e-Tour-Press-Info
Belgian Federation of Tourist Press

COLLEGIAAL

BFTP OP BEZOEK IN KORTRIJK

FAMILIETOERISME IN DE PERIGORD

MET BRITISH MIDLAND REGIONAL VAN LUIK NAAR MÜNCHEN

HET SCHOUWSE BORD & DE WEEK VAN DE GOEREESE VIS

OP DE BOEKENPLANK

e-Nieuwsbrief - 2015 n° 3

COLLEGIAAL

In deze editie vind je vooreerst een verslag van het bezoek van BFTP aan Kortrijk, we gingen op zoek naar de vele metamorfosen in deze stad. Verder verneem je hoe in de Périgord allerlei initiatieven worden ontwikkeld om het familiaal toerisme te promoten. München is een bezoek meer dan waard, dit wordt nu gemakkelijker gemaakt door vluchten van bmi regional vanuit Luik. In Zeeland werden twee nieuwe gastronomische initiatieven genomen, een uitstekende reden om eens te gaan proeven

****

"'T KRIEBELT IN KORTRIJK" …. OP ZOEK NAAR DE METAMORFOSE(N) VAN KORTRIJK

Het werd op zaterdag 28 maart 2015 een aangename (her)ontdekking van Kortrijk, de stad die zichzelf volgens de principes van de city marketing verkoopt onder tal van slogans, zoals "Kortrijk_verrast" ... of nog leuker "Kortrijk 't kriebelt". Dit laatste prikkelde onze zintuigen, vandaar dat we in de voormiddag met de ervaren stadsgids Jan op verkenning gaan en in de namiddag een bezoek brengen aan het nieuwe en hedendaagse Texture.

Eerst werden we met "Grootmoederskoffie" goed ontvangen in het Beleveniscentrum (waar ook het ruime infokantoor en de attractie Kortrijk 1302 zijn gehuisvest). Later zal bij deze site waarschijnlijk een nieuw Stadsmuseum opgericht worden (dat de elders over de stad verspreid liggende collecties zou samenbrengen, een beetje naar analogie van het MAS in Antwerpen of het STAM in Gent).

Schepen voor Toerisme Rudolf Scherpereel verzorgde er eerst een korte, maar interessante inleiding. Het toerisme in Kortrijk steunt volgens hem op 3 pijlers:

- Het historisch-culturele: met o.m. de Broeltorens (uit 1385 en 1415), de kerken, het Stadhuis (in laatgotische renaissancestijl), het Belfort (= Unesco

Werelderfgoed) en het Sint-Elisabethbegijnhof (opgericht in 1238 en eveneens Unesco Werelderfgoed).

- Het creatieve en innovatieve: vooral gefocust op het Buda-eiland, de Hallen met de talrijke beurzen (b.v. de Biënnale Interieur, volgende editie in 2016), de "Golden River" (zie verder), Kortrijk = overal gratis wifi! Kortom, Kortrijk is een stad in beweging. Meer informatie vindt men trouwens op www.wearecreators.be

- De funshopping = met het prachtige in 2010 geopende K-shoppingcenter als blikvanger (85 shops verspreid over drie verdiepingen met in totaal 34.000 m²) en de omringende winkelwandelstraten, waarbij de Korte Steenstraat in 1962 de eerste zogenaamde verkeersvrije "Shoppingstreet" was in ons land. Sedert kort is Kortrijk erkend als toeristisch centrum waardoor de eerste zondag van de maand een koopzondag kon worden.

Kortom, Kortrijk is een trendy mini-citytrip bestemming, aldus de schepen. Daarbij is ook de gastronomie van betekenis, met als topper het restaurant Tables d'Amis in de voormalige Oude Dekenij (sinds 2013 bekroond met 1 Michelin-ster en nu met een score van 17/20 bij Gault-Millau), een streekeigen bier (het Vlasbier zoals we bij de afsluiting van de dag mochten proeven) en gin, en een voor ons mysterieuze Kalletaart (… die maar niet kwam opdagen, en die wij ook na het afronden van onze uitstap nergens in het centrum konden bespeuren!) Vandaar even voor jullie op het Internet opgezocht: Kalletaart is een appel- en abrikozentaart met luchtige koek, besprenkeld met een scheutje Calvados en amandelschilfers... kan niet anders dan heerlijk zijn!.

Kortrijk telt nu jaarlijks bijna 200.000 overnachtingen en registreert ongeveer 40.000 bezoekers aan de infobalie. Er zijn niet minder dan 19 hotels (meerdere met 4*) en 14 b&b's, met in totaal 1.650 bedden. Trouwens op deze zaterdag 28 maart 2015 werd de nieuwe jeugdhostal geopend, met een capaciteit van 116 bedden. Het gebouw kost ongeveer vijf miljoen euro, waarvan Toerisme Vlaanderen het grootste deel voor zijn rekening neemt. De voormalige oude jeugdherberg ging reeds in 1973 van start.

Vervolgens nam stadsgids Jan ons mee op stap door de historische binnenstad. Hij vertelde ons dat Kortrijk vanaf de jaren '60 tal van initiatieven nam om functies (te ver) buiten het centrum te vestigen: zoals de Hallen, de Ring Shopping in Kuurne, en de KULAK. Later heeft men ingezien dat dit een leegloop betekende voor het centrum, waarbij ook de eens zo bekende

shopping harde klappen kreeg. Daardoor werd Roeselare – na Brugge- de belangrijkste winkelstad van West-Vlaanderen. Gelukkig heeft men de laatste jaren een heropleving gezien, en zit ook het wonen langs de Leie en op het Buda-eiland in de lift. Ook aan de ouderen wordt gedacht, zo waren wij getuige van een in opbouw zijnde woonzorgcentrum in het centrum.

