

**PERSCONFERENTIE- CONFERENCE DE PRESSE  
 PRESSCONFERENCE**

**DUBBELTENTONSTELLING: ROMEINEN IN  
 MAASMECHELEN – HANS LEMMEN**

**Gemeentebestuur Maasmechelen – Musea Maaseik**

Maasmechelen, 15.09.15

Anne Marie Jacob

Maasmechelen was een belangrijk economisch knooppunt in het Maasland vanaf de Romeinen tot de vroege middeleeuwen. Dat blijkt uit de archeologische vondsten die worden tentoongesteld tijdens een interactieve expositie in het cultuurcentrum. De tentoonstelling brengt tegelijk ook werk van Hans Lemmen, dat zeer goed aansluit bij Mota Campania. De dubbeltentoonstelling loopt tot en met 18 december 2015.

Enkele eerdere vondsten in Maasmechelen, evenals straat- en locatieaanduidingen als Heirstraat en Romeins Kamp, deden reeds een archeologisch verleden vermoeden.

Vijf jaar geleden werd dit vermoeden bevestigd op de site van Mottekamp. Archeologen deden n.a.v. de voorbereidingen voor een woonproject op de site Mottekamp in Maasmechelen, enkele opmerkelijke ontdekkingen. Op een gigantische terrein van 7 ha, grenzend aan de E314, legden ze vondsten vrij van 75.000 jaar geleden tot 800 na Christus. De omvang, de perfecte staat van sommige voorwerpen en het unieke karakter is verbazingwekkend.

De archeologische vondsten omspannen een periode van de prehistorie tot de vroege middeleeuwen. Resten van 12 Romeinse woningen, 13 waterputten, een 30-tal graven en tal van voorwerpen zoals deukbekers, wrijfschalen en mantelspelden maken duidelijk dat Maasmechelen zeer lang geleden bewoond was en eveneens een belangrijk economisch knooppunt bleek.

Het terrein Mottekamp, waar de archeologische vondsten ontdekt werden, heeft zijn naam zondermeer te danken aan de Romeinse aanwezigheid in Maasmechelen. Het Romeinse Mota betekent ‘artificiële verhoging met een versterking erop’. Deze betekenis vindt men ook terug in het middeleeuws Latijn. Kamp verwijst eerder naar het Romeinse Campus of Campania, wat ‘hooggelegen veld’ betekent. Omwille van het strategisch voordeel werden nederzettingen vaak gebouwd op een verhoogd plateau in het landschap. De tentoonstelling Mota Campania belicht welke rol deze site speelde binnen het Romeinse imperium. Mottekamp was namelijk gelegen aan de Via Mosae, de Romeinse weg tussen Tongeren en Nijmegen die in de 3e eeuw na Christus deel



uitmaakte van het gigantische Romeinse wegennetwerk dat op zijn toppunt 85.000 kilometer (!) lang was en het Maasland doorkruiste.

## De Tentoonstelling

In de tentoonstelling Mota Campania - Romeinen in Maasmechelen worden deze archeologische vondsten nu voor het eerst aan het grote publiek getoond. Denk aan urnen, munten, een scheermes, een beugelschaar en een scharnierfibula. Ook vond men serviesresten, waaronder een wrijfschaal, een bord, kruik en amfoor. Tenslotte brengt men grafvondsten, waaronder een unieke Merovingische



mantelspeld, die voor nieuwe inzichten zorgt over de kennis en kunde van de Merovingische edelsmeden in het Maasland.

Beeldend kunstenaar en tentoonstellingsmaker Mark Milissen creëerde een indrukwekkend, origineel interactief tentoonstellingsparcours dat de bezoeker in staat stelt in de huid van een archeoloog te kruipen en de site van Mota Campania te exploreren. Aan de hand van een goed uitgewerkte ontdekkingsfiche gaan zowel volwassenen als kinderen als archeoloog aan de slag. Hierbij volgend ze hetzelfde ontdekkingstraject (van grafveld naar bewoning, van dood naar leven) als de archeologen die Mota Campania opgroeven.

Cartoonist Lectrr, overbekend van zijn tekeningen voor 'Man Bijt Hond', staat in voor de begeleidende animatiefilms in de tentoonstelling, die hij speciaal voor Mota Campania maakte.

