



PERSBERICHT

Juli 2017

**Veel beeldend theater bij festival CULTURA NOVA in Heerlen
Internationaal bekende topgezelschappen naast jonge makers uit de regio
Twintig premières en vijftien coproducties**

De 27ste editie van festival Cultura Nova biedt van vrijdag 18 t/m zondag 27 augustus een bijzonder veelzijdig en vol programma voor jong en oud met beeldend theater, spektakel, dans, circus, muziek, toneel en beeldende kunst. Cultura Nova haalt internationaal vermaarde topgezelschappen als Cirque Berserk, Compagnia TPO en The 7 Fingers met premières naar Nederland naast bekende gezelschappen als Theater Titanick, Project Sally met Kristzina de Châtel en Colin Benders. Het festival telt in totaal twintig premières en vijftien coproducties, waaronder de filmische installatie van Lotte Milder 'ALIUNDE' op de resten van het Heerlens Romeins badhuis in het Thermenmuseum en ' # 2 Bias' van playField in de Smart Services Campus van Brightlands. Ook op plekken als het Maanplein, op het Schelmenhofje, in Savelbergklooster en in het leegstaande Royal Theater zijn voorstellingen en concerten te beleven. Met de concerten tijdens de nieuwe Cultura Nova NNNachten is het dit jaar extra lang genieten van Cultura Nova bij Poppodium de Nieuwe Nor en in de LIMBURGzaal. Schunck* heeft flink uitgepakt met het 'Randlandfestival' dat samen met Cultura Nova, Neimed en IBA Parkstad is geprogrammeerd; het is een experimenteergebied waarbij men zelf de omgeving opnieuw vormgeeft. Voorbeelden zijn daarbij Gebrooker Bos, Pontus Alv en Peter Masselink. Frank Havermans plaatst een grote sculptuur tegen de buitenwand van Schunck*. Binnen het Randlandthema zijn ook Cultura Nova voorstellingen te zien als 'Ich bau dir ein Schloss' van Toneelgroep Maastricht en 'The end of the world as we know it' van Ruud Horrichs en Jan Leyssens. Er vindt uitwisseling plaats van programma met het Akense festival Across the Borders. Uiteraard heeft Cultura Nova weer een uitgebreid programma van voorstellingen voor kinderen en jeugdigen. Men kan o.a. genieten van familievoorstellingen van Compagnia TPO (It), Ponten Pie (Sp), Rachel Zweie (NL) en Laika (B). Verder zijn er weer een reeks belevingsactiviteiten en workshops voor kinderen zoals het project 'Hoe flora en fauna vrienden werden' van de jonge componist Jesse Passenier.

Openingsspektakel met rook en vuur van Theater Titanick

Voor het eerst zal de spectaculaire openingsvoorstelling van Cultura Nova twee avonden te zien zijn vrijdag 18 en zaterdag 19 augustus, zodat zoveel mogelijk mensen kunnen genieten van het bewegende strijdtoneel van Theater Titanick. In 'Firebirds' zoekt een parade van zes avontuurlijke piloten met hun 'vliegende' Madmax-achtige machines zijn weg door de binnenstad van Heerlen. Zij proberen onderweg het publiek achter zich te krijgen en natuurlijk als eerste op te stijgen. Groteske pogingen met vuureffecten, explosies en rookwolken leiden telkens tot mislukken, door onderlinge jaloezie, en 'de Zwarte Engel van de competitie'.

Cirque Berserk (GB) en The 7 Fingers (CA) bij Cultura Nova voor het eerst in Nederland te zien

Cultura Nova haalt samen met Parkstad Limburg Theaters twee internationale topgezelschappen met premières naar Nederland: van zaterdag 19 t/m dinsdag 22 augustus speelt het Britse Cirque Berserk voor het eerst op het Europese vasteland. En in samenwerking met Across the Borders Aken is van donderdag 24 t/m zaterdag 26 augustus het befaamde Canadese collectief The 7 Fingers in Nederland te zien.