Op het Plein (vroeger een militair oefenveld) zien we in het parkje een Verenigingslokaal uit 1960. Dit is een paviljoen in zuivere expostijl - ook wel de Atoomstijl genoemd- met spanten van de indertijd bekende bouwfirma De Coene (actief tot in 1977), die aan niet minder dan 28 projecten heeft meegewerkt bij de Expo 1958 in Brussel. Kortrijk is tevens de eerste stad in ons land voor het toepassen van gewapend beton, bij het begin van de 20ste eeuw volgens een uitvinding van de Fransman François Hennebique.

De Slag der Gulden Sporen (11 juli 1302) is vooral bekend door de werken van Hendrik Conscience. Hier op de Groeningekouter werd het goed bewapende Franse ruiterleger overwonnen door een leger van Vlaamse boeren. Een groot monument (onthuld in 1906) met de vergulde bronzen Maagd van Vlaanderen en verderop twee grote moderne gulden sporen symboliseren dit historisch gebeuren bij uitstek (dat later zo belangrijk werd voor de Vlaamse ontvoogding).

Vervolgens gaan we het shoppinghart van Kortrijk binnen: de Voorstraat, de Lange en Korte Steenstraat, de Doornikstraat tot aan de Grote Markt. Ook hier is het veelal eenheidsworst bij het winkelaanbod: tal van ketenwinkels die ook in de meeste andere winkelcentra aanwezig zijn, terwijl de chique haute couture-boetieks van weleer grotendeels verdwenen zijn. Kortrijk had zeker vroeger in West-Vlaanderen (en zelfs ver daarbuiten) de reputatie van chique, rijk en beter dan de rest! (sterk vergelijkbaar met de reputatie van Hasselt in Limburg, aldus de auteur en beaamd door de stadsgids).

Kortrijk heeft tijdens de Tweede Wereldoorlog veel te lijden gehad van de geallieerde bombardementen, die een mogelijke opmars van de Duitsers wilden tegenhouden naar aanleiding van de Landing in Normandië op 6 juni 1944. De heropbouw werd gekenmerkt door een verscheidenheid aan bouwstijlen, hetgeen uiteraard niet altijd even mooi of geslaagd is.

Voor de dappersten onder ons staat een klim in de 83m hoge (en in 1993 voltooide restauratie) van de Westtoren in de Sint-Maartenskerk te wachten … via een koord konden we ons boven hijsen … en werden we beloond met een weids uitzicht op de stad Kortrijk, die als nederzetting reeds bekend was in de Romeinse tijd, maar vooral een sterke groei kende tijdens het Graafschap Vlaanderen. Nu wonen er ongeveer 75.059 inwoners (op 31 december 2013) in deze attractieve stad... die nochtans een lichte daling kent de laatste jaren (in tegenstelling tot de continue groei van Hasselt ... aldus de auteur).

Onze gids vindt de OLV-Kerk (uit ca. 1250) met Gravenkapel (uit 1370) terecht nog rijker. In het grote straatbegijnhof is er een gloednieuw “Belevingscentrum over de Glorieuze wijven” … m.a.w over de begijnen. Juist ertegenover werd in 2001 het standbeeld voor de laatste begijn juffrouw Marcella ingehuldigd.

Tenslotte brengt de gids ons langs de boorden van de Leie naar het hedendaagse Texture, Museum over Leie en Vlas (geopend in oktober 2014), even buiten het stadscentrum gelegen in een vroeger vlasverzendhuis uit 1912, en ter vervanging van het voormalige Nationaal Vlas-, Kant- en Linnen-Museum (dat te ver buiten het centrum was gelegen in Hoog-Kortrijk, vlakbij de Universitaire Campus).

Na de eenvoudige, lekkere lunch geeft de conservator Lies Buys ons een interessante rondleiding in het museum. Gelijkvloers start men met allerlei weetjes omtrent vlas, een zeer sterke vezel met tal van (voor ons minder bekende) textieltoepassingen zoals in de frame van een fiets (denk maar aan die van Johan Museeuw) of in de deurbekleding van auto’s. Op de eerste verdieping wacht ons het verhaal van de “Golden River”, de benaming die door de Engelsen werd gegeven aan de Leie, indertijd een zeer lucratieve rivier omwille van de vlasindustrie. De regio Kortrijk behoort trouwens samen met NW-Frankrijk en W-Nederland tot de tweede grootste vlasproducent-regio van de wereld (Rusland is nog belangrijker). Er resteren nu nog zo’n 50-tal vlasbedrijven in de regio. De tweede verdieping focust op de Schatkamer met prachtige en uiterst waardevolle damast-stukken (kennen wij o.m. van tafellakens, het betreft een techniek om vlas met een print te bewerken) en een rijke kant-

collectie (vroeger was niet alleen Brugge beroemd om kant … maar omzeggens in heel Vlaanderen werd met zeer veel geduld kant geklost).

