. Sfinks is een gastvrij festival waar mooie muziek, lekker eten & drinken en wonderlijke tenten je met plezier opwachten.

www.sfinks.be

ROCK & POP

Rock Werchter

30 juni – 3 juli 2011

Werchter, Festivalweide

Dit festival brengt het beste uit diverse genres samen en geeft jaarlijks een brede dwarsdoorsnede van de moderne muziek van betekenis van dat moment. Met een brede waaier aan genres, een selectie uit de blijvers en een pak nieuwe en jonge gezichten. Kortom, het beste van wat al was en wat nog komen gaat.

www.rockwerchter.be

FOLK

Brosella Folk & Jazz

9 - 10 juli 2011

Laken, Groentheater (Ossegempark)

Al sinds de zomer van 1977 vindt dit zeldzaam gratis tweedaags festival plaats in het sprookjesachtige Groentheater, dichtbij het Atomium. De magische formule werd al gauw een vaste waarde op de internationale muziekkalender. Traditiegetrouw is de zaterdag gewijd aan folk en de zondag aan jazz. Midden in het groene Ossegempark hebben zowat alle topacts, ook van eigen bodem, afwisselend met opkomende en onbekende namen, op de planken van Brosella gestaan. En Toots Thielemans als peter hebben, is op zich al reden tot fierheid. Het grote aanbod aan kwalitatieve hoogstaande muziek, de feeëriekke locatie en het unieke uitgebreide kinderprogramma "Brosella for the Kids" met straattheater, circus en muziek, zorgen voor een onvergetelijk sfeervol weekend. Deze 35^e editie belooft een speciale editie te worden.

www.brosella.be

BLUES

Belgium Rythm 'n' Blues festival

15 - 17 juli 2011

Peer

Dit toonaangevende en legendarische bluesfestival met zijn mix van blues, soul, gospel en rootsmuziek bracht in het verleden al tal van nationale en internationale bluesgrootheden op de podia in het Limburgse Peer.

www.brbf.be

VERSCHILLENDE MUZIEKGENRES

Nuits Botanique

13 - 22 mei 2011

Brussel, Le Botanique

Rock, electro, Franstalig chanson en andere ondefinieerbare genres: de Nuits Botanique fleuren uw avonden in de maand mei op. Dit kwaliteitsfestival staat garant voor een brede programmatie en nieuwe ontdekkingen. De concerten zijn verdeeld over de art-decorotonde, de Orangerie, de tuintent en het Koninklijk Circus. Verrassende locaties, net als de talrijke artiesten (bekende namen en jong talent) die er optreden.

www.botanique.be

BeLEUVENissen

1, 8, 15 en 22 juli 2011

Leuven, verschillende locaties

De 23^{ste} editie van dit gratis muziekfestival vindt opnieuw plaats op zes locaties in het historische hart van de stad. Op het programma: nationale en internationale muziek in open lucht op de Grote Markt, de Oude Markt, de Vismarkt, het Hogeschoolplein, het Mathieu de Layensplein en het Vounckplein.

www.beleuvenissen.be

Cactusfestival

8 – 10 juli 2011

Bruges, Minnewaterpark

Hear, See, Feel the World! Deze multifunctionele, uitnodigende slogan blijft het centrale credo van Cactusfestival. Het festival staat voor globalisering op z'n mooist en doet de grenzen tussen genres, continenten én mensen vervagen. Roots, Rock, Reggae, R'n B of Rai ... het vloeit er allemaal broederlijk én relaxt samen op dit sfeerfestival in in het feërieke Minnewaterpark. Een trefpunt van internationaal gereputeerde artiesten, muzikale nieuwlichters met toekomst én een muzikaal ruimdenkend publiek

www.cactusmusic.be

WOOSHA!

13 - 16 juli 2011

Oostende, verschillende locaties

God is een dj en het strand is zijn dansvloer! Vier dagen en nachten dansen de decibels en slaan de beats een slagje over. Wie Woosha! kent, weet waar naartoe. Wie Woosha! nog niet kent ook. De 6^{de} editie van Woosha! wordt opnieuw een mix van gratis sportinitiaties (surf, volley, kiten, kajak, raften,...) en steengoede muziek. Op 13 en 14 juli zullen tal van gratis initiaties worden gegeven in samenwerking met de surfclub VVW Inside/Outside en de Sportdienst op het Sportstrand in Oostende. Het surfstuk wordt dit jaar verder uitgebreid in samenwerking met Protest en Freeze Magazine. Op vrijdag 15 juli verhuist Woosha! naar de Langestraat waar Belgische Top-DJ's voor een avond vol sfeer zorgen. Op zaterdag 16 juli vormt het Sportstrand van Oostende het decor voor een uniek muziekfestival met zicht op zee!

www.woosha.be

Festival Dranouter

4 – 7 augustus 2011

Dranouter, festivalweide

Na 35 edities is Dranouter één van de zomerklassiekers in Vlaanderen. Een muziekfestival met klemtoon op toppers, ontdekkingen en kwaliteit. Het festivalterrein ligt te midden de glooiende heuvels van de Westhoek van Vlaanderen en gaat er prat op het mooiste en gezelligste festivalterrein van het land te zijn. Het publiek is een bonte mix van jongeren en volwassenen.

www.festivaldranouter.com

Lokerse Feesten

5 – 14 augustus 2011

Lokeren, Grote Kaai

37 jaar geleden waren er enkele mensen in Lokeren die vonden dat het tijdens de vakantie stil was. Té stil. Wat begon als een kleinschalig vierdaags feestje van drie jeugdhuisen met driehonderd bezoekers is gaandeweg blijven groeien. Ondertussen duren de Lokerse feesten tien volle dagen. Een echt stadsfestival, met één hoofdpodium. Rock, pop, AOR, Nederlandstalig, hiphop, techno of wereldmuziek,... in Lokeren kan je alle stijlen ontdekken in een gezellige sfeer.

www.lokersefeesten.be

Paulusfeesten

10 - 16 augustus 2011

Oostende, Pauluspleintje en Sint-Petrus- en Sint-Paulusplein

De Paulusfeesten zijn een heel apart volksfeest, dat garant staat voor een week lang onopgeklept plezier en creatieve uitpattingen. Kortom, volop de tijd om de alledaagse dingen te doorbreken. Hier en daar een glimp van een bekendheid, maar vooral – zoals de Paulusfeesten het graag hebben – mysterieuze namen waarachter een uniek optreden schuilt. Deze unieke feesten vinden al 36 zomers lang plaats. Vorig jaar kwamen maar liefst 100.000 bezoekers op het muzikale evenement af.

www.paulusfeesten.be

Brussels Summer Festival

12 - 21 augustus 2011

Brussel, verschillende locaties

Als Manneken Pis zijn gitaar boven haalt, is het in Brussel rock 'n roll geblazen tijdens het BSF! Dit niet alledaagse festival palmt de hele stad in en biedt voor elk wat wils voor een democratische prijs. Drie enorme podia op de Kunstberg en meer dan dertig indoorconcerten in bars en clubs en een speciale avond in Brussel-Bad. Er is ook een klassiek luik met concerten in kerken, paleizen en musea.

www.bsf.be

GAY

Belgian Pride 14 mei 2011

Brussel, stadscentrum

Een kleurrijke en olijke stoet met veel show, concerten en allerhande verrassingen. De Belgian Pride is een gigantische party in de regenboogkleuren, maar is ook de gelegenheid om op een humoristische manier om te gaan met de vooroordelen waarmee de holebigemeenschap vandaag nog steeds te maken heeft.
www.thepride.be