De jongleurs, acrobaten, stuntmensen en clowns van Cirque Berserk gieten de eeuwenoude traditie van het rondreizende circus in een theatershow met een werkelijk adembenemende finale: de levensgevaarlijke 'Motorcycle Globe of Death'. Drie van de meest toonaangevende hedendaagse choreografen brengen met The 7 Fingers in 'Triptyque' een poëtische botsing tot stand tussen circus en dans. Fysieke beperkingen lijken niet te bestaan voor deze internationale circusartiesten.

Podium voor theatermakers uit de regio

Cultura Nova biedt ook dit jaar een podium aan theatermakers die verbonden zijn aan de regio. Op zondag 20 augustus gaat 'Ich bau dir ein Schloss' van actrice Mieneke Bakker (Toneelgroep Maastricht) en journalist Wiel Beijer (Dagblad De Limburger) in première. Een streekverhaal over een gedroomde toekomst. De jonge performer Lotte Milder verbindt het Romeinse verleden met heden en toekomst in de installatie 'ALIUNDE', die woensdag 23 augustus voor het eerst is te zien. Gefascineerd door de dominante nooduitgangsbordjes vraagt theatermaakster Janne de Bruin zich af of er geen 'NOODINGANG' nodig is, waar iedereen elk ogenblik terecht kan, om er te zijn. Haar première is vrijdag 25 augustus in de parkeergarage onder Theater Heerlen. En ook Els Roobroek/ COVAR, choreografe Elsa van der Heijden, regisseur Nina Willems en theatermaakster Lieke Benders presenteren hun nieuwe projecten tijdens Cultura Nova.

Het Festivalplein bruisend hart van Cultura Nova

Het Burg. van Grunsvenplein voor Theater Heerlen is het hele festival het bruisende hart van Cultura Nova. De plek voor ontmoeting en gezellig eten en drinken. En verrassende performances, kleurrijke kindervoorstellingen en spraakmakende interviews en discussies die live worden uitgezonden op L1 tv. Na het succes van vorig jaar, krijgt het Festivalplein opnieuw een tijdelijk stadspark. Ditmaal in de sfeer van een 'Jardin Fantastique', met objecten van het Franse gezelschap Plasticiens Volants, denk- en doespellen van Festijeux en een Groenteland van Rachel Zweije. En elke avond een andere band in de bekende Spiegeltent.

Het volledige programma van internationaal theaterfestival Cultura Nova is te vinden op de website www.culturanova.nl. Hier is ook informatie te vinden over de kaartverkoop en de festivalbrochure. De programmabrochure is vanaf eind juli gratis af te halen bij Parkstad Limburg Theaters, SCHUNCK* Glaspaleis, cafés en andere veel bezochte locaties in Heerlen en omgeving.

Informatie en tickets: www.culturanova.nl.

////////////////////////////////////

Informatie voor pers:

Cultura Nova Zomerfestival Heerlen

Janneke Schmeitz / Fiedel van der Hijden

T: 045 571 51 00 / M: 06 25 33 35 15 / 06 41 87 24 58

info@culturanova.nl

<http://nl-nl.facebook.com/CulturaNovaFestival> / <http://twitter.com/#!/culturanova/>

<http://instagram.com/CulturaNovaFestival>

Cultura Nova heeft dit jaar het EFFE-keurmerk ontvangen, een Europees label voor bijzondere festivals dat op initiatief van de European Festival Association wordt uitgereikt. De jury waardeert het sterke nationale en internationale profiel van het festival mede als de succesvolle mix van artistiek programma en betrokkenheid van de gemeenschap.

Bijlage: voorstellingsinformatie

Voorstellingsinformatie festival Cultura Nova 2017

Cultura Nova opent met spectaculaire competitieve parade vol rook en vuur

Het Duitse spektakelgezelschap Theater Titanick opent het 27ste festival Cultura Nova met 'Firebirds'. Om zoveel mogelijk mensen te bereiken, komt Titanick zaterdag terug. In zijn openluchtvoorstelling maakt Titanick een knipoog naar de huidige competitiedrang in Europa en in de wereld. Een parade van zes avontuurlijke piloten zoekt met hun 'vliegende' Madmax-achtige machines en hun 'grondcrews' van participanten uit Heerlen en Parkstad, zijn weg door de stad. De Franse muziekgroep 'Le Snob' ondersteunt het geheel met vrolijke muziek. De piloten proberen onderweg de voorkeur van het publiek te verkrijgen. Wie zal als eerste opstijgen vanaf een zelfgemaakte startbaan? Groteske pogingen hiertoe met vuureffecten, explosies en rookwolken leiden telkens tot mislukken, door onderlinge jaloezie, en 'de Zwarte Engel van de competitie'.