Zeer tevreden met deze hernieuwde kennismaking met Kortrijk, gingen wij nog even verder op verkenning in het centrum. Het oude hotel Damier op de Grote Markt is nog steeds even klassiek en gastvrij. In het K-center was het bijzonder aangenaam druk met opvallend veel jeugd. En tenslotte vleiden we ons even neer in het nieuwe koffiehuis Viva Sara op de Grote Markt ... een leuke aanwinst voor een zeer gemengd publiek van jong tot oud ... kortom, ons bezoek kon niet meer stuk! Wanneer zullen we terug keren naar Kortrijk? Ik zal zeker geen 10 jaar meer wachten...

Met dank aan de organisator van deze ontdekkingstocht naar de Kortrijkse metamorfosen Jempi Welkenhuyzen.

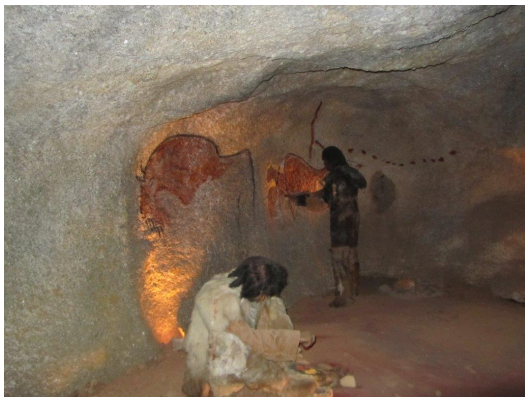
INFO: www.toerismekortrijk.be en www.texturekortrijk.be

P.D.G.

****

FAMILIEVAKANTIES IN DE PERIGORD

Uit een enquête van het Comité Départemental du Tourisme de la Dordogne in 2013 bleek dat relatief weinig families hun vakantie in de regio doorbrachten. In 2014 verschenen de eerste brochures met kindvriendelijke vakanties.



De belangrijkste attractie in de Dordogne is de grot van Lascaux die wordt beheerd door Semitour Périgord. Naast Lascaux baten zij nog een tiental culturele sites uit die tijdens een persreis op hun kindvriendelijkheid werden onderzocht: zo kunnen ouders rustig een museumbezoek afleggen, terwijl hun kids zich uitleven in een atelier.

De grotten van Lascaux met hun voorhistorische tekeningen van dieren spreken kinderen ontegensprekelijk aan. In de grotten zelf kan men geen specifiek programma voor hen maken, daarom werd op een tiental kilometer van de grotten in Thonac "**Le Thot**" ontworpen, een bezoekerscentrum (centre d'interprétation d'art pariétal et parc animalier). Je vindt er kopieën van vijf rotsschilderingen van

Lascaux die met een speciale belichtingstechniek getoond worden, je komt er oog in oog te staan met oerdieren tijdens een driedimensionale voorstelling. Hoe rotstekeningen maken en verf uit natuurlijke materialen winnen wordt in een workshop aangeleerd. Buiten is er een dierenpark met oerossen en bizons. Kinderen worden in een atelier geïnitieerd over opgravingen, leren er vuur maken, met eendenvet een lamp ontsteken en kunnen er met pijl en boog schieten. Combiticketten zijn verkrijgbaar voor de grotten van Lascaux en Le Thot. (In de grotten van Lascaux zijn er Nederlandstalige rondleidingen)

De "**Grotte du Grand Roc**" in Les Eyzies de Tayac-Sireuil is een grot op kindermaat. Eerste eigenaardigheid is dat de grot niet onderaards is, maar een tiental meter boven de rivier de Vézère ligt. Het is een kleine grot, zo'n 100 m2, met een gemiddelde hoogte van slechts 2 meter en met een horizontaal parcours van 220 meter. Daar je er met de neus bijna tegenstaat, kan je vele kleine details zien. Kinderen kunnen er volop hun fantasie uitleven: niet alleen stalactieten en stalagmieten maar ook horizontale druipstenen vormen allerlei figuren, zoals een kruis maar ze stimuleren ook de verbeelding, zoals dierformaties, varkensoren, mammoetpoten…. Op de bodem zie je kleine driehoekige geometrische figuurtjes. Een pareltje van een grot.

In het aanpalende "abri de Laugerie Basse" bevindt zich een archeologische vindplaats met gedecoreerde speerpunten, vuistbijlen, enz. Ook zijn er twee prehistorische rotswoningen en een film vertelt je meer over de symboliek van de gedecoreerde voorwerpen. Er zijn twee ateliers voor kinderen: jacht op prehistorische dieren en hutten maken met materiaal uit de natuur. (boek een rondleiding aan de grot met de Nederlandse Elisabeth).

De **"abdij van Cadouin"** is gesticht door de cisterciënzers in 1115 in een vallei begroeid met bossen. De abdij kende een grote bloei maar driemaal werden er verwoestingen aangericht (Honderdjarige Oorlog, de godsdienstoorlogen en de Franse Revolutie). De abdij werd een belangrijk bedevaartsoord na de eerste kruistocht uit Antiochië bracht een kanunnik een lijkwade mee die het hoofd van Christus zou omhuld hebben. In 1934 werd deze mythe volledig ontkracht: want wetenschappers ontdekten de ware oorsprong van het doek: een Egyptische stof uit de 11^{e} eeuw. Op de geborduurde stukken stof komen de namen voor van een emir en kalief uit Egypte. De bouwstijl van de kerk is zeer sober, belangrijk is de lichtinval op de kalkzandsteen.

