

**PERSCONFERENTIE - CONFERENCE DE PRESSE
 PRESSCONFERENCE**

VLAANDEREN EN DE ZEE

Musée de Flandre

Cassel, 04.05.15

Jempi Welkenhuyzen

‘Vlaanderen en de zee’ is de titel van een zeer sterke tentoonstelling in het Musée de Flandre , 26 Grand’Place te Cassel in Frans-Vlaanderen. Wie iets met de marine heeft of de zee , moet deze expo gezien hebben.

Iedereen kent de bekende zeezichten uit de Hollandse Gouden Eeuw. Maar in feite is het genre ontstaan bij ons in Vlaanderen en wel bij Pieter Brueghel de Oude. Dat blijkt uit een aantal etsen van de universiteit



van Luik, die er naast nog enkele andere gravures te zien zijn. Eén van de eerste taferelen op volle zee is het werk ‘Zeeslag in de golf van Napels’, een meesterwerk dat voor deze expo in uitzonderlijke bruikleen is verkregen van de Galleria Doria Pamphilj in Rome. Ook andere Vlamingen lieten zich niet onbetuigd. Denk aan de werken van Andries Van Eetveld of Paul Bril bv. Wat opvalt is dat de Vlamingen eerder apocalyptische taferelen schilderden, die Christelijk waren geïnspireerd – denk aan Jonas en de walvis – terwijl de Nederlanders veeleer de glorie van de Gouden Eeuw in de verf zetten. Dat etaleerden ze in de verhoudingen tussen lucht en water, net het omgekeerde van de Vlaamse meesters. De ontwikkeling van de economie en de zeemacht in de 16^e en 17^e eeuw waren daar niet vreemd aan. Naast de historische en sociale visie op het onderwerp is ook de fascinerende kracht, die van de zee uitgaat van belang voor de schilders, die, vermengd met diverse Italiaanse landschappen, realistische strandscènes en andere onderwerpen een onuitputtelijke inspiratiebron vormden.

Praktisch

Musée de Flandre is van dinsdag tot en met vrijdag open, tussen 10u en 12u30 en van 14 u tot en met 18 uur. Op zaterdag en zondag doorlopend open tussen 10u en 18 uur. Een ticket kost 5 €, een audioguide is gratis af te halen bij het onthaal.

Deze tentoonstelling loopt tot 12 juli 2015

Op 19 mei loopt er een gratis lezing: 'Du Rivage au Grand Large', over de Hollandse marine door conservator mevr. Sandrine Vézillier-Dussart, ere - commissaris van de tentoonstelling. Op 29 mei loopt er een lezing rond 'De keuken in Vlaanderen in de 16^e en 17^e eeuw'. Een visdegustatie kun je bijwonen op 31 mei. Wie eens achter de schermen wil kijken van een tentoonstelling kan dat op 5 juni. Steeds na reservatie.



Er zijn elke zondag om 14 u en om 15u45 rondleidingen in het Nederlands, inbegrepen in de toegangsprijs.

Er zijn nocturnes op 3,4,10 en 11 juli van 18u tot 21u30.

Groepen kunnen worden rondgeleid op andere momenten, mits reservatie.

Een tip? Op zon- en feestdagen kun je per trein en bus vanuit Brussel vertrekken. De Thalys van 9u17 naar Rijsel. Vlakbij het station bij het Place des Buisseres vertrekt om 11u15 een bus naar Cassel. Retour om 16u50 vanuit Cassel en om 19u30 via Eurostar terug naar Brussel, aankomst 20u05. Korting op je inkomticket tegen voorleggen van je trein-busticket. Info: www.arcenciel1.fr

INFO: <http://museedeflandre.lenord.fr/nl/AccueilNL.aspx>

PERSINFO: Marie Gourdon marie.gourdon@cg59.fr

Foto 1 : Paul Bril

Foto 2 : Jan Brueghel de Oude