vrijdag 18 en zaterdag 19 augustus, 21.30 uur / start op Raadhuisplein, Heerlen / gratis

Ronkend spektakel van Cirque Berserk voor het eerst in Nederland

Het is Cultura Nova en Parkstad Limburg Theaters gelukt om het internationale topgezelschap Cirque Berserk voor het eerst naar het Europese vasteland te halen: naar Heerlen! Onder de bezielende leiding van Martin - Zippo - Burton gieten de jongleurs, acrobaten, stuntmensen en clowns de eeuwenoude traditie van het rondreizende circus in een theatershow met een werkelijk adembenemende finale: de legendarische en levensgevaarlijke 'Motorcycle Globe of Death'. 'Cirque Berserk makes Cirque Du Soleil look wimpish', schreef The Daily Telegraph. The Sun beloofde Cirque Berserk met vijf sterren: 'Great for kids and even better for adults'.

zaterdag 19 t/m dinsdag 22 augustus, 14.00 en/of 19.00 uur / RABOzaal, Theater Heerlen / € 19 tot € 45 / Nederlandse première & première op het Europese vasteland

Toneelode aan een niet vergeten verleden

Tijdens Cultura Nova gaat 'Ich bau dir ein Schloss' van actrice Mieneke Bakker (Toneelgroep Maastricht) en journalist Wiel Beijer (Dagblad De Limburger) in première. Deze streekgenoten zagen in de loop der jaren hun geboortegrond in de voormalige Oostelijke Mijnstreek veranderen van economisch hart naar krimpregio. Voor dit verhaal over een gedroomde toekomst voegen ze eigen observaties en die van anderen, van vroeger en van nu, samen. Verrijkt door haar jarenlange afwezigheid ontwikkelt een succesvolle architecte een masterplan dat haar geboortegrond de toekomst in moet loodsen. Het blijkt echter niet eenvoudig om verleden, heden en toekomst met elkaar te verbinden.

zondag 20 t/m woensdag 23 augustus, zaterdag 26 augustus, 20.30 uur, zondag 27 augustus, 15.00 uur / Schinkelkwadrant tegenover Theater Heerlen / € 10 tot € 16 / Nederlandse première

Groeiende groentes in interactieve jeugdvoorstelling

In vervolg op 'Soepmonsters' presenteert Rachel Zweije de beeldende jeugdvoorstelling 'GROENTELAND' (4+) voor het eerst tijdens Cultura Nova. Elke bezoeker van deze 'groene' voorstelling in een bijzondere schuur op het Festivalplein krijgt een groentezaadje. Samen met Rachel worden die zaadjes in de grond gestopt en goed verzorgd zodat ze groeien. En vos doet ook mee.

zaterdag 19 t/m zondag 27 augustus, 11.00, 13.00 of 15.00 uur / Festivalplein, Burg. van Grunsvenplein / € 5 / Nederlandse première

Visueel experiment op resten Romeins badhuis

De jonge performer Lotte Milder creëert in een filminstallatie op de originele resten van een Romeins badhuis een reis door de tijd: van nu naar toen en de toekomst. 'ALIUNDE' is een visueel experiment dat met behulp van *augmented reality* en videoprojectie een kijkvenster opent naar de wereld van de Romeinen. In het mystieke 'ALIUNDE' kijkt de bezoeker door een nieuwe bril naar de wereld in het museum. Vondsten herrijzen uit hun gesteente en ook de gebruikers van het badhuis zijn even terug op de plek waar het water - oorsprong van leven - mensen aantrok van elders. 'ALIUNDE' beleeft tijdens Cultura Nova zijn première.

woensdag 23 t/m zondag 27 augustus, vanaf 21.00 uur / Thermenmuseum, Heerlen / € 12,50 / Nederlandse première

