

**PERSCONFERENTIE- CONFERENCE DE PRESSE
 PRESSCONFERENCE**

MUSEUM PLANTIN-MORETUS IN EEN NIEUW JASJE

Stad Antwerpen

Antwerpen, 27.09.16

André Maes

Vooruitlopend op de feestelijke heropening op 30 september van het Museum Plantin-Moretus organiseerde de Stad Antwerpen en de Dienst Musea op 27 september een persconferentie in het 16^{de} eeuwse drukkerspand op de Vrijdagmarkt. De heropening heeft plaats na een grondige renovatie van het originele woonhuis en werkatelier van de legendarische uitgeverfamilie Plantin-Moretus. Het museum kreeg een nieuwe opstelling, een nieuwe leeszaal en een nieuw depot.



Toelichting hierbij werd gegeven door Sven Gatz, Vlaams Minister van Cultuur, Philip Heylen schepen voor toerisme van de stad Antwerpen en Iris Kockelbergh, directeur van het Museum Plantin-Moretus. Na de toespraken kreeg de pers een rondleiding door de architecten die instonden voor de renovatie.

Sinds 2005 is het museum Plantin-Moretus (woonhuis en atelier) als enige museum ter wereld erkend als UNESCO Werelderfgoed. Vernieuwing mocht wel eens, want de opstelling van het museum dateerde nog uit de jaren '50. Met de heropening komen nog enkele andere veranderingen. De bestaande thema's zoals wetenschappelijk en religieus werk, de cartografie blijven even belangrijk maar nu zal meer ingespeeld kunnen worden op andere deelthema's met wisselende tentoonstellingen waarbij veel meer uit



de rijke museumcollectie aan bod kan komen. In de vernieuwde leeszaal kun je voortaan de authentieke documenten raadplegen. Er is ook een nieuw depot waar de drukwerken zijn opgeslagen.

Met de modernste museumtechnieken kun je kennismaken met Plantin als visionaire uitgever, als drukker en als stamvader van een negen generaties tellende uitgeversdynastie. Je kunt met een audiogids op pad, videobeelden worden afgewisseld met vaste voorwerpen en er is gezorgd voor een subtiele belichting en klankbeelden.

Daarnaast kun je gebruik maken van de nieuwe Antwerp Museum App. Deze laat je kennismaken met de verschillende Antwerpse musea. Ook voor het Museum Plantin-Moretus is er een uitgebreide rondleiding beschikbaar. De app is gratis beschikbaar voor Android en iOS.

Plantin-Moretus, een drukkersfamilie

Het was in 1550 dat de Fransman Christoffel Plantin uit Tours zich kwam vestigen in Antwerpen. Samen met zijn schoonzoon Jan Moretus zette hij een drukkerij op de Vrijdagmarkt in een fraaie patriciërswooning. Ruim 300 jaar werkte en woonde de Plantin-dynastie er. Edward Moretus was de laatste eigenaar van de familie. Hij verkocht de woning en drukkerij aan de stad Antwerpen met de vraag om er een museum in onder te brengen.

Pronkstukken van het museum zijn de drukkerij (met o.a. de twee oudste drukpersen ter wereld uit ca.1600, drukpersen uit de 17de en 18de eeuw, de letterkasten), en de 17de eeuwse bibliotheek met boeken van grote historische waarde.

Praktisch

- Elke dag open van 10 tot 17 uur, maandag gesloten
- De leeszaal is geopend van maandag tot vrijdag van 9.30 tot 16.30 uur.
- Vrijdagmarkt 22, 2000 Antwerpen
- Meer informatie op www.museumplantinmoretus.be

Perscontact

Nadia De Vree, perscoördinator Musea en Erfgoed Antwerpen,
nadia.devree@stad.antwerpen.be