Opmerkelijk is de zonnestraal die op 21 juni en 21 december door een klein cirkelvormig venstertje van de voorgevel op het hoofdaltaar schijnt. De kloostergangen werden in laatgotische stijl gebouwd met fraaie renaissancekapitelen, sluitstenen met telkens verschillende figuren of taferelen en deuren met wapenschilden. De kapittelzaal biedt je een kleine tentoonstelling aan over de lijkwade en de bedevaarten. Kerk en klooster staan op de Unescomonumentenlijst.
Voor de kinderen is er een workshop waarbij ze op een zachte steen basreliëfs kunnen beeldhouwen, miniaturen kleuren of de eerste beginselen van kalligrafie aanleren. Op het plein voor de kerk staat een prachtige overdekte markthal.
In het voormalige klooster is nu een jeugdherberg gevestigd, waarbij je kan overnachten in de cellen van de monniken… kinderen zullen dit een leuke ervaring vinden. In het dorp kan een rijwielmuseum hen ook boeien.

Als je het **“kasteel van Biron”** binnentreedt wordt je aandacht getrokken door een speciaal gebouwtje. Naast de portierswoning in een wachttoren en het bakhuis staat de “recette”, een gebouw waar de boeren hun tienden moesten komen betalen. De kapel in renaissancestijl heeft een benedenruimte die diende als parochieruimte, de bovenzaal met een fraai gewelf deed dienst als kapel van de kasteelheren. In het woongedeelte van het kasteel leidt een prachtige trap naar de grote ontvangstzaal. In de gewelfde kelder valt de keuken en de grote eetzaal op voor de garnizoensoldaten. Een prachtig uitzicht heb je vanop de kasteelterrassen. In de zomermaanden kan je hier kunsttentoonstellingen bewonderen. Kinderen kunnen zich uitleven in een drietal activiteiten: een wapenschild ontwerpen in een heraldiek atelier, het maken van een kasteelmaquette en munten slaan. (ter info: het bezoek aan Biron en Cadouin kan je boeken in één toegangsticket).

Belangrijk is dat je de activiteiten voor kinderen, die meestal samenvallen met de schoolvakanties in Frankrijk, opzoekt op de website en meestal dien je telefonisch vooraf te reserveren. Website: http://www.semitour.com/

Hoteltip: Les Glycines in Les-Eyzies-de-Tayac. In de bistro zeer gunstig geprijsde lunchmenu. http://www.les-glycines-dordogne.com/fr/accueil

PERSCONTACT: Pauline Pinard ppinard@articleonze-tourisme.com

D.V.H.

MET LUCHTVAARTMAATSCHAPPIJ BRITISH MIDLAND REGIONAL VANUIT LUIK NAAR MÜNCHEN

Einde maart 2015 werd het startschot gegeven voor de nieuwe verbinding van bmi regional vanuit de regionale luchthaven van Luik/Bierset naar Munich international airport. Met de Embraer 135 en 145 wordt die vlucht dagelijks uitgevoerd. Het toeristisch advies-en pr-bureau Glenaki uit Brugge vertegenwoordigt voor ons land en Luxemburg de onafhankelijke Britse regionale luchtvaartmaatschappij bmi die München ook aanvliegt vanuit de luchthavens van Rotterdam en Bern. Vanuit Luik gebeurt dat in partnerschap (codeshare) met Lufthansa. Vanuit de draaischijf (hub) in München zijn dan via het netwerk van Lufthansa niet minder dan 200 connecties in de hele wereld bereikbaar. Om deze nieuwe vluchtroute onder de aandacht te brengen, mochten enkele journalisten op 16 en 17 april met de nieuwe bestemming persoonlijk komen kennismaken. In samenwerking met de luchtvaartdirectie van Munich Airport en met de toeristische dienst van de stad München was er nog een kort bezoek aan de luchthaven zelf ingelast en ook een kennismakingsbezoek met de stad München via een sightseeing tour en een korte stadsrondleiding. Overnachten deden we in het Maritim München, viersterrenhotel van de bekende Duitse hotelketen.

Luik – München: comfortabele vlucht met een Embraer 135

De luchthaven van Luik/Bierset is een oase van rust: hier geen hectisch gedoe of continue aankondigingen over vluchten, annulaties of vertragingen, maar alleen rustgevende stilte. Of dat binnen enkele jaren nog het geval zal zijn, is af te wachten. Voorlopig zijn het alleen nog maar de vakantievliegers Jetairfly, Thomas Cook Airlines en Air Corsica (en sinds kort ook een Chinese maatschappij) die in Luik opstijgen, maar wellicht zullen er – zo hopen de Waalse politici vurig – wellicht nog andere airlines volgen. Ons vertrek om 11.55 u. verloopt vlekkeloos. De controle van handbagage, dat moet toch even vermeld worden, is erg streng maar correct. Of het inchecken tot 30 minuten voor vertrek (zo luidt een van de pr-troeven van bmi) voor grotere passagiersaantallen met een dergelijke strenge controle nog mogelijk is, kunnen we nu niet beoordelen. De verwelkoming aan boord is gemeend hartelijk en de catering, keuze uit twee warme gerechten en drank naar keuze, is prima. Op de terugvlucht waren er broodje (kaas of kip) voorzien. De vlucht kwam, zoals het vluchtschema aangaf, precies om 13.10 u. in München aan waardoor de reputatie van bmi als meest stipte maatschappij van het Verenigde Koninkrijk – al 9 jaar op rij – alle eer werd aangedaan. Bij de terugvlucht was er weliswaar een kleine vertraging.