Première van uniek beeldend circustheater van The 7 Fingers uit Canada

Samen met Parkstad Limburg Theaters en Across the Borders Aken presenteert Cultura Nova de Nederlandse première van 'Triptyque' van het befaamde Canadese collectief The 7 Fingers. Voor het eerst zijn drie van de meest toonaangevende hedendaagse choreografen uitgenodigd om een poëtische botsing tot stand te brengen tussen circus en dans. Zij gebruiken de kracht en sierlijkheid van de circusartiesten om het vocabulaire van de dans uit te breiden. In drie delen verkent 'Triptyque' de vele talen van het menselijk lichaam. In Anne & Samuel onderzoekt Marie Chouinard de effecten van zwaartekracht op de bewegende lichamen van de twee uitvoerende artiesten. Varianten 9.81, van Victor Quijada, zoomt in op de relatie tussen stilstand en beweging. Marcos Morau mixt in het dromerige Nocturnes op subtiele manier circus en dans, waarbij de acht artiesten zich bevrijden van hun fysieke beperkingen.

donderdag 24 t/m zaterdag 26 augustus, 20.00 uur / RABOzaal, Theater Heerlen / € 19 tot € 37,50 / Nederlandse première

Beeldend theater over een noodingang in het hart van de stad

Gefascineerd door de ruimte duikt de jonge theatermaakster en regisseuse Janne de Bruin (Nijmegen, 1982) twee weken onder in de parkeergarage onder Theater Heerlen. Op 7.000 m2 beton gaat ze samen met haar performers aan de slag met auto's, lijven, licht en geluid. De kwaliteiten van de ruimte vormen het vertrekpunt voor de beeldende theatervoorstelling 'N O O D I N G A N G' die op de -2 van de Q-Park garage tot stand komt en hier tijdens Cultura Nova ook in première gaat. Gefascineerd door de dominante nooduitgangbordjes vraagt Janne zich af of we in nood wel een uitgang nodig hebben. Waarom geen noodingang, in het hart van de stad, waar iedereen elk ogenblik terecht kan, om er te zijn. 'N O O D I N G A N G' wordt mede mogelijk gemaakt door Art Buro Limburg, Cultura Nova, IBA Parkstad en Q-Park.

vrijdag 25 t/m zondag 27 augustus, 19.00 uur / Q-Park Burg. van Grunsvenplein / € 12,50 / Nederlandse première

Drie unieke dansnachten met elektro en techno

Cultura Nova en poppodium Nieuwe Nor presenteren dit jaar voor het eerst Cultura Nova NNNachten. Na het openingsspektakel op vrijdag 18 augustus begint de eerste lange, eclectische Cultura Nova NNNacht: Cultura Novacane ft. Boscha Nova. De tweede Cultura Nova NNNacht op vrijdag 25 augustus brengt duistere, innovatieve minimal techno tijdens Main Dish ft. Joran van Pol. Colin Benders brengt de 27ste editie van Cultura Nova op zaterdag 26 augustus naar haar apotheose. In 2009 stond hij al met zijn Kytteman Orchestra op het festival. Tijdens de derde Cultura Nova NNNacht staat hij in zijn eentje met zijn nieuwe liefde: modulaire synthesizers. Met zijn zelfgebouwde installatie creëert Colin Benders bedwelmende elektronische landschappen en stampende techno. Met Sjamsoedin en Kubus en de beeldkunstenaars Kijkbuiskinderen brengt Colin Benders een ode aan de analoge elektronische dansmuziek.

Vrijdag 18 augustus, 22.00 uur / NIEUWE NOR / gratis

Vrijdag 25 augustus, 22.00 uur / NIEUWE NOR / € 7,50 voorverkoop, € 9 avondkassa

Zaterdag 26 augustus, 22.00 uur / LIMBURGzaal, Theater Heerlen / € 15 voorverkoop, € 18 avondkassa

Zes keer luistervinken in andermans leven

Tijdens Cultura Nova staan er zes houten installaties verspreid in het centrum van Heerlen. Iedereen kan er plaats in nemen en naar buiten kijken. Of bekeken worden. Ondertussen vertelt iemand een muzikaal verhaal. Verdwijnt voor een moment in iemands leven. Beleef bijvoorbeeld een eerste kus, een genant toiletbezoek, een inventieve oplossing voor tandpijn of het zure einde van een relatie. Ben je nieuwsgierig? Beluister dan alle verhalen. Het project PSSST van Els Roebroek/ COVAR bestaat uit 6 architecturale luisterunits. Het bezoeken van één unit duurt gemiddeld 5 minuten. Bezoek ze achter elkaar of elke festivaldag één.

