

BAL COSTUMÉ !**LA DANSE ET SON DOUBLE****> Samedi 11 février à 19h**

Le grand bal costumé du Louvre-Lens revient cette année avec une proposition autour du miroir, en écho à l'exposition *Miroirs* qui se tient actuellement dans le Pavillon de verre. La chorégraphe nordiste Mylène Benoit a imaginé un dispositif de délai vidéo permettant, à partir de la gestuelle de chacun, d'élaborer une danse collective, sans cesse renouvelée. Face à un écran à une caméra, chaque mouvement en solo ou en groupe est capturé puis diffusé sur un autre écran, 20 secondes plus tard. À la manière d'un téléphone arabe, les gestes de chacun sont tressés avec ceux de l'autre. Dress-code : transformez-vous en boule à facettes, ou si vous venez à plusieurs, jouez sur l'effet miroir en vous habillant de la même manière !

[EN SAVOIR PLUS](#)**AGENDA****AUTO PORTRAIT
AU MIROIR**

4 février

Visite + pratique artistique
(à partir de 16 ans)[En savoir plus](#)**CONFÉRENCE**

3 février

Le décor des maisons romaines de
l'Antiquité[En savoir plus](#)**SPECTACLE
JEUNE PUBLIC**

4 février

Scène art !

[En savoir plus](#)**VISITES GUIDÉES**Samedis,
dimanches,
jours fériés

Les réserves du musée

[En savoir plus](#)**VISITES GUIDÉES**Tous les
jours

Les impromptus

[En savoir plus](#)[TOUTES LES DATES](#)**VACANCES DE FÉVRIER****PROCHAINEMENT
AU LOUVRE-LENS**



PROGRAMMATION SPÉCIALE VACANCES

> Du 11 au 26 février

Les vacances d'hiver sont un moment idéal pour découvrir le Louvre-Lens tout en s'amusant. Chaque jour, le musée propose des activités ludiques spécialement conçues pour les familles et les enfants à partir de 4 ans. Dans la *Galerie du temps* comme dans le Pavillon de verre et sa nouvelle exposition *Miroirs*, les visites-ateliers et les visites-jeux sont incontournables pour aborder les chefs-d'œuvre sous un angle étonnant et participatif. Matériaux rares, formes originales, secrets de fabrication : autant de découvertes qui se prolongent par un atelier créatif ou un jeu collectif. Entre tatouage, papier plié, selfie, métal gravé, paysage en 3D et même domino géant, le plus difficile sera sans doute de choisir !



Squatte le musée : l'art dans la peau

Samedi 11 février à partir de 15h30 (jusqu'à 17h45)

Pour 5 minutes ou pour 2 heures, les jeunes sont invités à tester le tatouage éphémère avec Alex Minjeau qui s'inspirera des nombreux motifs présents dans les œuvres de la *Galerie du temps*. Ce sera aussi l'occasion de s'interroger : le motif décoratif a-t-il la même signification une fois tatoué ?

Un second atelier de tatouage éphémère haut en couleurs et à base de peinture spéciale pour la peau se tiendra en même temps.

Domino Louvre (visite-jeu familles)

Mercredi 15 février à 11h

Lorsque les familles s'amusent avec un jeu de domino géant inspiré des œuvres de la *Galerie du temps*, l'affrontement risque d'être... historique. Restez concentrés, et surtout, ouvrez grand les yeux !

La petite fille du tableau (visite-atelier 4-7/8-12)

Mercredi 15 février à 14h45

L'histoire que l'on vous raconte est fantastique : les personnages des tableaux s'animent et l'on peut même entrer dans les peintures pour les rejoindre ! Les enfants se glissent dans une œuvre de la *Galerie du temps* et imaginent leurs aventures...

