



PERSCONFERENTIE- CONFERENCE DE PRESSE PRESSCONFERENCE
BORDEAUX VERWELKOMT RODE DUIVELS TIJDENS EURO 2016
Atout France, toeristische dienst Bordeaux en regio Aquitaine
Brussel, 28.01.16
Guy Meus

Begroeting

Onder ruime belangstelling vond in het prestigieuze pand van de Franse ambassade een strak geregisseerde en geanimeerde persconferentie plaats waarvoor een veelkoppige delegatie uit Bordeaux en de regio Aquitaine was afgezakt. De goede relaties tussen ons land en Frankrijk, en vooral die met Bordeaux, zo stipte Vincent Toulotte, directeur van de Franse toeristische dienst in ons land, in zijn welkomstwoordje, kort aan, zijn historisch te noemen. Alain Courtois, Brussels eerste schepen, - bovendien gepokt en gemazeld in het Belgische voetbalwereldje - , verwees daar later ook nog even naar. Op haar beurt verwelkomde mevrouw Piazza, 'adjointe au maire' (schepen) in naam van burgemeester Alain Jupé, de journalisten. Ze meldde trots dat haar stad, sinds 2007 al opgenomen op de Unesco-erfgoedlijst, door de vele recente vernieuwingen en initiatieven meer dan ooit een metropool is die bruist van energie en gastvrijheid hoog in het vaandel schrijft. Dat haar stad door de New York Times in 2016 uitgeroepen werd tot tweede beste mondiale bestemming, was voor haar een mooie opsteker. Vervolgens was het de beurt aan een zestal sprekers die elk om beurt hun licht over de stad, de streek en de aanstaande activiteiten lieten schijnen. Achteraf werd het publiek vergast op een lucullisch buffet uit de rijke Baskische keuken en op een keur van – wat had je gedacht? – wijnen uit de iconische wijngaarden rond Bordeaux.

Bordeaux verwelkomt de Rode Duivels tijdens Euro 2016

Zoals al bekend is Bordeaux gaststad voor niet minder dan vijf wedstrijden waaronder op 18 juni 2016 die van de Rode Duivels tegen Ierland. Niet zonder enige trots toonde de spreker en coördinator van alle wedstrijden via een powerpointpresentatie het gloednieuwe stadion waarin ook nog Wales, Slovaakije, Oostenrijk, Hongarije, Kroatië en Spanje hun beste beentje zullen voorzetten. Ook heeft er één finalematch plaats. In het hypermoderne stadion zijn er 42 000 zitplaatsen voorzien. Daarnaast hebben de organisatoren voor een bijzonder gevarieerd omkaderingsprogramma gezorgd. Voor de hele duur van de competitie is er in de stad op de Esplanade een fanzone ingericht waar niet minder dan 60 000 bezoekers kunnen genieten van talloze, vaak gethematiseerde, animaties. Aan de vele eetstands kunnen ze genieten van gastronomische specialiteiten uit de streek. Op reuzenschermen kunnen de fans de uitgezonden 51 wedstrijden meebeleven terwijl (op niet-speeldagen) concerten en evenementen georganiseerd worden. Om alles in goede banen te leiden zullen 650 stewards tijdens de wedstrijden ingezet worden en op strategische plekken in de stad zullen bovendien nog 450 medewerkers informatie over stad en spelen verschaffen.

Ook is Bordeaux de thuishaven van het nationale elftal tijdens het Europees kampioenschap. 'Onze jongens' verblijven in het prestigieuze hotel Golf du Medoc niet ver vanwaar Marc Wilmots, die België naar het sterrendom moet loodsen, een woning betreft. Nog vlug een wistje-datje: onze nationale coach speelde als aanvaller nog ooit voor 'les Girondains', de ploeg van Bordeaux die in 2009 zelfs Franse kampioen werd. De oefenwedstrijden van de Rode Duivels vinden plaats in het Chaban-Delmas-stadion.

www.matmut-atlantique.com

La Cité du Vin: topevenement

Op de oever van de Garonne opent in juni 2016 de zogenaamde 'Wijnstad', een in het oog springende hypermoderne, futuristische constructie (we kregen beelden van maquettes te zien) die helemaal gewijd is aan de corebusiness van de streek: de wijn. De vorm van het gebouw alleen al is gedurfd en uniek te noemen: op het eerste gezicht een supersonisch ruimteschip met een opmerkelijke ovale 'teut' op zijn dak (een 'bovenzeeër met uitstekende periscoop!). Maar de persspreker, die de visie van de architecten vertolkte, maakte ons erop attent dat we in dit matgrijze gebouw met zijn geronde vormen eerder de kronkeling van een wijnstok moesten ontwaren tot zelfs de werveling van de wijn in het glas. Laat het gebouw aan de rivier bovendien baden in het zachte licht van een ondergaande zon die het gebouw goudkleurig doet glanzen, en je bent de gelukkige getuige van een meesterlijk samenspel van natuur en menselijk vernuft. De spreker omschrijft deze architecturale parel welsprekend als een belevingstempel voor de vijf zintuigen, een 'espace polysensoriel'. Het is dus niet echt een museum maar een 'lieu culturel à voir, à explorer et à vivre'. Het moet een geweldige ervaring worden voor groot en voor klein in een parcours met 20 themaruimtes waar alle vijf zintuigen worden geprikkeld. De bezoeker, die niet alleen toeschouwer, maar ook deelnemer is, wordt volledig ondergedompeld in de wereld van de wijn en maakt een reis in ruimte en tijd en ontdekt er alle beschavingen die bekend waren met wijn. Voorts worden er tentoonstellingen en proeverijworkshops georganiseerd, is er een wijnbar, een winkel met wijnen uit de hele wereld en een panoramarestaurant op de 7^{de} verdieping met uitzichtplatform op de stad, de Garonne en de wijnvelden van de streek. www.laciteduvin.com