Antwerp Pride 23 – 26 juni 2011

Antwerpen, diverse locaties

Antwerp Pride kleurt geheel Antwerpen met verscheidene parties, sportmanifestaties, tentoonstellingen en culturele activiteiten. Het doel is om Antwerpen te promoten als gay(friendly) hoofdstad, om concurrenten de krachten te laten bundelen en hiervan een echte 'happy gay happening' te maken. Diversiteit is de kracht van Antwerpen. Of zoals haar inwoners zeggen 't Stad is van iedereen!'
www.antwerppride.eu

TRADITIE EN FOLKORE

TRADITIE

Bezoek van het Koninklijk Paleis van Brussel Vanaf ± 22 juli - half september 2011

Brussel

Het is een traditie: als de koninklijke familie met vakantie gaat, gaan de deuren van het (werk)paleis in Brussel open, zodat iedereen gratis de pracht en praal binnen kan bewonderen: marmeren vloeren, kristallen kroonluchters, stijlmeubelen, de grote spiegelzaal met een plafond, versierd door dekschilden van Thaise juweelkevers. De plechtstatigheid van het verleden gaat hier hand in hand met hedendaagse kunst. Een absolute aanrader in de zomervakantie!
www.monarchie.be

Oostende voor Anker 26 - 29 mei 2011

Oostende, Haven, Visserskaai, Sint-Petrus en Sint-Paulusplein, Stationsplein

Oostende voor Anker® wordt voor de twaalfde keer het Festival van de Authentieke scheepvaart, het varende maritiem patrimonium en de Noordzee. Oostende voor Anker mag jaarlijks tussen 200.000 en 300.000 bezoekers verwelkomen en het maritieme evenement is dan ook uitgegroeid tot het belangrijkste voorjaars-evenement van de Belgische kust. De vele bezoekers kunnen er terecht op een heuse Boatjumble en ook diverse oude, maritieme ambachten worden gedemonstreerd. Daarnaast treden tientallen muziekgroepen gedurende de vierdaagse op in de stad. En natuurlijk ontbreken de kathedralen van de zee – de

mooiste driemasters – en de vele kleine klassieke schepen niet. In totaal verwelkomt Oostende zo'n 150 schepen tijdens deze vierdaagse.

www.oostendevooranker.be

FOLKLORE

Ommegang 3 en 5 juli 2011

Brussel, Stadscentrum

Deze grote folkloristische stoet is een van de belangrijkste evenementen uit de Brusselse geschiedenis en cultuur. De Ommegang is immers de wedersamenstelling van een prestigieus feest dat in 1549 op de Grote Markt werd georganiseerd ter ere van Keizer Karel en zijn zoon Filips II. Het hele koninklijke hof defileert in vol ornaat voor uw ogen: meer dan 1.000 figuranten in prachtige kostuums van weleer, tientallen paarden, karren en natuurlijk de reuzen. Ook vlaggenzwaaiers en paardenspannen zijn van de partij in het magische decor van de Grote Markt.

www.ommegang.be

Hoppestoet 18 september 2011

Poperinge, centrum

Poperinge organiseert als centrum van de hoppedeel in Vlaanderen om de drie jaar een originele Hoppestoet. Dit is een uniek evenement waaraan 65 groepen, 1400 figuranten en 12 praalwagens deelnemen. De Hoppestoet geeft de ontstaansgeschiedenis van de hop weer, een overzicht van de diverse activiteiten te velde doorheen de vier seizoenen en een voorstelling van de belangrijkste hopproducerende landen in de wereld. Naar aanleiding van de stoet is het Hopmuseum Poperinge de hele dag open. Je hebt de mogelijkheid om een actief hopbedrijf te bezoeken, waar je de monumentale plukmachine in werking ziet. Verder zijn er ook nog optredens, een bierfeest à la München in de feesttent en een spetterend vuurwerk als afsluiter.

www.poperinge.be/hoppefeesten

SPORTEVENEMENTEN

ATLETIEK

20 km van Brussel 29 mei 2011

Brussel

Sportievelingen, opgelet! De esplanade van het Jubelpark verwacht 25.000 deelnemers aan de start van deze 20K. Het parcours loopt langs de mooiste lanen van de stad en gaat via het Ter Kamerenbos. Brussel op een andere manier meemaken, lopend, wandelend of... applaudisserend voor de moedige deelnemers!

www.sibp.be

Memorial Van Damme

16 september 2011

Brussel, Koning Boudewijn Stadium

Dit grote Brusselse sportfeest is een onderdeel van de Diamond League wereldatletiektournee. Elk jaar kunnen we hier atleten van wereldklasse bewonderen die uit alle hoeken van de wereld komen. En elk jaar sneuvelen er weer records: Belgische, Europese en zelfs wereldrecords. Ter afsluiting van dit atletiekfeest is er een concert en een groots vuurwerk.

www.memorialvandamme.be

Brussels Marathon

2 oktober 2011

Brussel

Op het einde van de grote vakantie vertrekken sportievelingen in het Jubelbark voor een marathon langs Watermaal-Bosvoorde, Oudergem, Sint-Pieters-Woluwe, Tervuren, Etterbeek en Brussel waar ze op de Grote Markt aankomen. Het schitterende, zacht glooiende parcours laat de lopers kennismaken met de mooiste plekjes in de hoofdstad en omgeving. Een halve marathon (21 km) staat eveneens op het programma.

www.runningtour.be

WIELRENNEN

Ronde van Vlaanderen

3 april 2011

Vlaamse Ardennen

Elk jaar opnieuw vormen de Vlaamse Ardennen het unieke decor voor tal van wielerklassiekers, met als hoogtepunt 'Vlaanderens Mooiste': de Ronde van Vlaanderen.

2012

OPENING VAN NIEUWE MUSEA

Opening van het museum Red Star Line | People on the Move Mei 2012

Antwerpen, Red Star Line | People on the Move

In de gerestaureerde Red Star Line gebouwen zal de fascinerende periode van deze legendarische scheepvaartmaatschappij weer tot leven komen. Het museum brengt het verhaal van de meer dan twee miljoen passagiers die van de Scheldestad naar Amerika reisden eind 19e, begin 20e eeuw. Arme Europese emigranten op zoek naar de Amerikaanse Droom, maar ook welgestelde passagiers op plezier- of zakenreis naar New York. Op deze historische locatie opent Red Star Line | People on the Move de deuren. Het wordt een plek voor herinnering, beleving, debat en onderzoek naar internationale mobiliteit vroeger en nu.

www.redstarline.be

Opening nieuw In Flanders Fields Museum Juni 2012

leper, In Flanders Fields Museum

Het In Flanders Fields Museum zoals we het nu kennen is al lang chronisch te klein. Na twaalf jaar is het ook nodig om onze permanente tentoonstelling aan te passen. De feiten van de Eerste Wereldoorlog zijn niet veranderd, maar een aantal aspecten ervan bekijken we vandaag anders dan vroeger. Zo willen we het oorlogslandschap van de Westhoek actief als laatste getuige betrekken. Veel museale middelen zijn inmiddels ook geëvolueerd. Tenslotte blijkt in de dagelijkse praktijk dat de bezoeker ook steeds meer de eigen persoonlijke, familiale of regionale geschiedenis in het grote verhaal wil inpassen. Het nieuwe In Flanders Fields Museum vertelt over de ervaringen van de mens in de oorlog en over de oorlog als algemeen cultureel en maatschappelijk fenomeen, geëvoceerd via de modernste museale communicatietechnieken en in voortdurende relatie tot de belangrijkste historische getuigen van die oorlog: objecten en beelden, verhalen, het hedendaags landschap.

