



PERSCONFERENTIE- CONFERENCE DE PRESSE PRESSCONFERENCE
--

THE FUTURE IS MORE

KU(N)ST LEUVEN

Leuven, 19.05.16

Marc Declercq

Thomas More en 500 jaar Utopia, de wereld komt naar Leuven

Leuven viert in 2016 een 500-jarig jubileum. Het boek Utopia werd in 1516 in Leuven gedrukt. Dit wordt in Leuven herdacht in het najaar met een spraakmakende tentoonstelling, een stadsfestival en een uniek bewonersproject.

Burgemeester Louis Tobback heet het talrijk aantal aanwezigen welkom in de veel te kleine ruimte. Het is de bedoeling om het intellectuele verleden in het licht te stellen en tevens is het een gelegenheid om na te denken over de organisatie van de gemeenschappelijke samenleving.



Vervolgens benadrukt rector Torfs van de KU Leuven de goede samenwerking tussen universiteit en stad.

Schepen van cultuur en voorzitter van KU(N)ST Leuven, Denise Vandevooort, overloopt de diverse onderdelen van het event. Alles vertrekt van de tentoonstelling in museum M. Er komt een stadsfestival van 24 september tot 17 januari 2017 waar de idee van Utopia, - het zoeken en ontdekken van nieuwe horizonten - het kloppend hart is, verder is er 'Tracing the future' van Yto Barrada, een Frans - Marokkaanse kunstenaar. De tentoonstelling belicht hoe kunstenaars vandaag het concept Utopia vertalen in hun werk. Deze tentoonstelling loopt van 30 september tot 17 januari in M-Museum. EUtopia, mogelijkheid van een eiland start op 20 oktober en eindigt eveneens op 17 januari. Hierbij staat het utopisch denken over architectuur en samenleving centraal. Vice-rector Katlijn Malfliet heeft wat meer uitleg over Thomas More, die ze een communist noemt 'avant la lettre'. Hij denkt na en schrijft in Utopia over de ideale wereld. De tentoonstelling Thomas More, de Nederlanden en de utopische traditie is een tentoonstelling die doorgaat in de universiteitsbibliotheek van de KU Leuven. Deze tentoonstelling loopt van 20 oktober tot 17 januari 2017. De tentoonstelling gidst je door het leven van More, zijn nauwe relatie met bekende humanisten uit de Nederlanden en

de utopische literaire wereld. Je ziet er originele manuscripten, brieven, oude drukken en allerlei curiosa.

Tot slot is het Jan Van der Stock, curator van de tentoonstelling 'Op zoek naar Utopia in M-Museum Leuven', die toelichting geeft bij de historische tentoonstelling. Het was drukker Dirk Martens, begonnen in Aalst, vervolgens drukker in Antwerpen en dan terecht gekomen in Leuven, die het werk Utopia heeft gedrukt vermoedelijk op de plaats van restaurant Nameste.

Maar liefst 90 topwerken uit musea van over de hele wereld komen naar Leuven voor deze tentoonstelling. De blikvangers van de tentoonstelling zijn Vlaamse meesters als Quinten Metsys en Jan Gossaert en ook buitenlandse kunstenaars als Albrecht Dürer en Hans Holbein. Dit zijn maar enkele namen die een breed publiek zullen bekoren. Daarnaast krijgt Leuven de primeur van drie gerestaureerde Besloten Hofjes uit Mechelen en komen vijf van de zeven Leuvense hemelsferen en de twee mooiste Leuvense astrolabia van Gerard Mercator en Adriaan Zeelst voor het eerst terug naar huis. Aan de hand van vier verhaallijnen wordt het universum van het utopische gedachten goed belicht. In het eerste thematische gedeelte 'Utopia van Thomas More, een gouden boekje uit Leuven verovert de wereld' voel je de energie uit de periode. De vernieuwing, de zoektocht naar het onbekende, de hang naar idealen en droombeelden; ze leveren een ronduit schitterende serie werken op. Utopia is niet enkel het verhaal van dromen en idealen. Ook mislukkingen en teleurstellingen zijn eigen aan de zoektocht naar de ideale maatschappij. Dit komt aan bod in 'Voorbij Utopia, beelden van paradijs en Hel. In een derde deel 'Achter de horizon, verbeelding van het onbekende' zie je hoe Utopia het startsein is voor vernieuwing en de ontdekkingsreis naar de utopische wereld achter de horizon. We maken kennis met de ongebreidelde verbeeldingskracht. Het vierde en laatste deel van de tentoonstelling is: 'Universum in de hand, dromen van ruimte en tijd'. De mensen willen het universum en de eeuwigheid begrijpen en meten. Hier maak je kennis met originele Leuvense wetenschappelijke meetinstrumenten uit de 16^e eeuw.

Naast losse tickets is er een speciaal Utopia-combiticket (16 euro) voor zowel M-museum als voor de universiteitsbibliotheek. De voorverkoop is reeds gestart. De organisatie werkt met timeslots.

INFO: www.utopialeuven.be

PERSCONTACT: KU(N)ST Leuven Hanna van Zutphen:
hanna.vanzutphen@kunstleuven.be

FOTO: Jan Van der Stock, curator tentoonstelling