Bordeaux, wereldhoofdstad van de wijn

Van 23 – 26 juni 2016 maakt de stad zich op voor de 10^{de} editie van het wijnfestival met de naam: 'Bordeaux fête le vin'. Tien steden, waaronder Brussel, zijn als eregasten uitgenodigd. De tentjes die tijdens vorige edities gebruikt werden, zijn nu vervangen door containers en foodtrucks. Ook staat er een wijnroute van 2 km op het programma langs de kaden waar de bezoeker niet minder dan 80 'appellations' van Bordeaux en Aquitaine kan degusteren. Daarvoor heeft hij een degustatiepasje nodig dat 20 euro kost (+ 1 euro als waarborg voor het kaartje). De vierdaagse wordt opgefleurd met talrijke animaties, wijnworkshops, excursies naar de wijnkastelen en wijngaarden en kunsttentoonstellingen. Elke avond zullen er op de gevels van de statige 18^{de} - eeuwse klassieke gebouwen op de Place de la Bourse spectaculaire lichtprojecties te zien zijn die begeleid worden door geluidsmontages waarna een knallend 'feux d'artifice' dit beeld-en klankevenement afsluit. Het feest is heel populair en voor 2016 verwachten ze alvast 700 000 bezoekers. Nog even aanstippen dat Bordeaux ook naar Brussel komt waar van 8 – 11 oktober 2016 een wijnevenement plaatsvindt. www.bordeaux-fete-le-vin.com

Bestemming Bordeaux: de toeristische troeven

Om de vele troeven van Bordeaux en de grote regio Aquitaine, met recente toevoeging van de departementen Limousin en Poitou-Charentes, te belichten, nam Perrine Armandary, verantwoordelijk voor pers en marketing van de regio, het woord. We vatten kort samen. Natuurlijk is er Bordeaux-stad en de onmiddellijke omgeving: wijnstad, veel Unesco-werelderfgoed wat zich weerspiegelt in statige, klassieke gebouwen, stad vol cultuur, 15 grote musea (voetballiefhebbers kunnen in het Musée d'Aquitaine voor een tentoonstelling over voetbal terecht), stad met een grote gastronomische cultuur en uiteraard nog veel meer. Fietsers en wandelaars kunnen niet minder dan 60 excursies maken door de wijnvelden, naar de wijnkastelen waar ze zelfs hun eigen, gepersonifieerde wijnfles kunnen laten maken. Saint-Emilion is bij wijnkenners een begrip en een bezoekje aan dit middeleeuws aandoende stadje is zeker een aanrader. Op een uurtje rijden van Bordeaux ben je in het Bassin d'Arcachon bij de oesterkwekers en kun je van de hoogste zandduin van Europa, de bekende Dune de Pyla, laten rollen. Fietsers, surfers, golfers komen in de streek beslist aan hun trekken. Ook voor een deugdlopende familievakantie is de streek geschikt, denk maar aan de Dordogne waar een grot-of kasteelbezoek of een peddeltocht over de rivier garant staan voor vakantiegenoegens. www.bordeaux-tourisme.com en www.tourisme-aquitaine.fr

Lascaux 4: een nieuwe manier om de prehistorie te ontdekken

Op een drietal uur rijden van Bordeaux ligt de beroemde grot van Lascaux die in 1940 ontdekt werd en die ons een beeld geeft van onze voorvaders uit het paleolithicum. De grot van Lascaux in Montignac in de Dordogne is uniek omwille van de esthetische kwaliteit van de talrijke tekeningen of grotschilderingen die nagenoeg intact gebleven zijn. Om dit ongeëvenaarde cultuurgoed van de ondergang te redden (denk aan de overlast en schade als gevolg van de drommen bezoekers) werden al vlug replica's van de grot gebouwd, achtereenvolgens Lascaux 1, 2, 3 tot nr.4 die momenteel opgetrokken wordt aan de voet van de heuvel bij het dorp. De opening voor het grote publiek zou op het einde van dit jaar moeten plaatshebben. Het concept omvat een volledige reproductie van de oorspronkelijke grot waarbij gebruik gemaakt wordt van de meest geavanceerde beeldtechnologie en multimediale hoogstandjes. Zo kan er, volgens de spreker, tot in het kleinste detail ingezoomd worden op bepaalde tekeningen of versieringen die uit het creatieve brein van nonkel August en tante Mariette uit de oertijd ontstaan zijn. Communicatie is in dit fonkelnieuwe 'Centre International de l'Art Pariétal' – zo luidt de nieuwe naam –, het sleutelwoord. De bezoeker moet het gevoel krijgen zelf in de prehistorie aanwezig te zijn en een bezoekmaatje, een apparaat dat verbonden is met het internet, stemt dan het bezoekprogramma af op de leeftijd, taal en eventuele beperking van de gebruiker. Er is ook een beroep gedaan op moderne kunstenaars die met hun contemporaine kunstwerken de dialoog willen aangaan met het verre verleden. www.projet-lascaux.com

Na deze interessante uiteenzettingen lijkt het niet de minste twijfel dat Bordeaux en de hele regio de wind in de zeilen heeft om het toeristische seizoen krachtig op gang te blazen.

Perscontact:

Kim Taylor kim.taylor@atout-france.fr

Perrine Armandaryen perrine.armandary@tourisme-aquitaine.fr