www.inlandersfields.be

Opening van het nieuwe museum: Kazerne Dossin Zomer 2012

Mechelen, Kazerne Dossin

Kazerne Dossin is voor België een unieke herinneringsplaats. Als 'SS Sammellager Mecheln' was het tijdens de Tweede Wereldoorlog voor tienduizenden Belgische en Noord-Franse Joden letterlijk een wachtkamer van de dood. Om huidige en toekomstige generaties de historische betekenis van deze plaats te duiden en thema's als racisme, uitsluiting en mensenrechten aanschouwelijk te maken, zal een gloednieuw museum gebouwd worden. De combinatie van mensenrechten in onze samenleving met het historische verhaal van de Holocaust in België maakt van Kazerne Dossin een project met Europese allure. Het unieke ontwerp voor het nieuwe museum is van de hand van toparchitect en vroeger Vlaams bouwmeester Bob Van Reeth. Kazerne Dossin opent zijn deuren voor het grote publiek in de zomer van 2012.

www.kazernedossin.be

Middelheimmuseum 2012

Antwerpen, Middelheimmuseum

Met het Middelheimmuseum beschikt stad Antwerpen over een unieke instelling, niet enkel voor Vlaanderen, maar die ook in Europa en daarbuiten bekendheid geniet. Nu al meer dan 60 jaar wordt die bekendheid verder uitgebouwd met tijdelijke tentoonstellingen, aanwinsten en publiekswerking. De aantrekkingskracht heeft te maken met de combinatie van enerzijds moderne en hedendaagse kunst (meer dan 100 jaar beeldhouwkunst) en anderzijds het recreatieve karakter van de parkomgeving. Museale en recreatieve functies worden optimaal samengebracht. De museumwereld is, zoals alle sectoren, voortdurend in beweging en er worden steeds nieuwe eisen gesteld aan het programma, het collectiebeheer en de ontsluiting voor het publiek. Ook het Middelheimmuseum gaat hierin mee en de laatste decennia wordt er ongeveer om de 10 jaar een extra impuls gegeven. In 2012 zal nieuwe stappen zetten die tot een geactualiseerd kunstmuseum moeten leiden. Het museumterrein zal uitgebreid worden. Het onthaal van het museum zal verduidelijkt worden en de toegankelijkheid voor gehandicapten zal verbeterd worden. Het museum wil zo zijn zogenaamde 'Middelheimproducties' verder uitbreiden en professionaliseren en in samenwerking met vijf internationaal gerenommeerde kunstenaars krijgt het museum een belangrijke artistieke input.

TENTOONSTELLINGEN

OULDHEID, KLASSIEKE EN MODERNE KUNST

Jan van Rillaer (1495-1568). Een Leuvens maniërist

2012

Leuven, M

Tot voor kort werd de 16de-eeuwse Leuvense schilderkunst beschouwd als traditioneler dan die in andere Zuid-Nederlandse steden. Toch maakte de schilderkunst in Leuven juist in die periode een belangrijke ontwikkeling door. Via de grote Zuid-Nederlandse kunstcentra zoals Antwerpen en Brussel kwamen de Leuvenaars in aanraking met nieuwe schilderstijlen. Hierdoor ontstond een breuk met de 15de-eeuwse traditie die door Dirk Bouts was ingezet. De schilder die tot op heden als Jan van Rillaer bekendstond, heeft hierin een voortrekkersrol gespeeld. Toch raakte zijn werk nooit ruim bekend. Recent wetenschappelijk onderzoek heeft nieuwe ontdekkingen opgeleverd over de identiteit en het oeuvre van Jan van Rillaer. In deze tentoonstelling wordt een representatieve selectie van zijn oeuvre getoond: altaarvleugels, glasmedaillons, prenten, schilderijen en glasramen uit binnen- en buitenlandse musea.

www.leuven.be/M

Walter Leblanc

8 maart – 12 juni 2012

Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Met zijn werk behoort Leblanc tot de internationale stroming van de kinetische en optische kunst. Vanaf 1957 komt hij op tegen het 'spontane' emotionele gebaar in de informele kunst. Hij grijpt naar eenvoudige materialen en streeft naar versoering en sereniteit. De witte monochrome reliëfs met gevlochten katoendraad, evolueren over torsies met gedraaide kleurlinten "mobilo-statics" naar de "archetypes" die in tekeningen en sculpturen de combinatie van de driehoek, het vierkant en de cirkel onderzoeken. Walter Leblanc was een actief lid van de internationaal vermaarde groep Zero.

www.fine-arts-museum.be

Ferdinand Schirren

19 juli - 9 oktober 2012

Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

De impressionistische en vervolgens neo-impressionistische toets die hij hanteert in zijn pleisterwerk verraden een voorliefde voor het licht na een aanvankelijke symbolistische periode. In 1906 realiseert hij een reeks 'lichtgevende' aquarellen die hem de status van eerste fauvistische Belgische schilder opleveren. Hij ontplooit zijn kunnen ten volle met houtskoolschetsen, aquarellen en olieverfschilderijen die hem tot één van de briljantste fauvisten van het land maken gedurende de jaren 1910. De jaren 30 en 40 zijn die van doorschijnende aquarellen opgehoogd met Oost-Indische inkt, doordrongen van animo en nauwelijks verwijderd van de werken uit zijn jeugd geïnspireerd door het mysticisme van het fin-de-siècle. De broers Haesaerts beschreven Ferdinand Schirren die zijn dagen doorbracht *in zijn denkbeeldige tuinen*. De tentoonstelling neemt juist deze meditatieve introspectie die de kern van zijn werk vormt, als uitgangspunt

www.fine-arts-museum.be

Vanuit het perspectief van Mercator: Reisverhalen.

Zomer – herfst 2012

Antwerpen, Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet

Vandaag beschikken we over GPS om ons op de goede weg te houden.

Wegenkaarten worden verbannen als betrouwbare manier om ons te verplaatsen van punt a naar b. In de 16de eeuw beschikten de reizigers niet over gedetailleerde wegenkaarten Dankzij de (r)evolutie in de cartografie en drukkunst kwam hier stap voor stap verbetering in. Ondernemende mensen reisden naar vreemde oorden en brachten kleurrijke verhalen mee.

www.plantin-moretus.be

De ziel van de meester

Najaar 2012

Antwerpen, Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet

Tekenen als medium is het op papier zetten van eerste impressies, het neerleggen van een vluchtige pose, een momentopname, een detail, een emotie snel vastleggen. Tekenen als zelfstandige kunstvorm heeft een intiem karakter en bespeelt op een andere manier de emoties dan beelden en schilderijen.

Het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet bewaart meer dan 20.000 tekeningen, waarvan 3.000 van voor 1800. Een 100 tekeningen tonen niet alleen de hoogtepunten uit de collectie, maar ook verrassende pareltjes. De prenten worden becommentarieerd door specialisten, liefhebbers, toevallige passanten

www.plantin-moretus.be

Bruegelprenten Najaar 2012

Antwerpen, Museum Mayer van den Bergh

<http://museum.antwerpen.be/mayervandenbergh>

Jordaens en de Antieken

12 oktober 2012 - 27 januari 2013

Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België

Onder het beroemde trio van Vlaamse barokschilders 'Rubens-Van Dyck- Jordaens' is Jacob Jordaens (Antwerpen 1593-1678) het minst intens bestudeerd. De tentoonstelling zal van Jordaens een geheel nieuw beeld ophangen. In plaats van de schilder van de ongecompliceerde gezelligheid van *De Koning drinkt!* en *Zo de ouden zongen zo piepen de jongen*, komt hier een kunstenaar aan bod die op intelligente wijze met mythologische en antieke thema's marktaandeel van Rubens afsnoept. 80 schilderijen en tekeningen, tapijten en beelden in bruikleen van beroemde musea en minder bekende privé-verzamelingen, van Spanje (Prado) tot Denemarken (Statens Museum for Kunst) en van het Verenigd Koninkrijk (museum van Glasgow) tot Oostenrijk (Kunsthistorisches Museum), worden aangevuld met meesterwerken van Jordaens uit Brussels en Kassels bezit. Al deze werken zullen niet alleen een bij het grote publiek onbekende kunstenaar laten zien, maar ook een kunstenaar met ongekende kwaliteiten in het uitbeelden van de antieke verhaalschat: van *Sater en Boer* tot *Demosthenes zoekt een mens bij klaarlichte dag met een lantaarn*. Het is dus niet verwonderlijk dat Jordaens na Rubens' dood de belangrijkste schilder in de Spaanse Nederlanden werd genoemd.