Mota Campania vertelt niet enkel het verhaal van de historische bewoning van Mottenkamp Maasmechelen, maar legt eveneens linken met vroegere archeologische vondsten uit de bredere regio. Zo verleenden het Gallo-Romeins Museum Tongeren, het Thermenmusea Heerlen, Agentschap Onroerend Erfgoed en Stichting Erfgoed Stein hun medewerking aan Mota Campania via de bruikleen van archeologische stukken voor de tentoonstelling.

Na de tentoonstelling Mota Campania worden de archeologische stukken van Mottekamp in bruikleen ondergebracht in het depot van de Musea Maaseik, waar de archeologische conservatie optimaal kan verlopen.

## Hans Lemmen - >>JGR-VRZMLR<<

De tentoonstelling >>JGR-VRZMLR<< van beeldend kunstenaar Hans Lemmen opent eveneens op zondag 20 september en is gelijklopend met Mota Campania te bezoeken in de tentoonstellingsBOX.

Hans Lemmen (Venlo, °1959 –woont in Bilzen) vindt inspiratie voor zijn magisch-realistische werk dicht bij huis, tijdens zijn dagelijkse wandelingen met zijn hond in het glooiende, archaische landschap van de Nederlands-Vlaamse grensstreek. Hij is gefascineerd door de archeologische sporen die in onze regio te vinden zijn.

Het werk van Lemmen wordt gedreven door een sterke interesse voor archeologie en de geschiedenis van het landschap. Het werk van Lemmen wordt gedreven door een sterke interesse voor archeologie en de geschiedenis van het landschap. Zijn magisch-realistische werk verbeeldt de aanwezigheid van prehistorische archeologische sporen en hun impact op de mens, zijn omgeving en de tijd.

Een zekere romantiek is hem niet vreemd. Ik benoem de onttovering, ik compenseer wat ik mis. Mijn werk is als een tegengif, een troost voor de onttovering van de wereld die nog altijd doorgaat, stelde de kunstenaar in een interview. De tentoonstelling >> JGR-VRZMLR << plaatst archeologie in een artistieke context en is gelijktijdig te bezoeken met de expo Mota Campania

### **Bezoek Mota Campania met of zonder gids**

Men kan een unieke ontdekkingsstocht voor het gezin of de vereniging boeken met of zonder gids. Zowel volwassenen als kinderen kunnen met prikkelende tools (o.a. een ontdekkingsfiche) aan de slag gaan. Een individueel bezoek is gratis. Een bezoek met gids kost 50 euro voor max. 25 personen.

Op zaterdag 17 oktober en zondag 29 november vindt er een begeleid bezoek met gids plaats voor individuele bezoekers. Snel reserveren is aangewezen. Het aantal plaatsen is beperkt.

Aanvangsuur: 13.30 uur. Duur: 60 minuten. Deelnameprijs: 5 euro, 2 euro (-18 jaar).

Op zaterdag 17 oktober kan u aansluitend op het bezoek aan de expo deelnemen aan de workshop *Romein in 1 uur* (deelnameprijs: 1 euro, duur 50 minuten).

Op zondag 29 november vindt na de rondleiding de workshop *Romeins koken* plaats (deelnameprijs: 2 euro, duur 50 minuten).

Inschrijven voor bezoek met gids eventueel in combinatie met de workshop is noodzakelijk en kan via [info@ccmaasmechelen.be](mailto:info@ccmaasmechelen.be)

### **Openingsuren:**

maandag tot vrijdag van 9 tot 12 uur en van 13 tot 20 uur

zaterdag van 10 tot 12 uur en van 14 tot 17 uur

(gesloten op zondag en op 26/09, 03/10, 10/10, 02/11, 11/11, 12/12)

Info: CCM, Koninginnelaan 42, 3620 Maasmechelen, tel: 089/769797 en [www.ccmaasmechelen.be](http://www.ccmaasmechelen.be)

**Perscontact:** Eef Proesmans en Anja Neskens 089.769 798 en 089.560 545

**Foto's:** Reconstructie site & Merovingische Mantelspeld  
Hans Lemmen