Maar de korte duur van de vlucht – 1.15 u. – is zeker voor de zakenreiziger een pluspunt. Voeg daar nog de ruime parkeermogelijkheden bij en dat tegen budgetvriendelijke prijzen, en Luik zit aardig in de lift om zijn plaats in de regionale luchthavens te komen opeisen. Overigens, de regionale luchthavens, zo lees ik in

een interview in Travel Magazine nr.361, zouden volgens Marcel Buelens, ceo regionale luchthavens Antwerpen en Oostende/Brugge, in de toekomst aan belang kunnen winnen omdat ze wel eens het middel kunnen zijn om de mobiliteitsproblemen – lees de drukte rond Brussels Airport – te helpen oplossen. Dat pluspunt zal bmi regional wellicht ook niet ontgaan zijn.

Nog kort het vluchtschema: Luik – München op maandag / woensdag / donderdag / zaterdag: 11.55 u.-13.10 u.; op dinsdag/vrijdag en zondag: 16.25 u. – 17.45 u. Boeken kan via www.flybmi.com . Een enkel ticket heb je al vanaf 57 euro (taksen inbegrepen). Je kan tot 20 kg bagage meenemen en er is dus de 30 min. check-inregeling. Wie van München verder wil reizen: www.LH.com .
Info over luchthaven Luik: www.liegeairport.com

Flughafen München

Op de luchthaven worden we verwelkomd door Corinna Born, Director International Media Relations. Tijdens een verzorgde lunch in het luchthavencomplex op een groot en luchtig binnenplein (atrium) stipt ze de vele troeven aan van deze luchthaven. Het restaurant Airbräu heeft niet alleen een uitgebreide kaart met uiteraard veel Beierse specialiteiten, maar beschikt ook over een eigen 'Hausbrauerei' die niet minder dan 5000 hl bier per jaar brouwt. Dat zijn achtereenvolgens drie klassieke bieren als het pittige blondje Fliegerquelle, het witbier Kumulus en de pils Jetstream. Daarnaast brouwen ze ook nog vijf seizoens- en gelegenheidsbieren, zo horen we van de Deense brouwmeester. De luchthaven zelf, die de oude luchthaven München/Riem vervangt, is geconcipieerd, aldus mevrouw Born, als een mini-city, een soort city in the city München want in het complex is er naast het populaire restaurant ook een groot winkelcentrum waar shoppers uit de omgeving – de stad ligt op ongeveer 30 km van de luchthaven – boodschappen komen doen of zich gewoon komen ontspannen. In het atrium worden er ook het hele jaar door topevenementen georganiseerd zoals polo-, surf-,golf-en tenniswedstrijden en vinden er geregeld concerten plaats. In de kerstperiode is er een heuse Weihnachtmarkt en staat er een enorme ijsschaatsbaan. De bierminnende medemens betaalt er voor een half litertje gerstenat maar 2,75 euro terwijl dat op een terrasje in München vlug meer dan het dubbele is. Ook de andere prijzen zijn er erg budgetvriendelijk.

Cijfers en plannen

We vernemen dat deze jonge luchthaven die in 1992 gebouwd werd (Terminal 1) en er in 2003 Terminal 2 bijkreeg (en in 2016 wellicht een satellietterminal waaraan nog gewerkt wordt), na Frankfurt de tweede grootste luchthaven is van Duitsland en zowat 40 miljoen passagiers ziet passeren. De tunnel van 500 m lang die T 2 via een shuttle moet verbinden met de satellite terminal T3 is nog niet operationeel. Een connection flight zou daardoor maar 30 minuten in beslag nemen. Die T3 moet goed zijn voor nog eens 11 miljoen check-ins wat het geheel op 51 miljoen passagiers zou brengen. De twee airstrips die op 2,5 km van elkaar liggen maken het opstijgen van twee vliegtuigen tegelijk mogelijk wat nergens anders het geval is. Met de aanleg van een nieuwe, derde start- en landingsbaan loopt het momenteel niet zo vlot; er is namelijk vanuit politieke en ecologische kringen nogal wat tegenwind. Terwijl we met Corinna door het luchthavengebouw lopen en een kijkje nemen op het enorme bezoekersterras, valt het inderdaad op dat het hoofdgebouw een grote, lichte,

heldere open ruimte is met binnenvallend daglicht. Door de her en der verspreide en talrijke check-inbalies en de vele selfservice incheckapparaten krijg je nergens een gevoel van overbevolkte ruimtes, laat staan een aanval van claustrofobie. Je hoeft ook nergens je weg te zoeken door smalle of labyrintachtige gangen. Kortom: deze luchthaven oogt jeugdig en fris en komt met enkele hightech toepassingen zoals digitale informatiezuilen (toerisme, hotels, reservatie tickets) en rust uitstralende relaxruimtes tegemoet aan de wensen van de moderne reiziger. Bovendien worden voor Star Alliance-klanten (Lufthansa, Brussels Airlines, bmi regional …) gratis wifi en kranten aangeboden. Voorlopig is ook de koffie nog gratis, maar daar zou vanaf 2016 1,5 euro voor betaald moeten worden. Dat deze luchthaven in 2014 en 2015 door bureau Skytrax tot de beste luchthaven van Europa en de derde beste ter wereld uitgeroepen werd, hoeft hoegenaamd niet te verbazen. Ook mag ze zich sinds begin dit jaar ook de eerste 'five star airport' van Europa noemen.
Info: www.munich-airport.de