www.fine-arts-museum.be

En ook nog tot:

- 15 januari 2012, Europalia . Brasil. Brussel, Paleis voor Schone Kunsten
- 17 juni 2012, Sagalassos. City of dreams, Tongeren, Gallo-Romeins Museum, www.limburg.be/gallo
- 31 december 2012: Meesterwerken in het MAS. Vijf eeuwen beeld in Antwerpen, MAS, www.mas.be
- 31 december 2013: Reünie. Van Quinten Metsijs tot Peter Paul Rubens. Meesterwerken uit het Koninklijk Museum terug in de Kathedraal in Antwerpen, O.L.V-kathedraal, www.dekathedraal.be

HEDENDAAGSE KUNST

Superbodies, 3de triënnale voor beeldende kunst, mode & design

4 februari – 27 mei 2012

Hasselt

Superbodies, de 3^{de} Hasseltse triënnale vindt plaats in het voorjaar van 2012 en focust in een aantal (interactieve) tentoonstellingen en voorstellingen op de manier waarop het menselijk lichaam verschijnt in design, mode, beeldende kunst en dans. Zowel jong, opkomend talent als bekende nationale en internationale kunstenaars, choreografen, designers en modeontwerpers worden uitgedaagd om over de grenzen van hun discipline met anderen een dialoog aan te gaan over dit thema. De

ganse stad Hasselt komt daarbij als podium in aanmerking, maar er wordt gefocust op de belangrijkste cultuurhuizen (Cultuurcentrum, Z33, Modemuseum & Stadsmus).
www.superbodies.be

Chantal Akerman

9 februari – 20 mei 2012

Antwerpen, M HKA

De allereerste grootschalige overzichtstentoonstelling van de sinds lang in Parijs wonende Belgische filmmaker en beeldend kunstenaar Chantal Akerman - tegelijk ook de eerste presentatie van haar werk in België sinds haar tentoonstelling in het Paleis voor Schone Kunsten in 1995.

Akerman behoort tot één van de invloedrijkste filmmakers van haar generatie en is reeds lang een feministisch icoon - een reputatie die ze wist te vestigen met haar vroege meesterwerk *Jeanne Dielman, 23 Quai Du Commerce, 1080 Bruxelles*. Sinds het midden van de jaren negentig is ze echter ook in toenemende mate actief als beeldend kunstenaar, en haar film- en video-installaties waren onder meer op de Biënnale van Venetië en Documenta 11 te zien. De tentoonstelling in het M HKA zal zich vooral op dit laatste aspect van haar praktijk richten en vergezeld gaan van een ambitieuze monografische publicatie.

www.muhka.be

Beaufort04 – kunst aan zee

April – oktober 2012

Vlaamse Kust

Na drie succesvolle edities over hedendaagse kunst aan zee, zal de kust in 2012 een nieuwe uitgave voorstellen. Wat enkele jaren geleden een toevallige kunstige ontmoeting was, is uitgegroeid tot een niet te missen cultureel evenement. De Vlaamse Kust en de hedendaagse kunst vinden elkaar opnieuw via monumentale installaties en intrigerende werken, ingebed in de unieke biotoop van de dynamische kustgemeenten. De kunstwerken vormen de weerspiegeling van wat zich op het hedendaagse internationale kunstplatform afspeelt. Een weloverwogen selectie hedendaagse kunstenaars, aanwezig met nieuw of bestaand werk, maakt de kustbezoekers voor korte of lange tijd deelgenoot van een fantasierijke en imaginaire wereld en wil hen beroeren en aanzetten tot reflectie.

www.beaufort04.be (vanaf juli 2011) – tot dan www.beaufort03.be

TRACK: een stadstentoonstelling en cultuurfestival in 2012

Midden mei – midden september 2012

Gent, S.M.A.K. en diverse locaties

In 2012 wordt Gent meer dan ooit een cultuurstad. Van mei tot september 2012 trekt TRACK een nieuw spoor door de stad: 30 internationale kunstenaars overleggen en werken samen met mensen en organisaties uit de stad aan een bijzonder tentoonstellingsproject. TRACK doorloopt wijken en straten, gebouwen en pleinen en toont er hedendaagse kunst ; geen 30 beelden zonder meer maar projecten met een bijzondere reden, een verrassende geschiedenis, een verborgen verhaal of in ieder geval een intense relatie met de stad. De vele musea en culturele instellingen die Gent rijk is, sluiten zich bij het initiatief aan en zorgen voor een boeiende kruisbestuiving en een uitgebreid aanbod van activiteiten. TRACK boogt op een bestaande traditie en wordt het derde luik van een trilogie met *Chambres d'Amis* (1986) en *Over the Edges* (2000) als voorlopers.

www.smak.be

Manifesta 9

Midden juni – tweede helft oktober 2012

Limburg

Manifesta, de Europese biënnale voor hedendaagse kunst komt in 2012 naar Limburg! Na de biënnale van Venetië en Documenta in Kassel, is Manifesta de grootste Internationale manifestatie voor hedendaagse beeldende kunst. Met voorgangers als Rotterdam (1996), Luxemburg (1998), Ljubljana (2000), Frankfurt (2002), San Sebastiaan (2004), Trentino – Zuid-Tirol (2008) en Murcia (2010), landt de 9^{de} editie van dit nomadische kunstgebeuren in de mijnregio van Limburg. Manifesta zoekt de grenzen van Europa op, in de Provincie Limburg vindt de biënnale haar inspiratie in de grillige en boeiende geschiedenis van een recent mijnverleden. Limburg is een landschap in transformatie. Manifesta 9 wordt een ontmoeting tussen een historisch mijnverleden, industriële architectuur, artificiële landschappen, een multiculturele samenleving – Europa in het klein! – en hedendaagse kunst. Meer dan 200 jonge, internationale kunstenaars creëren met Manifesta 9 een niet te missen begrip met internationale weerklank. Decor voor dit alles is de meer dan 20.000m² oppervlakte tellende mijnsite van Waterschei. Dit prachtige Art Nouveau gebouw wordt voor het eerst sinds haar sluiting in 1987 opnieuw geopend: verleden, heden en toekomst ontmoeten elkaar in Genk.
www.manifesta.org

Watou 2012 – Verzamelde Verhalen#4

Juli - augustus 2012

Watou

Watou 2012 / Verzamelde Verhalen # 04 is een jaarlijks kunstenfestival in Watou, het kunstdorp in de Westhoek. Spannende locaties, in schuren en stallen, worden door diverse curatoren artistiek ingevuld. Watou 2012 maakt plaats voor experiment, voor levende verhalen binnen en buiten, en zoekt daarbij de wederzijdse bevruchting op van verschillende generaties, van verschillende disciplines. Om dan door u zachtjes te worden ontdekt.

www.watou2012.be (vanaf 1 april 2012) - tot dan www.watou2011.be

Het veranderende gezicht van mensenrechten. Een internationale, hedendaagse kunsttentoonstelling over mensenrechten

