



PERSBERICHT
Brussel, 26 januari 2017

Bright Brussels Festival: lichtfestival zet voor tweede keer Brusselse kanaaloevers in de kijker

Van 2 tot 5 februari, vanaf zonsondergang, kunnen jong en oud terecht op het Brussels Bright Festival in de Brusselse kanaalzone voor een feeëriek lichtspektakel. Langs het water, tussen Sainctelettesquare en het Redersplein, zullen verschillende lichtinstallaties opgesteld staan.

De Akenkaai zal vier avonden lang baden in het licht dankzij tien majestueuze lichtwerken en de lichtparade van verschillende artiesten en internationale gezelschappen. Onder hen ook de Belgen van ACT Lighting Design. Zij brengen met het lichtgevend kunstwerk Naked Truth een wereldpremière naar het Brussels Gewest.

Dankzij dit festival kunnen bezoekers de kanaalzone vanuit een nieuw perspectief ontdekken. Zo kunnen de bezoekers er terecht om een drijvende lichtgevende installatie te bewonderen of immense structuren met organische bogen.

Bright Brussels Festival is de afsluiter van Bright Brussels Winter dat sinds 2 december de omgeving van de Kleine Ring van Brussel in het licht zet. Op initiatief van de Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, Rudi Vervoort, en de Brusselse minister van Mobiliteit en Openbare Werken Pascal Smet, coördineert visit.brussels de inplanting van de lichtinstallaties in het hart van de hoofdstad van Europa.

« Het Gewest organiseert talrijke projecten om de wijken in de kanaalzone nieuw leven in te blazen. Dit om aan dit strategisch gebied het potentieel terug te geven dat het herbergt. Het lag daarom voor de hand om het in de bloemetjes te zetten en de plaatsen te belichten die een essentiële rol spelen in het Brussel van morgen en het welzijn van zijn inwoners », verheugt Minister-President **Rudi Vervoort** zich.

‘Vorig jaar zijn we voor het eerst gestart met een lichtparcours op de kleine ring tijdens de eindejaarperiode, de donkerste maanden van het jaar. We doen dat omdat we onze hoofdstad en haar publieke ruimte warmer en gezelliger willen maken. Daar mag je het belang niet van onderschatten,’ zegt Brussels minister **Pascal Smet**. ‘We zullen daarom vanaf nu ook elke twee jaar een lichtfestival organiseren die deze periode afsluit. Ik nodig iedereen uit om af te zakken naar het kanaal en te genieten van de fantastische installaties. Het wordt top!’



Tijdens het hele festival zullen bezoekers terecht kunnen bij foodtrucks die opgesteld zullen staan in de buurt van de Akenkaai om iets te drinken of te eten.

Het Brussels Bright Festival werkt samen met het festival Citizen Lights van Schaarbeek. Op 2,3 en 4 februari, zal een gratis pendeldienst deze twee evenementen met elkaar verbinden.

Hieronder vindt u een overzicht van de verschillende werken die zullen geïnstalleerd worden op verschillende plekken langs de Akenkaai :

JJMA (Be) - Gevel Citroëngebouw

Ter gelegenheid van dit speciale evenement zal de gevel van het Citroëngebouw, thuishaven van het toekomstige Museum voor Moderne en Hedendaagse Kunst, in de kijker worden gezet. Zijn indrukwekkende structuur zal getooid worden met duizend lichtjes die de weg aangeven naar het Bright Brussels Festival.

Mad Rhizome (FR) – (Off)lines

320 lichtgevende lijnen doorkruisen het volume en dagen de ruimte uit, terwijl ze u een verbazend ballet van geometrische verbindingen aanbieden: bundels splitsen de lucht, vallen uit elkaar en versmelten vervolgens weer samen in een harmonieuze geluidsomgeving waar ze tijdloze vormen tekenen.

Arf & Yes (BE) – Array

Met een diameter van 8 meter, vormt Array een monumentale drijvende lichtinstallatie. 120 volledig geautomatiseerde spots schenken de toeschouwer een harmonieus ballet. Het kunstwerk, dat geïnstalleerd is in het midden van het water, zal te zien zijn vanaf de oevers van het kanaal.

CNRS (FR) – I.C.O.N. (JAPAN) Platonium

De artiesten van dit kunstwerk herinterpreteerden recent wetenschappelijk onderzoek uit Lyon en brengen een esthetisch klank- en lichtspel dat je helemaal onderdompelt. Een reusachtige draaikolk van licht die zich oneindig in de bodem stort doorheen een spiegel: dit is de duizelingwekkende reis die Platonium voorstelt.