Stadsbezoek München

Onder leiding van gids Helga Stark rijden we met een autocar van de firma Watzinger van de luchthaven naar het centrum. Toelichting over de deelstaat Beieren (12 miljoen inwoners), de stad (1,4 miljoen inwoners) en de bezienswaardigheden onderweg krijgen we van onze beslagen gids. We rijden voorbij de Allianz-Arena, de thuishaven van de bekende Beierse voetbalclub FC Bayern München waar een nieuwe metrolijn rechtstreeks vanuit het centrum naartoe voert, het BMW-center of beleveniswereld BMW (op de voormalige luchthaventerreinen) en het Olympiapark (herinner u de aanslag op de Israëlische delegatie in 1972), waar nu voornamelijk openluchtconcerten plaatsvinden. Dan gaat het naar Schloss Nymphenburg, het enorme kastelencomplex van het Beierse koningsgeslacht van de Wittelsbacher waarvan de meest bekende, Ludwig II, de schatkast plunderde om zijn sprookjeskastelen in Neuschwanstein, Herrenchiemsee en Schloss Linderhof te bekostigen. Na een korte fotostop en wandelingetje tot aan de museumshop en het koetsenmuseum rijden we langs brede lanen met statige huizen de stad binnen.

Onderweg wordt onze aandacht gevestigd op een rits belangrijke en imposante gebouwen in de museumbuurt zoals de drie Pinakotheken (oud, nieuw en modern), Museum Brandhorst, de universiteit (waar Hans en Sophie Scholl het studentenverzet tegen Hitler en de nazi's organiseerden, verraden werden en vermoord), het paleis waar de beroemde keizerin Sisi, vrouw van de Habsburgse keizer Franz-Joseph, geboren werd, de Rijksbibliotheek, de Feldherrenhalle met de Loggia di Lanci, ministeries en deelstaatparlement (de Landtag). We stappen uit op de Max-Joseph-Platz aan het Staatstheater.

Onze gids vervolgt dan haar wandeling naar de Marienplatz met de twee uientorens die boven de stad uitrijzen en we luisteren nog even naar het Glockenspiel in het Neue Rathaus (kopie van het Brusselse stadhuis). Het Alte Rathaus ernaast fungeert als speelgoedmuseum. We nemen een kijkje in de bekende delicatessenzaak Dallmayr en lopen door de Sendlingerstraße naar de barokke Asam-Kirche. Op de levendige Viktualienmarkt drinken we een koffie en via de Heilige Geest-kerk wippen we nog even binnen in het wereldberoemde Hofbräuhaus waar het het hele jaar door Oktoberfest (eins, zwei…) is. Via de Engelse Tuin gaat het dan weer per bus naar het Maritimhotel in de Goethestraße 7.
Info: www.münchen.de

Overnachting

Directrice Monika Steinberger verwelkomt ons in de lobby en leidt ons naar de swimmingpool op de 6de verdieping waar je een mooi panorama hebt over de stad. Het hotel telt 347 ruime kamers en suites die van het modernste comfort voorzien zijn. Ze toont ons ook de verschillende kamertypes en we lopen ook even door de spa met sauna, stoombad en fitnesslounge. Voor meetings, congressen en vieringen staan er tien zalen ter beschikking met verschillende constellaties waarbij in *Saal* Maritim bijvoorbeeld plaats is voor 550 deelnemers. Daarna volgt een licht en verzorgd diner in Restaurant Bistro. Het ontbijtbuffet in restaurant Rôtisserie de volgende morgen is gevarieerd en copieus.
Info: www.maritim.com

PERSCONTACT bmi: Lien Deleu : lien@glenaki.com

G.M.

****

PROEVEN VAN HET SCHOUWSE BORD EN DE GOEREESE VIS

Zeeland heeft reeds enkele gastronomische streekproducten op zijn palmares, zoals de Oosterscheldekreeft, mosselen, (platte) oesters van Grevelingen, het presalé vlees van de zilte gronden, lamsoor, zeekraal…;
Stilzitten betekent achteruitgang, daarom werd er tijdens een persreis, georganiseerd door Balth Roessingh, twee nieuwe initiatieven voorgesteld: “Het Schouwse Bord” en de “Week van de Goereese Vis”

HET SCHOUWSE BORD

Restaurantuitbaters van zowel hotels, strandpaviljoenen en campings van de Kop van Schouwen-Duiveland staken in 2014 de koppen bij elkaar om de streekproducten meer bekendheid te geven en stichtten het “Het Schouwse Bord”. Deelnemers verplichten zich ertoe om het merendeel van hun producten lokaal aan te kopen.
Eerste doel was enkele basisbereidingen voor de restaurantkeuken samen te ontwikkelen en standaard te laten bereiden zodat elke chef-kok er daarna nog zelf zijn creativiteit kan aan toevoegen. Voorbeelden hiervan zijn een Schouwse vissoep, Schouwe-Duivelandse viskroketten, de Schouwse desembol met zeewier, appeltaart, een Schouws biertje. Duidelijk een aanzet om Schouwse menu’s te ontwikkelen en aan te bieden.
Bijkomende gedachte hierbij was jonge koks een steuntje in de rug te geven om kwalitatief met streekproducten om te gaan. Het toeristisch patroon wijzigt zich langzaam: meer gespreid over het ganse jaar en strandpaviljoenen die het ganse jaar door open kunnen blijven. Ook wil men zich inzetten voor gast- en klantvriendelijkheid zodat het gezellig tafelen wordt.
Op woensdag 25 maart 2015 werd op een persreis de ontwikkeling binnen de organisatie toegelicht. Men zette ook een eerste stap in de wereld van fusion: het introduceren van vreemde kruiden bij de bereiding van Schouwse producten. Tijdens een workshop met Peter Dumont van Verstegen Kruiden konden de culinaire journalisten een eigen curry op basis van minstens 14 ingrediënten samenstellen. Tijdens de lunch in “De Heerenkeet” proefden we een Schouwse Viscurry met rijst, koriander en poeder van zeewier. Het restaurant beschikt ook eigen viswinkel met dagverse producten, en daar werden we aan het werk gezet met het fileren van

