

**PERSCONFERENTIE- CONFERENCE DE PRESSE  
 PRESSCONFERENCE**

**STAD LUIK WERKT VANAF NU SAMEN MET  
 HET LOUVRE PARIJS**

**Stad Luik & persbureau Caracas**

Luik, 17.04.15

Jempi Welkenhuyzen

De stad Luik gaat samenwerken met het Louvre Museum in Parijs. In het kader van de opening van het museum voor moderne kunst CIAC / Boverie heeft men besloten de krachten te bundelen en samen aan de programmatie en collectievorming te doen gedurende de eerstkomende vier jaar. Het Louvre engageert zich deels in de artistieke leiding en begeleiding van drie tentoonstellingen tussen 2016 en 2018, waarbij de eerste expo opent op 5 mei 2016. Ook zal het Louvre concreet instaan voor de uitwerking van het scenografisch concept van deze eerste tentoonstelling, die de werktitel 'En plein air' krijgt.



Burgemeester Willy Demeyer : “ Luik heeft zich tien jaar voorbereid en grote investeringen gedaan om uit te groeien tot een metropool voor Wallonië. Denk aan de TGV –verbinding, de uitbouw van de luchthaven in Bierset, de culturele infrastructuur waaronder de Opéra en het nieuwe theater, Mediacité met bioscoopcomplex en radio-tv-studio’s van de RTBF. Onze musea kregen een update en spelen met hun collecties internationaal mee. En we hebben als stad echt de wil om Luik cultureel en toeristisch internationaal op de kaart te plaatsen. We willen echt meespelen als metropool en Luik een nieuwe élan geven.”

De aanwezigheid op de persconferentie van schepenen Hupkens en Firket bevestigden de intentie.

Dat hiervoor een samenwerking wordt aangegaan met het Louvre kent zo zijn reden. Al is het voor het eerst dat het prestigieuze museum van Parijs met een Europese stad buiten Frankrijk in zee gaat. Eerder werkte men al samen met Reims, Lyon en Avignon. Ook is er een samenwerkingsverband met Tunesië. Zo neemt het Louvre participatie in het nationaal museum van Bardo om samen de collectie antieke beelden te restaureren, conserveren en terug te presenteren voor het grote publiek. Daarbij geeft een ploeg van het Louvre opleiding aan de jonge Tunesiërs opdat deze op termijn zelfstandig de nieuwe technieken kunnen toepassen.

“ Toch kent het Louvre Luik vrij goed,” aldus Vincent Pomarede, directeur programmatie bij het Louvre. “ Ik denk daarbij aan de honderden tekeningen van het tekenkabinet van Closson, maar ook tal van andere werken in de permanente collectie zoals Picasso, Gauguin, Ensor en vele anderen. Waarom willen wij een parternariaat met Luik? Omdat we van elkaar kunnen leren, ervaringen uitwisselen. Kijk, het Louvre wordt voor 75 procent bezocht door toeristen, terwijl wij ook graag de Parijzenaars willen betrekken. We merken dat Luik een trouw publiek uit de regio weet te boeien. Die informatie uitwisselen bv. Maar anderzijds ook samen programma’s op middellange termijn uitwerken, rond media, rond pedagogische items bij de tentoonstellingen, rond publieksuitwisseling en dit vanuit ‘Louvre Conseil’. Daar tekenen we de komende vier jaar voor.”

‘ En Plein Air’ is alvast de eerste realisatie die het Louvre met de stad Luik op punt gaat zetten. De kunsttentoonstelling zal geïntegreerd worden in en bij het nieuwe museum Boverie, waar naast de vaste collectie ook ruimte is voor tijdelijke tentoonstellingen. Daarnaast worden ook de nabij gelegen Maaskaaien en het park betrokken bij het project. “ En Plein Air” zal de relatie tussen de mens en zijn omgeving in de kijker plaatsen. Een relatie die tussen de 18 e en de 20<sup>e</sup> eeuw totaal is veranderd. De natuur, het groen is nu eerder een plek van ontspanning geworden, waar gesocialised wordt. De artiesten die komen exposeren zullen de ruimte en de openlucht hedendaags kunnen invullen. We denken daarbij bv ook aan auteur die het 17<sup>e</sup> eeuwse karakter van de landschapsschilder terugbrengen, aan het werken met thema’s als licht en schaduw. Feit is dat we zeker nationale en internationale kunstenaars niet Luik zullen halen. We hebben ook al gedacht over een gemeenschappelijk thema in 2017 zoals ‘ De reis naar Italië’ en de ‘Mosaanse Kunst’. “

Perscontact: Jérôme Hardy [jerome.hardy@liege.be](mailto:jerome.hardy@liege.be)