Najaar 2012

Mechelen, vijf culturele locaties in de binnenstad

De relatie tussen beeldende kunst en mensenrechten heeft een lange en rijke geschiedenis. Denk maar aan Francisco Goya's etsenserie *Het Onheil van de oorlog*, zijn schilderij *De Derde Mei*, Eugène Delacroix' *Vrijheid leidt het volk*, Edouard Manets *De Executie van Maximiliaan*, Picasso's *Guernica* en vele andere. Kunst kan maar bloeien in een sfeer van openheid en tolerantie. Tegelijkertijd is kunst ook intrinsiek verbonden met de problematiek van mensenrechten, omdat kunst over vrijheid gaat. In die zin liggen mensenrechten ook aan de basis van elke artistieke praktijk, in haar eindeloze verscheidenheid. De Stad Mechelen organiseert in het najaar van 2012 een internationale kunsttentoonstelling over mensenrechten naar aanleiding van de spraakmakende opening van Kazerne Dossin. Het is de eerste grote beeldende kunstexpositie gewijd aan dit thema - zowel in België als internationaal. Curator Katerina Gregos¹ verankert in het opzet van deze tentoonstelling haar stelligste overtuiging dat mensenrechten universeel zijn. Dat het - ongeacht de culturele verschillen - fundamenteel verkeerd is om mensen te beschadigen, en dat het respecteren van de persoonlijke integriteit en waardigheid van een mens een de facto gegeven is dat van toepassing moet zijn op alle mensen, ongeacht hun ras, sekse, geloof of etniciteit. De tentoonstelling zal een waaier

bieden van internationaal gereputeerde kunstenaars van alle continenten, waarvan velen uit landen waar mensenrechten een bijzonder brandende kwestie zijn. Het getoonde werk is multimediaal: zowel schilderkunst, beeldhouwkunst, film & video, installaties, fotografie, tekeningen als illustraties komen aan bod, met de nadruk op sterke, visuele statements.

En ook nog tot:

- 15 januari 2012: Incorporations, Brussel, De Elektriciteitscentrale, www.europalia.eu, www.deelektriciteitscentrale.be
- 22 januari 2012: A Rua. Antwerpen, M_HKA, www.europalia.eu, www.muha.be
- 22 januari 2012: Jan Fabre, Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, www.fine-arts-museum.be
- 31 december 2012: Een verhaal van het beeld: Museum aan de Stroom toont topwerken uit de collectie Antwerpen, Antwerpen, MAS, www.mas.be

LITERATUUR EN STRIPS

Louis Paul Boon 2012

Antwerpen, Letterenhuis

Op 15 maart 1912 werd Louis Paul Boon geboren. 100 jaar later opent in het Letterenhuis de monografische expo rond deze Vlaamse schrijver, schilder en blootverzamelaar. Boon schreef klassiekers als *De Kappelkesbaan*, *Mijn Kleine Oorlog* en *Priester Daens*.

www.letterenhuis.be

En ook nog tot:

- 19 februari 2012 en 22 april 2012: Maurice Maeterlinck, Nobelprijs literatuur, Gent, Museum voor Schone Kunsten en Kunsthal Sint-Pietersabdij, www.mskgent.be en www.gent.be/spa

FOTOGRAFIE

En ook nog tot:

- 15 januari 2012 : Dirk Braeckman, Leuven, M, www.mleuven.be

MODE EN DESIGN

Superbodies, 3^e triënnale voor design, mode en beeldende kunst 4 februari – 27 mei 2012

Hasselt

Superbodies, de 3^{de} Hasseltse triënnale vindt plaats in het voorjaar van 2012 en focust in een aantal (interactieve) tentoonstellingen en voorstellingen op de manier

waarop het menselijk lichaam verschijnt in design, mode, beeldende kunst en dans. Zowel jong, opkomend talent als bekende nationale en internationale kunstenaars, choreografen, designers en modeontwerpers worden uitgedaagd om over de grenzen van hun discipline met anderen een dialoog aan te gaan over dit thema. De ganse stad Hasselt komt daarbij als podium in aanmerking, maar er wordt gefocust op de belangrijkste cultuurhuizen (Cultuurcentrum, Z33, Modemuseum & Stadsmus). www.superbodies.be

Rocks Rock (werktitel)

2012

Antwerpen, Diamantmuseum

Met de speelse werktitel "Rocks Rock" beoogt het Diamantmuseum Provincie Antwerpen een tentoonstelling opgebouwd rond belangrijke diamanten en edelstenen. Rocks verwijst in deze context naar edelstenen, vooral diamant, maar ook smaragd of saffier, van uitzonderlijke kwaliteit, gekenmerkt door ongewone eigenschappen of andere rariteiten. Bedoeling is om, indien mogelijk, voor elk van deze uitzonderlijke edelstenen de onuitwisbare link met Antwerpen bloot te leggen en daarmee 'the rocking story' van de steen te ontsluiten. Het Diamantmuseum "rocks the boat" en gaat de uitdaging niet uit de weg om nooit eerder in België vertoonde 'rocks' of edelstenen te tonen!

www.diamantmuseum.be

En ook nog tot:

- 10 januari 2012: Cidade dos Diamantes, Antwerpen, Diamantmuseum, www.diamantmuseum.be
- 29 januari 2012 : Art nouveau / Art deco , Antwerpen, Zilvermuseum, www.zilvermuseum.be
- Medio februari 2012: Hella Jongerius.Misfit, Gent, Design Museum, <http://design.museum.gent.be>

GESCHIEDENIS

De dag dat Artevelde werd vermoord. Vlaanderen in de veertiende eeuw

December 2012 – maart 2013

Gent, Kunsthal Sint-Pietersabdij

Zoals Keizer Karel is ook Artevelde, 'de wijze man van Gent', een figuur die over de grenzen heen aan het collectieve geheugen appelleert. Artevelde is het symbool van de vermeende stedelijke zelfstandigheidsdrang. In deze tentoonstelling met internationale allure fungeert hij vooral als een telelens om de wereld van die eeuw dichterbij te halen.

www.gent.be/spa

Noq tot:

15 februari 2012: Indios do Brasil, Brussel, Jubelparkmuseum, www.europalia.eu, www.kmkg-mrah.be

WETENSCHAP

Nog tot:

- September 2012: Nieuwe tijdelijke expo over de zintuigen (onder voorbehoud), Brussel, Museum voor Natuurwetenschappen, www.natuurwetenschappen.be

MENS EN MAATSCHAPPIJ

Het veranderende gezicht van mensenrechten. Een internationale, hedendaagse kunsttentoonstelling over mensenrechten Najaar 2012

Mechelen, vijf culturele locaties in de binnenstad

De relatie tussen beeldende kunst en mensenrechten heeft een lange en rijke geschiedenis. Denk maar aan Francisco Goya's etsenserie *Het Onheil van de oorlog*, zijn schilderij *De Derde Mei*, Eugène Delacroix' *Vrijheid leidt het volk*, Edouard Manets *De Executie van Maximiliaan*, Picasso's *Guernica* en vele andere. Kunst kan maar bloeien in een sfeer van openheid en tolerantie. Tegelijkertijd is kunst ook intrinsiek verbonden met de problematiek van mensenrechten, omdat kunst over vrijheid gaat. In die zin liggen mensenrechten ook aan de basis van elke artistieke praktijk, in haar eindeloze verscheidenheid. De Stad Mechelen organiseert in het najaar van 2012 een internationale kunsttentoonstelling over mensenrechten naar aanleiding van de spraakmakende opening van Kazerne Dossin. Het is de eerste grote beeldende kunstexpositie gewijd aan dit thema - zowel in België als internationaal. Curator Katerina Gregos¹ verankert in het opzet van deze tentoonstelling haar stelligste overtuiging dat mensenrechten universeel zijn. Dat het - ongeacht de culturele verschillen - fundamenteel verkeerd is om mensen te beschadigen, en dat het respecteren van de persoonlijke integriteit en waardigheid van een mens een de facto gegeven is dat van toepassing moet zijn op alle mensen, ongeacht hun ras, sekse, geloof of etniciteit. De tentoonstelling zal een waaier bieden van internationaal gereputeerde kunstenaars van alle continenten, waarvan velen uit landen waar mensenrechten een bijzonder brandende kwestie zijn. Het getoonde werk is multimediaal: zowel schilderkunst, beeldhouwkunst, film & video, installaties, fotografie, tekeningen als illustraties komen aan bod, met de nadruk op sterke, visuele statements.