een kabeljauw.
De traditionele manier van eenden vangen is nog te zien in de “Eendenkooi Het Watergat” bij camping De Brem. Deze eendenkooi stamt uit 1880 en is een constructie met een trechtervormige vangpijp die uitmondt in een fuik. Ook hier werden we vergast op een culinair hapje: eendenborst bereid op een Green Egg met duinhoning en tijm.

Hoogtepunt van de persreis was het “Street Food Festival” in “Grôôt Café Smaek”. Alle deelnemers aan het “Schouwse Bord” presenteerden zich met twee gerechtjes en werden dan met scores beoordeeld voor de presentatie, de smaak, de cuisson en de Zeeland beleving. Een gedurfd initiatief om zo voor de culinaire pers te verschijnen.
Proeven deden we zo o.a. van een “Schouwse croquette” met mossel- en kokkelvlees en zeekraalmosterd, een knoflooksoepje met Zeeuws buikspek, zeekraal en croutons, een lamshaasje met aspergepuree en meiknol, een bavaroise van Zeeuwse babbelaar en karamelsaus… Niet minder dan een twintigtal hapjes werden gewikt en gewogen en bewezen o.i. dat met de Schouwse streekproducten originele en smaakvolle creaties kunnen gemaakt worden.
Proeven van het Schouwse bord kan je in Renesse in “Hotel De Zeeuwse Stromen”, “De Haven van Renesse”, strandpaviljoen “Zuid-Zuid-West”, strandcafé “DOK” bij Strandpark de Zeeuwse Kust, brasserie “Eb en Vloed” bij camping Julianahoeve en restaurant “Grôôt café Smaek” bij camping De Brem. In Brouwershaven bij “Gusto – Landal Port Greve”; in Kerkwerve bij de “De Heerenkeet”, in Bruinisse bij “Grevelingen” en in Scharrendijke in “Westenwind”.

INFO: http://www.hetschouwsebord.nl/ &
http://www.vvvzeeland.nl/nl/eilanden/schouwenduiveland

PERSCONTACT: Balth Roessingh, Junction Communication, info@jcom.nl

GOEREE-OVERFLAKKEE

Goeroe-Overflakkee is zowat het kleine broertje in de toeristisch ontwikkeling in Zeeland. In tegenstelling tot de andere eilanden van Zeeland, hoort het administratief niet bij de Provincie Zeeland maar bij de Provincie Noord-Holland en economisch gezien hangt het af van Rotterdam.
Toeristische troeven van het eiland zijn de 25 km kilometerlange (weinig bezochte) stranden en duinenrijen waarlangs wandel- en fietspaden lopen. De “Slikken van Flakkee” is een prachtig natuurgebied aan het Grevelingenmeer. Het is een slikke- en schorrengebied dat bij stormweer overstroomt. Gedurende het gehele jaar grazen er Flakkee Heckrunderen

en Fjordenpaarden. Vooral de heckrundstier met zijn wijde horens is een imposant dier, te vergelijken met de tekeningen van oerrunderen op de rotstekeningen. Een gedeelte van de slikken kan je vrij bewandelen en in de zomermaanden verken je met een aangepaste excursiewagen en een natuurgids het natuurgebied met de runderen en paarden.
(http://www.vvvzeeland.nl/nl/vakantie/natuurgebieden/36454/slikken-van-flakkee/goeree-overflakkee/melissant)

Op de brede stranden van de Brouwersdam beoefen je zowat elke water- en strandsport. Het eiland gaat prat op het grootst aantal Blauwe Vlaggen van Europa voor zijn jachthavens.

Goedereede is een oud koopmansstadje, het betekent “veilige ankerplaats”, met knusse cafeetjes en terrasjes aan de oude haven en een imposante bakstenen Domtoren uit 1065. Tot begin van de 20e eeuw deed hij ook dienst als vuurtoren, eerst met een primitief gestookt kolenvuur, later met lantaarns en een echt draaiend vuurtorenlicht. Op de eerste verdieping verzorgt de Nederlandse Vuurtoren Vereniging een permanente expositie.
Goedereede heeft de enige Nederlandse paus een tijdje als pastoor-locum (zonder er te wonen) gehad, de latere paus Adrianus VI was er werkzaam van 1492 tot 1507, daarna werd hij deken van de St Pieterskerk in Leuven.
Een oude, bijna intacte stadstimmerwerf uit 1750 vind je in Middelharnis; een stichting baat de werf uit als een historische attractie (belevingswerf), een tentoonstelling over het maritiem Middelharnis en een werf voor varend erfgoed. Het pronkstuk van de werf zal een gerestaureerd ijzeren beugschip (1897- zeezeilend visserschip) worden. (http://www.menheersewerf.nl/werf/)

