

**PERSCONFERENTIE- CONFERENCE DE PRESSE
 PRESSCONFERENCE**

**DE CARTOGRAFIE OF DE SPIEGEL VAN DE
 WERELD: ORTELIUS & MERCATOR**

Musée départemental de Flandre

Cassel, 11.03.16

Tom Vermeiren

De communicatieverantwoordelijke van het Musée départemental de Flandre, Marie-Hélène verwelkomt de aanwezigen in de inkomsthal van het museum. Samen met Cecile Laffon, commissaris van de tentoonstelling neemt ze ons mee op een ware ontdekkingsstocht. Tijdens de uiteenzetting wordt duidelijk op welke manier Ortelius en Mercator in de 16e eeuw de cartografie op haar grondvesten deed schudden.

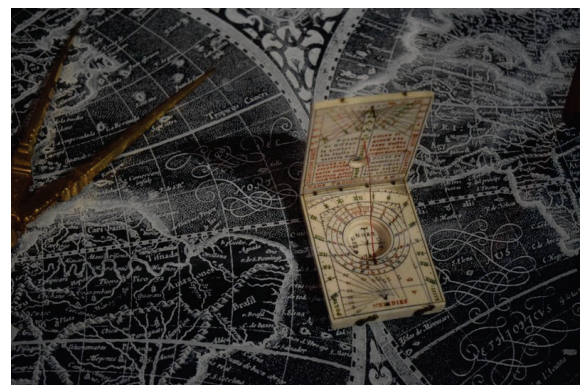
De cartografie of de spiegel van de wereld.

De tentoonstelling stelt twee Vlaamse topcartografen uit de zestiende eeuw, Ortelius en Mercator in het daglicht. Voor de eerste maal brengt men de kaarten van deze twee tijdgenoten in één locatie bij elkaar.



De eerste kamer geeft de bezoeker een inleiding tot de cartografie. Omdat het begin van de cartografie moeilijk te achterhalen is, start men in de Antieke Wereld, om daarna via de Middeleeuwen in de zestiende eeuw te belanden.

Tijdens het bezoek aan het tweede deel van de tentoonstelling valt het op dat beide geleerden een verschillende invalshoek hanteerden bij het ontwikkelen van hun kaarten. De kaarten in de Theatrum Orbis Terrarum leggen een duidelijke link met het Humanisme. Ortelius verfraait immers graag zijn kaarten met zijn kennis over Grieken en Romeinen, exotische fauna en flora, en zelfs zijn eigen reiservaringen.



Mercator daarentegen ontwikkelde zijn eerste kaarten tijdens zijn opleiding aan de universiteit van Leuven. Hij bestudeerde daar niet enkel wiskunde, ook astronomie en cosmologie waren voor hem geen onbekend terrein. Hierdoor zijn de kaarten van Mercator voornamelijk op een zuiver wetenschappelijke basis getekend. Ondanks hun verschillende visie koesterden Mercator en Ortelius toch een grote bewondering voor elkaar.

In het laatste deel van de tentoonstelling wordt er aan de hand van enkele cartografische pareltjes de toen gekende continenten beschreven. De Grieken identificeerden er drie: Europa, Azië en Afrika. Na de ontdekkingsreizen van Columbus en Amerigo Vespucci verscheen Amerika op de wereldkaart.

In het tijdperk van Mercator en Ortelius is de exploratie van de Stille Oceaan in volle expansie. Het vijfde continent zal pas in 1606 ontdekt worden. Toch durft Mercator reeds in 1541 in het zuidelijke deel van zijn globe terra Australis vermelden.

Maandag 21 maart 2016

Colloquium: Mercator en Ortelius, vers une nouvelle géographie

10.00 uur : Gérard Mercator et la naissance d'une nouvelle géographie

door Eddy Maes, vernetwoordelijk Mercatorcollectie van het Waasland

11.15 uur : L'héritage de Gérard Mercator : entre tradition et innovation

door Karen de Coene, post-doctoraat student

14.00 uur Les liens privilégiés entre la maison d'édition Plantin Moretus d'Anvers et Abraham Ortelius.

door Dirk Imhof, conservator Plantijn-Moretus museum

15.15 uur Les instruments scientifiques au siècle de Mercator

door Jan De Graeve, G.E.I.-urbanist

16.30 bezoek aan de tentoonstelling

door Cécile Laffon, commissaris van de tentoonstelling

INFO: www.museedeflandre@lenord.fr

PERSCONTACT : Marie-Hélène DUFOURNY mariehelene.dufourny@lenord.fr