En ook nog tot:

- 8 januari 2012, Liber Floridus. Cartografie rond 1100, Gent, STAM, www.stamgent.be

CULTUURFESTIVALS

STADSFESTIVALS

Gentse Feesten

14 - 23 juli 2012

Gent, binnenstad

Tien dagen gratis cultureel volksfeest in de Gentse binnenstad! Gratis muziek op alle centrumpleinen en honderden andere activiteiten. En niet te vergeten: zes festivals van internationaal niveau. 10 days off is het belangrijkste meerdaagse indoor elektronische muziekfestival van Vlaanderen. Het MiramirO festival brengt de meest gerenommeerde theater- en circusgezelschappen uit de hele wereld samen tijdens de Gentse Feesten. Tijdens het Internationale Puppetsbuskersfestival worden de beste poppen-, objecten- en figurentheatervoorstellingen uit de hele wereld eprogrammeerd. Met het Jeugdcircusfestival brengt het Circuscentrum zowel jeugdcircussen, aanstormend talent als (inter)nationale circustoppers samen in het Baudelopark. Boomtown is het enige echte muzikale ontdekkingsfestival van de Gentse Feesten met pop, rock, hiphop, new folk, singersongwriter en andere actuele muziekgenres. Het Gent Jazz Festival tenslotte stelt een mix van jong talent en internationaal gevestigde waarden voor.

www.gentsefeesten.be

MUSEA EN ERFGOED

Erfgoeddag

22 april 2012

Verschillende locaties in Vlaanderen

Op 22 april 2012 vindt de 12^e editie van Erfgoeddag plaats in heel Vlaanderen en Brussel. Op deze dag speelt het roerend en immaterieel erfgoed, bemind en onbemind, de hoofdrol. Iedereen met een hart voor erfgoed werkt die dag samen om mensen te beroeren met 1001 erfgoedverhalen. In 2011 is het thema 'Helden' Wat is een held? 'Wat een held tot held maakt, verlaagt vaak de mens,' stelde Voltaire. Helden kunnen van hun voetstuk vallen, geëerd, bezongen of in vraag gesteld worden ... Met een borst vol medailles het publieke forum instappen, of stil en anoniem in de alledaagsheid hun ding doen. Wat zijn hun beweegredenen? En wie of wat katapulteert hen tot held(in)? Tijdens de meest heroïsche Erfgoeddag van allemaal kom je het antwoord op dit soort vragen beslist te weten.

www.erfgoeddag.be

Open Monumentendag Vlaanderen

9 september 2012

Vlaanderen, verschillende locaties

Op Open Monumentendag 2012 staat creativiteit in al haar vormen centraal. Het thema 'Muziek, woord en beeld' belicht de monumenten waarin gezongen, geschilderd, gemusiceerd, geschreven, getekend, gedanst... werd. Het toeval wil dat Vlaanderen een rijke geschiedenis heeft wat dat betreft. Maar er is meer. We richten voor deze editie niet alleen onze pijlen op het onroerend erfgoed. Vaak vormt het onroerend erfgoed zelf het onderwerp van een creatie in woord, beeld of klank. Denk

maar aan een stad als decor voor een stripverhaal of een film. Of een auteur die in bevoegen bewoordingen schrijft over zijn geboortestreek.
ww.openmonumenten.be (volledig programma vanaf begin augustus 2012).

KUNSTENFESTIVALS

Kunstenfestivaldesarts

4 – 26 mei 2012

Brussel, verschillende locaties

Het Kunstenfestivaldesarts presenteert podiumkunsten en beeldend werk, van Nederlandstalige en Franstalige, Westerse en niet-Westerse kunstenaars. Het is een kosmolpolitisch stadsfestival, een creatiefestival voor kunstenaars met een persoonlijke kijk op de wereld, en toeschouwers die hun eigen perspectief in vraag willen stellen. Het Kunstenfestivaldesarts vindt plaats in tientallen gastvrije theaters en kunsthuizen of in de publieke ruimte in de hoofdstad, de enige Belgische stad waar de twee grote gemeenschappen samenleven. Talrijke Vlaamse en Franstalige instellingen werken mee aan het festival dat als fundamenteel tweetalig project bijdraagt tot de dialoog tussen de verschillende gemeenschappen in de stad.

www.kfda.be

TRACK: een stadstentoonstelling en cultuurfestival in 2012

Midden mei – midden september 2012

Gent, S.M.A.K. en diverse locaties

In 2012 wordt Gent meer dan ooit een cultuurstad. Van mei tot september 2012 trekt TRACK een nieuw spoor door de stad: 30 internationale kunstenaars werken samen met mensen en organisaties uit de stad aan een bijzonder tentoonstellingsproject. TRACK doorloopt wijken en straten, gebouwen en pleinen en toont er hedendaagse kunst ; geen 30 beelden zonder meer maar projecten met een bijzondere reden, een verrassende geschiedenis, een verborgen verhaal of in ieder geval een intense relatie met de stad. De vele musea en culturele instellingen die Gent rijk is, sluiten zich bij het initiatief aan en zorgen voor een boeiende kruisbestuiving en een uitgebreid aanbod van activiteiten. TRACK boogt op een bestaande traditie en wordt het derde luik van een trilogie met Chambres d'Amis (1986) en Over the Edges (2000) als voorlopers.

www.smak.be

En ook nog tot:

- 15 januari 2012, Europalia.brasil, Brussel en andere steden, www.europalia.eu

MODE EN DESIGN

Modo Bruxellae Stylistenparcours 2012

Eind oktober 2012

Brussel, Centrum en Dansaertwijk

Om de twee jaar verandert het centrum van Brussel eind oktober in het mekka van de mode. Tijdens het Modo Bruxellae Stylistenparcours zijn tientallen tentoonstellingen en installaties van gekend en onbekend modetalent te zien. Dit evenement kent een groeiend succes. De creativiteit van tal van persoonlijkheden,

stijlen en locaties garandeert een boeiende ontdekkingsstocht, die het fenomeen mode dikwijls overstijgt. In het stylistenparcours werken modescholen, nieuwe merken, gevestigde huizen, bekende en onbekende ontwerpers en andere artiesten samen om een creatief en actueel modebeeld te scheppen. Vanuit het centraal gelegen meetingpoint kan je in je eigen ritme de stad en haar mode ontdekken.
www.modobruuxellae.be

THEATERFESTIVALS

Theater aan Zee 26 juli - 4 augustus 2012

Oostende

Tijdens het TAZ festival kan je in Oostende genieten van een zomervakantie aan zee met een stevige portie cultuur. Gedurende tien dagen kan je op meer dan 30 unieke, niet toeristische plekjes in de stad en haven theatervoorstellingen of concerten meepikken. Op het programma: aanstormend talent uit Vlaanderen en Nederland, werk van twee gerenommeerde gastcuratoren, literatuur met zicht op zee en kindervoorstellingen in het stadspark.

www.theateraanzee.be

FILMFESTIVALS

Internationaal Filmfestival Gent 9 – 20 oktober 2012

Gent

Het Filmfestival Gent presenteert elk jaar een programma van zo'n 200 films en kortfilms uit de hele wereld. Het festival geniet een sterke internationale reputatie, onder meer door de focus op de impact van muziek op de film. Deze specialisatie in filmmuziek is uniek in de wereld. Het festival is ook de organisator en drijvende kracht achter de World Soundtrack Academy. De uitreiking van de prijzen door deze Academy is een jaarlijks hoogtepunt van het festival. Elk jaar organiseert het festival ook verschillende tentoonstellingen die met film te maken hebben en concerten met filmmuziek.