Philippe Morvan (FR) – Dot

Het monumentale en veelzijdige 'Dot' is een modulaire installatie die gemaakt is uit gerecycleerd materiaal. Ze bestaat uit de ongebruikelijke gedaante van een gigantische bliksemschicht en tekent als een lichtgevende golf lichtgevende en grafische vormen in de ruimte. De 175 lichtgevende puntjes waaruit het is gemaakt, worden geanimeerd door een geluidsband.

Door de variaties in intensiteit, snelheid en frequentie krijgt het publiek een dynamische, lichtgevende, grafische en geluidperformance te zien die zich uitrolt over 30m lengte.



ACT LIGHTING DESIGN (BE) – Naked Truth (wereldpremière)

"Naked truth" (naakte waarheid) brengt de toeschouwer een avant-gardistische, dynamische en minimalistische installatie die zichzelf inschrijft in de onbekende ruimtes van werven in aanbouw. Deze stedelijke ruimten, die overdag leven en lawaaierig zijn en gewoonlijk rustig 's nachts, bevatten in realiteit een onvermoede scheppingskracht.

Eye Lite Group (BE) - Sphero

Sphero bestaat uit drie verlichte halve bollen die versierd zijn met Chinese schaduwen. De installatie kwam tot stand in samenwerking met scholen en buurthuizen.

Tilt (FR) – Alumines

De Pilea cadierei (aluminium plant of watermeloen Pilea) is een lichte plant waarvan de stengels naar de hemel reiken, op zoek naar licht. Ze spint talrijke meeldraden in de lucht die zich in de warmte van het zonlicht krommen tot een zuivere lichtbloem. Overdag is zij een schitterende bloem, maar het is pas 's nachts dat zij haar schoonheid onthult met veranderlijke weerkaatsingen en dat zij aan de overtuigde blikken een zachte straling geeft waaronder men zich kan komen verwarmen.

Tilt (FR) – Ros'o

Boeketten van vijf lichtgevende armen van verschillende afmetingen, die, als ze in groot aantal zijn een origineel en elegant boeket vormen. Ros'o geeft een licht vertekend en glamoureuze beeld van deze wilde plantensoort die gewoonlijk langs waterlopen groeit.

Tilt (FR) – Pocket

Pocket brengt hulde aan de oude Franse zaklampen. Het lichtkunstwerk toont de zaklamp in een reuzegrote versie en verrast de toeschouwers door de schaalverhoudingen onderuit te halen.

Pocket toont haar moderne kant wanneer ze zich oplicht, en niet alleen het klassieke warme wit afgeeft maar ook een vrolijk kleurenspeel.

Les Commandos Percu (FR) & Deabru Beltzak (SPANJE) – La parade Danbor Talka / Clash of Drums

De trommeldragers duiken plots op uit het niets, zoeken het contact op en laten de gespannen vellen knallen. Straat na straat, kruisen hun trommelstokken zich en meten hun gekleurde gezichten zich met elkaar voor een confrontatie van ritme en vuur. De duivels dagen de krijgers uit! Hoe zal dit gevecht eindigen? Deze symbolische uitdaging heeft geen ander doel dan het veranderen van de botsing in ontmoeting, het sublimeren van de woede in taal, het oplichten van de vuurverspreider die de harten dichter bij elkaar brengt. Dit spektakel roept de cultuurschok op, de noodzaak om met elkaar te praten, een ingebeelde gemeenschappelijke zang. Een warm spektakel, drager van ontmoeting en verdeling.



Praktische info

We raden aan om met het openbaar vervoer te reizen. De startlocatie is vlakbij de halte Ijzer. Bereikbaar met Metro 2-6, Tram 51 en Bus 58.

Het festival gaat door van 2 tot en met 5 februari 2017, van 18u tot middernacht.

Meer informatie : www.bright.brussels

Perscontacten:

Kabinet van de Minister-President van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Rudi Vervoort : Jo De Witte , woordvoerder, +32 478 45 22 86 - jdewitte@gov.brussels

Kabinet van de Brusselse minister van Openbare Werken Pascal Smet : Lore Vandoorne, woordvoester, +32 472 70 30 77 - lvandoorne@gov.brussels

visit.brussels : Noémie Wibail, coordinatrice persondersteuning - +32 490 49 43 84
n.wibail@visit.brussels