DE WEEK VAN DE GOEREESE VIS

In 2014 werd voor de eerste maal de “Week van de Goereese Vis” gelanceerd. Genieten van vis op je bord en het ontdekken van de visserij is de bedoeling. De Stellendamse garnaal is zowat het bekendste product van het eiland en bij speciale gelegenheden zie je nog garnalenpelsters aan het werk, maar normaal wordt de garnaal naar pelateliers in Marokko gestuurd. Op zondagnacht varen 25 vissersschepen uit en keren op donderdagnacht terug naar de Stellendamse visafslag voor de veiling op

vrijdagvoormiddag. Verschillende ondernemers en organisaties bieden visserij gerelateerde activiteiten aan. Van een workshop vis schoonmaken, informatie over nieuwe vistechnieken, rondleiding in de visafslag of op een viskotter of samen garnalen pellen.
Tijdens de Week van de Goereese Vis geven restaurants op Goeree-Overflakkee extra aandacht aan lokaal gevangen vis op de menukaart. De restaurants serveren vis van het seizoen in een 3-gangen diner- en/ of lunchmenu voor het vaste bedrag van € 27,50.
Een voorsmaakje van het grote visaanbod kregen we geserveerd in hotel Akershoek in Ouddorp: “kroket van Stellendamse gornet & kroket van stokvis; Ouddurpse vissoep; kabeljauw met butterzeu in stamppoet mit veldslae en dikke riest mit kanêêl in sukere”
Dezelfde keukenbrigade biedt visspecialiteiten aan in “De Zeemeeuw”, gelegen boven de visafslag in Stellendam.

INFO over Goeree-Overflakee en de “Week van de Goereese Vis”, (4 tot 12 september 2015) vind je op www.vvvzeeland.nl/goeree-overflakkee

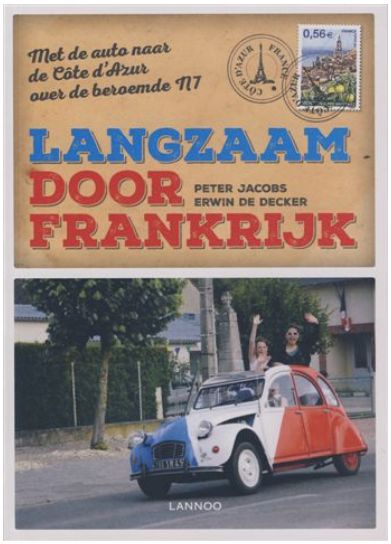
PERSCONTACT**:** Mirna Bogert info@vvv-ouddorpaanzee.nl & Caroline Melissant caroline@trendsinzee.nl

D.V.H.

****

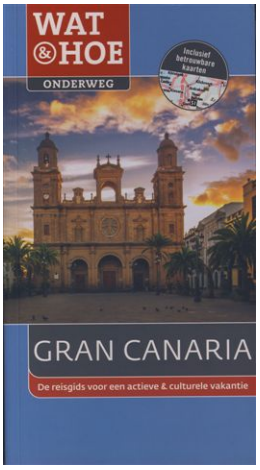
OP DE BOEKENPLANK

LANGZAAM DOOR FRANKRIJK



Peter Jacobs en Erwin De Decker trekken met de auto naar de Côte d’Azur over de Route Nationale 7 van Parijs naar Menton. Voor de auteurs is de bestemming niet het hoofddoel, wel de manier van reizen. De N7 is voor hen een leidraad die ze losjes volgen, af en toe maken ze een zijsprongetje. Vooral wanneer de N7 omgelegd is om een dorpskern te vermijden volgen ze de richting van het dorpscentrum.
Het traject is opgedeeld in twaalf etappes, variërend van 49 tot 130 km en met niet enkel aandacht voor grote bezienswaardigheden, maar ook voor “les petites histoires”. Bij elk traject hoort een reisverhaal, een roadbook, verblijftips (hotels en b&b’s), eetadresjes, een “zijweg” of ommetje (waarbij de N7 even verlaten wordt) en de beschrijving van een zoet streekproduct.

Bij elke etappe verneem je in een apart kaderstukje leuke weetjes over de N7, zoals sterrengastronomie langs de N7, de N7 in stripverhalen, …
Een boek aanbevolen voor hen die slow travel willen herontdekken en van alle geneugten tijdens het reizen genieten.
Een uitgave van Lannoo, 2015, 232 p., € 24,99



GRAN CANARIA

In de reeks "Wat & Hoe Onderweg" begeleidt deze gids je naar allerlei boeiende plaatsen van een eiland, dat vooral bekend staat om zon, zee en strand. Aandacht wordt geschonken aan het afwisselend landschap, de rijke fauna en flora, kleine stadjes met historische wijken. In het Museo Canario maak je kennis met de eerste Canarios, de Guanchen, afstammelingen van een berbervolk uit Noord-Afrika.
Naast uitgebreide praktische informatie vind je in deze gids vijf wandeltochten en tal van tips om je kids een leuke vakantie te bezorgen.
Een uitgave van Kosmos, 2015, 208 p., € 16,99

*****

Medewerkers: Patrick De Groote & Guy Meus

Eindredactie: Didier Van Houts

Courrier / Nieuwsbrief / Newsletter

BELGIAN FEDERATION OF TOURIST PRESS

Editors / Rédaction / Redactie

Bethaniënlei 44, B – 2960 Sint - Job - in - 't - Goor

Tel./Fax 00 32 3 636 12 42

E-Mail: redactie@bftp.be

Actuele persinfo op onze website: www.bftp.be