www.filmfestival.be

MUZIEKFESTIVALS

KLASSIEKE MUZIEK

Koningin Elisabethwedstrijd voor viool 30 april - 26 mei 2012

Brussel, Koninklijk Conservatorium – Paleis voor Schone Kunsten

De Koningin Elisabethwedstrijd richt zich tot vergevorderde musici, die zich grondig hebben voorbereid op een ontluikende carrière met een internationale dimensie. De sessies voor piano, zang en viool worden beurtelings om de drie jaar georganiseerd.

www.imkeb.be

MAfestival – Festival van Vlaanderen Brugge
4 – 13 augustus 2012

Brugge, verschillende locaties

Het Festival van Vlaanderen – Brugge of MAfestival behoort tot de belangrijkste festivals in de wereld van de oude muziek. Naast een tiendaags internationaal festival gekenmerkt door een uitgekiende selectie van 's werelds boeiendste uitvoerders binnen een overkoepelende thematiek, organiseert MAfestival elk jaar één of meer gerenommeerde wedstrijden voor jonge musici afwisselend rond het klavecimbel, de stem, het orgel en/of andere instrumenten. Ten slotte richt het festival ook een expositie in waar historische instrumenten, instrumenten gemaakt naar historisch voorbeeld en muzikale accessoires centraal staan.

www.mafestival.be

Laus Polyphoniae

25 augustus - 2 september 2012

Antwerpen, verschillende historische locaties

Festivalthema: The Tudors

www.amuz.be

Gent Festival van Vlaanderen

15 september – 7 oktober 2012

Gent, verschillende locaties

www.gentfestival.be

World Music Days 2012

25 oktober – 4 november 2012

Antwerpen, Brugge, Brussel, Gent, Leuven en Bergen

De «World Music Days 2012... more than just a festival» is een wereldexpo van hedendaagse muziek waarvoor 25 Vlaamse, Brusselse en Waalse partners de handen in elkaar slaan. Na Hongkong, Litouwen, Zweden, Australië en Kroatië krijgt ISCM-Vlaanderen (International Society for Contemporary Music) de kans om in 2012 dit mega-event te organiseren. Het festival biedt een staalkaart van de meest diverse eigentijdse composities uit 60 landen, en onderscheidt zich met dit brede en open aanbod van elk ander festival voor hedendaagse muziek. De expo enthousiasmeert een breed publiek om te proeven van deze nieuwe werken en creëert een duurzaam effect voor de lokale muziekscene. De World Music Days is niet alleen een vakbeurs voor ingewijden, maar tevens een unieke kans voor het publiek om kennis te maken met de allerlaatste ontwikkelingen op het gebied van de nieuwe muziek wereldwijd.

www.worldmusicdays2012.be

JAZZ

Gent Jazz Festival

4 – 15 juli 2012

Gent, Bijlokesite

www.gentjazz.com

Brosella Folk & Jazz

7 - 8 juli 2012

Laken, Groentheater (Ossegempark)

Al sinds de zomer van 1977 vindt dit zeldzaam gratis tweedaags festival plaats in het sprookjesachtige Groentheater, dichtbij het Atomium. De magische formule werd al gauw een vaste waarde op de internationale muziekkalender. Traditiegetrouw is de zaterdag gewijd aan folk en de zondag aan jazz. Midden in het groene Ossegempark hebben zowat alle topacts, ook van eigen bodem, afwisselend met opkomende en onbekende namen, op de planken van Brosella gestaan. En Toots Thielemans als peter hebben, is op zich al reden tot fierheid. Het grote aanbod aan kwalitatieve hoogstaande muziek, de feeërieke locatie en het unieke uitgebreide kinderprogramma "Brosella for the Kids" met straattheater, circus en muziek, zorgen voor een onvergetelijk sfeerweekend.

www.brosella.be

WERELDMUZIEK

Polé Polé

14 – 23 juli 2012

Gent

Polé Polé Gent is een gratis dag -én avondfestival met meer dan 180.000 bezoekers met een unieke opbouw: Polé Polé Gent is een drijvend festivaldorp in de historische Gentse binnenstad. De stijlvolle verlichting, de originele decors, de internationale en kwaliteitsvolle programmatie en de daaruit voortvloeiende zuiderse ambiance smelten het geheel samen tot een unieke ervaring en creëren een emotionele binding tussen publiek en artiest. Polé Polé staat synoniem voor een zuiderse, toegankelijke sfeer. De naam is Swahili en betekent "take it easy". Dat is dan ook de vibe die u op Polé Polé mag verwachten!

www.polepole.be

Sfinks Festival

27 - 29 juli 2012

Boechout, Molenveld

Sfinks is een toonaangevend driedaags zomerfestival, dat door een eigenzinnig en avontuurlijk muzikaal aanbod en een feestelijk randprogramma bruggen slaat naar andere culturen. Voor jong en oud, gezinnen met kinderen en avontuurlijke muzikliefhebbers wil Sfinks een ontdekkingstocht zijn langs rijke culturen. Sfinks is een gastvrij festival waar mooie muziek, lekker eten & drinken en wonderlijke tenten je met plezier opwachten.

www.sfinks.be

FOLK

Brosella Folk & Jazz

7 - 8 juli 2012

Laken, Groentheater (Ossegempark)

Al sinds de zomer van 1977 vindt dit zeldzaam gratis tweedaags festival plaats in het sprookjesachtige Groentheater, dichtbij het Atomium. De magische formule werd al gauw een vaste waarde op de internationale muziekkalender. Traditiegetrouw is de zaterdag gewijd aan folk en de zondag aan jazz. Midden in het groene Ossegempark hebben zowat alle topacts, ook van eigen bodem, afwisselend met opkomende en

onbekende namen, op de planken van Brosella gestaan. En Toots Thielemans als peter hebben, is op zich al reden tot fierheid. Het grote aanbod aan Kwalitatieve hoogstaande muziek, de feeërieke locatie en het unieke uitgebreide kinderprogramma “Brosella for the Kids” met straattheater, circus en muziek, zorgen voor een onvergetelijk sfeervol weekend.

www.brosella.be

TRADITIE EN FOLKORE

FOLKLORE

Kattenstoet

13 mei 2012

Ieper

Een hedendaagse stoet boordevol Ieperse geschiedenis. De Kattenstoet is een wervelend spektakel met praalwagens, reuzen, muziekgroepen, theater en natuurlijk heel veel ‘katten’. Tal van randactiviteiten maken van deze editie een rendez-vous om zeker niet te missen.

www.toerisme-ieper.be

Bloementapijt

15 – 19 augustus 2012

Brussel, Grote Markt

Om de twee jaar gebeurt het weer: het mooiste plein van Europa wordt nog mooier! Het bloementapijt dat de Grote Markt siert is een evenement om niet te missen.

www.flowercarpet.be, www.brusselsinternational.be

2013

TENTOONSTELLINGEN

OULDHEID, KLASSIEKE EN MODERNE KUNST

Drukkerscentrum Antwerpen

Najaar 2013

Antwerpen, Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet

In de tijd van Christoffel Plantijn was Antwerpen het drukkerscentrum van de Westerse wereld. Rond de Officina Plantiniana bevonden zich talloze andere drukkerijen. De tentoonstelling wil deze drukkersactiviteiten zichtbaar maken, ook in de buurt.

