

**PERSCONFERENTIE- CONFERENCE DE PRESSE
 PRESSCONFERENCE**

**SCHONE KUNSTEN IN LUIK
 STAD LUIK & LE LOUVRE PARIJS**

Luik, 29.01.16

Anne Marie Jacob

De stad Luik is aan een sterke herontwikkeling toe. Niet in het minst op het vlak van mobiliteit en cultuur. Denk aan het HST-station, de opera, het theater, de Maaskades, de nieuwe toren van Financiën, het Centrum voor Design en Mediaticité, om enkele projecten te noemen. De Luikse metropool heeft daarom haar kandidatuur gesteld voor de Internationale 'Tentoonstelling 2017, Europese en Mondiale herpositionering'. Het geheel kadert in 'Liègetogether', de nieuwe handtekening van Luik. Dit jaar opent de nieuwe locatie, museum voor Schone Kunsten La Boverie, site in het midden van de as Guillemins-La Boverie-Médiaticité. Een centrum met internationale uitstraling, vandaar ook de samenwerking met het Louvre in Parijs. Het architecturaal pareltje werd ontworpen door Rudy Ricciotti, bekend van o.a. het MUCEM in Marseille.



Het park Boverie, tussen Maas en de zgn. 'Dérivation' profileert zich als een recreatieplek voor het hele gezin. De rozentuin, de toren van Nicolas Schöffer, een nieuwe vijver en de ijskelder vormen straks een bijzondere plek voor de wandelaars. Bij de rotonde komt er een gelagzaal die het publiek toelaat te verpozen zonder daarom speciaal het museum te bezoeken. Dat museum is een symbiose van oud en nieuw. Het gebouw werd voor de wereldtentoonstelling van 1905 gebouwd, krijgt nu een bijbouw in open glazen constructie.



Een verdieping van het gebouw zal het beste herbergen van de permanente collecties van het Museum voor Schone Kunsten. Namen als Lambert Lombard, Gérard de Lairesse, Ingres, Gauguin, Chagall, Picasso, Evenepoel, Delvaux, Margritte getuigen er van de moderniteit van de kunst vanaf de renaissance tot vandaag. Denk o.a. aan de zgn. 'ontaarde kunst' ooit verkocht door de Duitsers, vlak voor de Tweede Wereldoorlog (1939) op een veiling in Luzern en slim aangekocht door de stad Luik. Of de aankoop

van avant - garde werk, de nieuwe abstractie, de COBRA-beweging. Allemaal te zien in Luik.

Op de bovenste verdieping zullen op ongeveer 3000 vierkante meter grote, tijdelijke tentoonstellingen worden getoond. Die worden direct door de stad Luik of in samenwerking met het Louvre in Parijs opgebouwd. Maar ook andere actoren kunnen aan bod komen.

Het Louvre verbindt er zich toe een artistieke, adviserende rol te spelen. Het begeleidt de stad in de programmatie van drie tentoonstellingen met internationale uitstraling tot 2018. De openingstentoonstelling ligt vast: 'En Plein Air' en onderstreept de sterke band tussen de stad en het park. Drie thema's zijn belangrijk: de natuur in en buiten de stad en wonen aan het water. Een honderdtal werken van gerenommeerde kunstenaars als Monet, Cézanne, Picasso, Renoir, Pissarro, Léger afkomstig uit La Boverie, het Louvre en andere prestigieuze binnen- en buitenlandse musea komen tot medio augustus naar Luik.

Volgend jaar denkt men eraan een reis naar Italië als thema uit te werken. In het najaar volgt dan nog de tentoonstelling '21 Rue la Boétie', naar het gelijknamige boek van Anne Sinclair. Deze expo zal na Luik in 2017 te zien zijn in het Centre Pompidou en eer brengen aan de grote man in de kunstwereld Paul Rosenberg.

Maar voor het zover is, gaat eerst La Boverie in alle pracht en praal opnieuw open. Vanaf 5 mei ben je weer welkom in Luik

Perscontact: Hélène van den Wildenberg info@caracascom.com

Foto : Benoît Remiche, JP Hupkens en Vincnet Pomarède