C'est du lux ! (visite-atelier familles)



MIROIRS

Récital de piano par Alain Raës > Vendredi 3 mars à 19h

Après de brillantes études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, couronnées par les premiers prix de piano et de musique de chambre et son admission en troisième cycle, Alain Raës acquiert ses lettres de noblesse au Concours International de Genève, par l'obtention du Grand Prix et du Prix Spécial Suisse. Autour de l'exposition *Miroirs*, Alain Raës propose d'entendre Maurice Ravel et Pierre Boulez, deux compositeurs inspirés par cette thématique.

EN SAVOIR PLUS

INFOS PRATIQUES

Jeudi 16 février à 11h
Et si on faisait une expérience de photographie ? En reprenant les postures de certains personnages des œuvres de la *Galerie du temps* ou même des modèles de calligraphie, les familles réalisent un portrait original qui les transposera de l'ombre à la lumière !

Travail d'orfèvre (visite-atelier 4-7/8-12)

Vendredi 17 février à 14h45
Au Moyen Âge, les orfèvres mettent en œuvre une technique sophistiquée et précieuse appelée émail, aux coloris chatoyants. Les enfants découvrent les secrets de fabrication des objets qui en sont recouverts et s'imprègnent de leurs motifs décoratifs. Ils ornent ensuite une feuille de métal qu'ils colorent en s'inspirant des couleurs médiévales.

Graver les étoiles (visite-atelier 4-7/8-12)

Vendredi 24 février à 14h45
Les arts de l'Islam sont mis à l'honneur dans la *Galerie du temps* ! La découverte d'objets astronomiques fascinants – globe céleste ou boîte aux planètes – est l'occasion pour les enfants de découvrir les motifs d'arabesques puis de s'essayer au travail du métal repoussé.

EN SAVOIR PLUS

PROCHAINEMENT LE MYSTÈRE LE NAIN



EXPOSITION ÉVÉNEMENT

> Du 22 mars au 26 juin

Prodiges de la peinture, les frères Le Nain figurent parmi les artistes français les plus importants du 17^{esi}ècle, avec Nicolas Poussin et Georges de La Tour. Leurs tableaux, après avoir été achetés par de grands personnages historiques tels que Catherine II de Russie, sont recherchés par les plus grands musées internationaux. En raison de la rareté et de la fragilité de ces chefs-d'œuvre, aucune rétrospective au monde ne leur a été consacrée depuis près de 40 ans. L'exposition du Louvre-Lens réunit un ensemble exceptionnel de 72 peintures, dont 55 des frères Le Nain sur les quelque 75 qui leur sont attribuées. Elle bénéficie de prêts majeurs de collections privées et de grandes institutions européennes, russes et américaines. Un tel rassemblement constitue un véritable événement.

Commissariat : Nicolas Milovanovic, conservateur en chef,
département des Peintures, musée du Louvre, et
Luc Piralla, chef du service conservation, musée du Louvre-Lens.

*Cette exposition est organisée par le musée du Louvre-Lens, le
Kimbell Art Museum de Fort Worth (Texas) et les
musées des beaux-arts de San Francisco (Californie).*

EN SAVOIR PLUS

ACTUELLEMENT

MIROIRS



EXPOSITION TEMPORAIRE

> Jusqu'au 3 décembre

Le miroir est un objet fascinant et complexe. Source d'inspiration inépuisable, il s'impose comme l'accessoire indispensable du peintre réalisant son autoportrait et de l'artiste explorant, grâce au jeu des reflets, la diversité des formes de son sujet. Avec l'exposition *Miroirs*, aiguiser votre regard, interrogez-vous sur ce que vous voyez ou croyez voir. Et découvrez une sélection d'œuvres exceptionnelles issues des musées des Hauts-de-France, mêlant toutes les époques de l'Antiquité à nos jours : le *Paysage à l'arc-en-ciel* de Rubens, une série de gravures de Marcel Gromaire ou encore l'installation *Carré (miroir) plié (coupé)* à 90° de François Morelet.

EN SAVOIR PLUS

www.louvre-lens.fr

Musée du Louvre-Lens
99, rue Paul-Bert
62 300 Lens
Tél. : +33 (0)3 21 18 62 62
info@louvre-lens.fr

