



PERSCONFERENTIE- CONFERENCE DE PRESSE PRESSCONFERENCE
TOPTENTOONSTELLINGEN TIJDENS EUROPALIA TURKIJE
Europalia Arts Festival
Brussel, 23.09.15
Jempi Welkenhuyzen

Vlaanderen maakt zich op voor drie toptentoonstellingen in het kader van Europalia Arts Festival. Drie jaar lang hebben de curatoren erover gedaan om contacten te leggen en de organisatie met gastland Turkije rond te krijgen. Dat resulteert in twee exposities in het Paleis voor Schone Kunsten te Brussel, nl. 'Anatolia' en 'Imagine Istanbul'. Daarnaast loopt er in het MAS Antwerpen de tentoonstelling 'Istanbul-Antwerpen, twee havens, twee steden'.

2015 is een bijzonder jaar voor Europalia, want het kunst-en cultuurfestival bestaat 25 jaar en de vereniging zelfs 45 jaar. Een dubbele verjaardag dus! Europalia werd recent bekroond met het zgn EFFE - label, een nieuw platform dat festivals met een commitment voor kunst, de Europese Gemeenschap en haar waarden verbindt.

Anatolia, Home of Eternity

De centrale erfgoedtentoonstelling Anatolia introduceert het gastland Turkije in al zijn diversiteit. Met rituelen als leidraad wordt een overzicht getoond van maar liefst 12000 jaar Turkse cultuur. En dit vanaf de oude Anatolische beschavingen tot en met het Ottomaanse rijk. Er komen kunstwerken uit 30 Turkse en Europese steden naar ons land, waaronder topstukken uit het Topkapi Palace Museum en het Kunsthistorisch Museum van Wenen. Denk dan aan een zgn. 'woord-portret van de profeet Mohammed', op hout, papier, inkt waterverf en goud. Of nog: een zilveren koranhouders met gegraveerde tekst. En uit Wenen, een deel van een tweeluik met de afbeelding van keizerin Ariadne. Het zijn slechts enkele voorbeelden van de kwaliteit die de tentoonstelling brengt. Voor de selectie stond Prof.Emirius Marc Waelkens in. De structuur van de tentoonstelling bevat 3 delen: 'Kosmos en Natuur', 'De wereld van het goddelijke' en 'Het goddelijke in het dagelijkse leven'. De totale collectie is goed voor 231 objecten.

" Er zijn 3 redenen om deze tentoonstelling niet te missen," aldus Directeur-Generaal barones Kristine De Mulder, " indien U al deze kunstwerken in Turkije zelf wil zien, zal U verschillende maanden moeten rond reizen. Daarom werden de werken hier nu uitzonderlijk samen gebracht. Het is dus een unieke gelegenheid om al deze culturele schatten in Brussel te ontdekken, waarvan sommige objecten zelfs nooit eerder buiten Turkije zijn getoond..Denk bv aan bepaalde voorwerpen uit Göbekli Tepe, die de oudste temper ter wereld wordt genoemd. En de tentoonstelling vormt een unieke en originele inleiding tot Turkije en het festival."

Imagine Istanbul

In het verlengde van 'Anatolia' loopt de expo 'Imagine Istanbul'. Deze tentoonstelling brengt het beeld van de legendarische stad anno 19e eeuw, gezien door de ogen van topfotograaf Ara Güler, bijgenaamd 'The Eye of Istanbul'. Güler wordt beschouwd als dé maatstaf voor een hele fotografische school in Turkije. Zijn fotowerk is zowel poëtisch, als journalistiek en historisch van aard. Ara Gülers vijftig werken (!) gaan tevens in dialoog met hedendaagse Turkse fotografen, met name Ali Taptik, Ahmet Polat en Nuri Bilge Ceylan, bij ons beter bekend als filmregisseur. Met zijn film 'Winter Sleep' won hij immers vorig jaar nog de Gouden Palm in Cannes.

In het kader van deze tentoonstelling kregen twee kunstenaars ook de kans om nieuw werk te creëren. Dat gebeurde in residentie te Istanbul zelf. Bieke Depoorter toont haar nieuw werk in de Hortazaal van Bozar. Xavier Thomas aka Debruit mixt stadsgeluiden met Turkse muziek. Zijn album gaat tijdens deze expo in première. Ook Karel Boslans brengt met zijn installaties nieuw werk, naast het Japans collectief Atelier Bow Wow en werk van Sophie Calle.

Omdat de tentoonstelling Anatolia zowel kleine als grote objecten brengt, heeft men voor een toegankelijke, lichte presentatie gekozen, met respect voor de ruimte. Het concept is gebaseerd op tafels, platforms en kijkkasten. Daarbij zijn de tafels geïnspireerd op dorpse Anatolische meubels en wordt er gewerkt met lokale materialen als hout, vilt, marmer en tegels. De lichtinval is gedempt waardoor een aparte sfeer ontstaat. Diezelfde sfeer proeft men op de foto-expo 'Istanbul' waar bezoekers tussen de vrijstaande wanden op zoek gaan naar de stad, die je door de opstelling van de panelen voldoende ademruimte geeft. Beide tentoonstellingen verglijden in elkaar.

Istanbul - Antwerpen

In het najaar kan de kijker ook naar het MAS, voor de tentoonstelling Istanbul-Antwerpen. Een tiental kunstenaars neemt de bezoeker mee langs de Bosporus, de Gouden Hoorn en de Schelde. Gefocust wordt op de beslissende rol van het water bij de ontwikkeling van beide steden. Video, film, installaties worden gecombineerd met unieke kunstschaten die het havenverleden illustreert. De ervaring wordt daarbij versterkt door de innemende scenografie van de Turkse toonaangevende architect Murat Tabanlıoğlu. De Turkse kunstenaar Serra Tansel zal in residentie haar project 'AIR' afwerken en tonen in het MAS.

Tot slot zullen er doorheen heel ons land kleinere tentoonstellingen worden georganiseerd. Deze worden in het programmaboek (momenteel in druk) apart vermeld.

Praktisch:

Europalia Turkije loopt van 7 oktober 2015 tot en met 24 januari 2016. De volledige programmabrochure kan worden geconsulteerd of besteld bij Europalia Arts Festival, Ravensteingalerij 4 1000 Brussel, tel: + 32(0) 2 504.91.20 en www.europalia.eu

Perscontact: Inge De Keyser inge.dekeyser@europalia.eu &
Astrid Laming astrid.laming@europalia.eu