www.plantin-moretus.be

Michiel Coxie (1499 - 1592)

november 2013 - januari 2014

Leuven, Museum M

Michiel Coxie was een van de meest invloedrijke Brabantse schilders uit de zestiende eeuw. Na zijn verblijf in Italië, waar hij volgens Giorgio Vasari de Italiaanse stijl op een overtuigende manier zich eigen had gemaakt, introduceerde hij in Vlaanderen de zuiver romaniserende schilderijstijl. Het belang en de erkenning van Coxie als schilder in de zestiende eeuw kan nog het best worden geïllustreerd door zijn aanstelling als hofschilder van Filips II, koning van het Habsburgse rijk. In deze functie kon hij zijn veelzijdigheid tonen: naast het kopiëren van Van Eyck en Vander Weyden, ontwierp hij ook brandglas en wandtapijten. Het museum van Leuven heeft het geluk 2 werken van hem te bezitten: enerzijds het triptiek dat hij maakte voor de vooraanstaande Leuvense familie Morillon, anderzijds een van de zijn absolute meesterwerken: de Hosdentriptiek. In zijn eigen, zeer lange, loopbaan genoot Coxie een internationale faam en ook de huidige kenners kennen zijn belang voor de noordelijke schilderkunst. Toch heeft deze schilder de laatste decennia op niet al te veel belangstelling kunnen rekenen. Daarom wil M een primeur brengen met een monografische tentoonstelling over Michiel Coxie.

www.mleuven.be

En ook nog tot:

- 27 januari 2013, Jordaens en de Antieken, Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, www.fine-arts-museum.be

LITERATUUR EN STRIPS

Dick Matena

2013

Antwerpen, Letterenhuis

Dick Matena wordt 70 en dat is de aanleiding van een retrospectieve in het Letterenhuis. De retrospectieve wil laten zien dat de auteur in zijn volledige auteurscarrière een zwak had voor literatuur en kunsten in het algemeen, waar zowel Pietje Bel, Gerard Reve als E.A. Poe, Gauguin en Van Gogh deel van uitmaakten.

www.letterenhuis.be

GESCHIEDENIS

Wereldtentoonstelling Gent 1913 – 2013

Gent

In de periode van de wereldtentoonstelling waren in Gent belangrijke individuen (Emile Braun, Edward Anseele, Paul de Smet de Naeyer, Charles Louis Carels, Karel van de Woestijne, Edmond De Vigne, Aloïs De Beule) actief die bepalend waren voor ontwikkelingen en innovaties in het politieke, sociale, industriële, artistieke en wetenschappelijke leven van die tijd. Dit laat elk cultuurhuis, die aan het project "Wereldtentoonstelling 2013" wil meewerken, toe een notoire figuur te belichten, die verband houdt met het eigen belangstellingsveld.

Het verhaal van de Wereldtentoonstelling in een tentoonstelling Gent, MIAT

De tentoonstelling zal plaatsvinden in het MIAT en wordt inhoudelijk geconcipeerd in samenwerking met het Stadsarchief. Het MIAT bezit tal van schilderijen en machines in de collectie, gerelateerd aan de Wereldtentoonstelling van 1913. Als openingsdatum wordt 26 april 2013 voorgesteld, de honderdste verjaardag van de start van de wereldtentoonstelling in 1913.

www.miatgent.be

Honderd jaar Feestlokaal Vooruit

Gent, Vooruit

In 2013 zal het honderd jaar geleden zijn dat architect Fernand Dierckens voor de Gentse socialistische partij het feestlokaal Vooruit bouwde aan de Sint-Pietersnieuwstraat. Van polyvalente ontmoetingplaats, met heel veel aandacht voor cultuur, vorming en sport ontwikkelde Vooruit zich vanaf 1982 tot een kunstencentrum met internationale uitstraling.

www.vooruit.be

En ook nog tot:

- Maart 2013: De dag dat Artevelde werd vermoord. Vlaanderen in de veertiende eeuw, Gent, Kunsthof Sint-Pietersabdij, www.gent.be/spa

CULTUURFESTIVALS

STADSFESTIVALS

Gentse Feesten

20 - 29 juli 2013

Gent, binnenstad

Tien dagen gratis cultureel volksfeest in de Gentse binnenstad! Gratis muziek op alle centrumpleinen en honderden andere activiteiten. En niet te vergeten: zes festivals van internationaal niveau. 10 days off is het belangrijkste meerdaagse indoor elektronische muziekfestival van Vlaanderen. Het MiramirO festival brengt de meest gerenommeerde theater- en circusgezelschappen uit de hele wereld samen tijdens de Gentse Feesten. Tijdens het Internationale Puppetsbuskersfestival worden de

beste poppen-, objecten- en figurentheatervoorstellingen uit de hele wereld eprogrammeerd. Met het Jeugdcircusfestival brengt het Circuscentrum zowel jeugdcircussen, aanstormend talent als (inter)nationale circustoppers samen in het Baudelopark. Boomtown is het enige echte muzikale ontdekkingsfestival van de Gentse Feesten met pop, rock, hiphop, new folk, singersongwriter en andere actuele muziekgenres. Het Gent Jazz Festival tenslotte stelt een mix van jong talent en internationaal gevestigde waarden voor.
www.gentsefeesten.be

THEATERFESTIVALS

Theater aan Zee

1 augustus tot en met 10 augustus 2013

Oostende

Tijdens het TAZ festival kan je in Oostende genieten van een zomervakantie aan zee met een stevige portie cultuur. Gedurende tien dagen kan je op meer dan 30 unieke, niet toeristische plekjes in de stad en haven theatervoorstellingen of concerten meepikken. Op het programma: aanstormend talent uit Vlaanderen en Nederland, werk van twee gerenommeerde gastcuratoren, literatuur met zicht op zee en kindervoorstellingen in het stadspark.

www.theateraanzee.be

FILMFESTIVALS

Internationaal Filmfestival Gent

8 – 19 oktober 2013

Gent

Het Filmfestival Gent presenteert elk jaar een programma van zo'n 200 films en kortfilms uit de hele wereld. Het festival geniet een sterke internationale reputatie, onder meer door de focus op de impact van muziek op de film. Deze specialisatie in filmmuziek is uniek in de wereld. Het festival is ook de organisator en drijvende kracht achter de World Soundtrack Academy. De uitreiking van de prijzen door deze Academy is een jaarlijks hoogtepunt van het festival. Elk jaar organiseert het festival ook verschillende tentoonstellingen die met film te maken hebben en concerten met filmmuziek.

www.filmfestival.be

MUZIEKFESTIVALS

KLASSIEKE MUZIEK

Koningin Elisabethwedstrijd voor piano

6 mei - 1 juni 2013

Brussel

De Koningin Elisabethwedstrijd richt zich tot vergevorderde musici, die zich grondig hebben voorbereid op een ontluikende carrière met een internationale dimensie.

De sessies voor piano, zang en viool worden beurtelings om de drie jaar georganiseerd.

www.imkeb.be

GAY

World Outgames

3 – 11 augustus 2013

Antwerpen

Antwerpen zal van 3 tot en met 11 augustus 2013 de 3de World Outgames organiseren onder het thema "Love United". World Outgames zijn de 4-jaarlijkse mondiale sportkampioenschappen in een 30-tal verschillende sporten voor holebi's en vrienden.

www.woga2013.org

TRADITIE EN FOLKORE

TRADITIE

Reiefeesten 2013

Verschillende data in augustus 2013

Brugge, verschillende locaties

Het driejaarlijkse Reiefeest zal langs de schitterend verlichte Reien en op de Burg in hartje-Brugge de geschiedenis van de stad met acht spektakels opnieuw tot leven brengen.

www.brugge.be

2014

TOPEVENEMENT

100 jaar Grote Oorlog 2014-2018

Vlaanderen

“100 jaar Grote Oorlog” is in eerste instantie een moment van herdenking en bezinning rond het vredethema. Maar het is ook de uitgelezen kans om het oorlogserfgoed blijvend te herinneren en te bewaren voor toekomstige generaties. Het herdenkingsproject zal een toeristisch luik en een evenementieel luik hebben, dat zich uitstrekt over gans Vlaanderen.