vrijdag 19 t/m zondag 27 augustus, vanaf 12.00 uur / 6 locaties in centrum Heerlen / gratis

Stilte beleven in theatrale museumzaal in leeg winkelpand

Vier jaar lang onderzoekt Lieke Benders het begrip 'stilte'. STIL.de expositie is een onderdeel van deze zoektocht. In een theatrale museumzaal wordt de natuur tentoongesteld en is de stilte te beleven. De

theatrale museumzaal bevat de eerste bevindingen van STIL.het lab in Klooster Wittem, waar Lieke Benders samen met kunstenaars, wetenschappers en anderen de stilte in al haar facetten onderzoekt. De eerste museumzaal opent tijdens Cultura Nova met een heuse Museumnacht en is daarna de hele week toegankelijk. Over de romantisering van rust en de ontroerende poging van de mens om de stilte te vangen.

vrijdag 18 t/m zondag 27 augustus, diverse tijden / Schinkelkwadrant, tegenover Theater Heerlen / € 5

Interactieve installatie speelt met keuzes toeschouwer

Wat zijn onze individuele keuze nog waard in deze tijd van *big data*? Op die vraag zoekt playField een antwoord. Het jonge collectief speelt in '2 Bias' een spel met het publiek. Letterlijk, want acht toeschouwers worden uitgenodigd aan tafel. Hoe de voorstelling zich ontrolt, ligt mede in hun handen. Tim De Paepe, Marthe Schneider en Lana Schneider proberen de individuele keuzes van hun toeschouwers te reduceren tot datgene wat zij voor de computer zijn: een algoritme. Onderscheiden we ons door onze keuzes van de rest? Of is het een illusie te denken dat we zelf nog kunnen kiezen wanneer een intelligent systeem het overneemt?

zaterdag 19, zondag 20 en donderdag 24 t/m zondag 27 augustus, diverse tijden / Brightlands Smart Services Campus/ € 10

Dialoog van vogelfiguren en een niet-alledaagse cello

Vogelfiguren en een cello vormen de hoofdpersonen in 'Birds on Strings' van Stephan Wunsch en Claire Goldfarb in Ludwig Forum in Aken. Hun eigenzinnige performance speelt zich af op het snijvlak van figurentheater, muziek, literatuur en beeldende kunst. De grillige vogelfiguren van Stephan Wunsch gaan in 'Birds on Strings' een dialoog aan met de niet alledaagse cello van Claire Goldfarb. De poppen worden een instrument, de cello verandert in een levend wezen. Zij lokt de vogels, irriteert hen en achtervolgt ze, totdat ze zich overgeven aan een gezamenlijke improvisatie. Tegelijkertijd behandelen de vogels het vreemde cello-wezen als een van hen en geven ze de cello de kans haar dierlijke kant uit te leven.

zaterdag 19 augustus, 20.00 uur / Ludwig Forum, Aken / € 14 tot € 17

Mensheid in de rechtbank van muziektheater Lod

Mensen zijn smeerlappen en varkens en lafaards, maar ze kunnen daar niets aan doen. Ze zitten zo in elkaar. Dat is althans de strekking van het pamflet 'De mensheid zij geprezen' van Arnon Grunberg. In het muziektheaterstuk 'De Mensheid' zet Josse de Pauw zijn mening tegenover die van Arnon Grunberg, die op het toneel in de beklagdenbank staat. De derde stem komt van sopraan Claron McFadden. In een spannende mix van klassiek met blues bezingt zij de vernederde mensheid.

zaterdag 19 augustus, 20.30 uur / LIMBURGzaal, Theater Heerlen / € 20

'Facing Faces' laat je kijken met een nieuwe blik

Niets leukers dan kijken naar mensen. Juist dat is de bedoeling van de installatie 'Facing Faces – capturing human presence'. In haar werk stuurt Rita Hoofwijk (1994) de kijkrichting van de bezoeker zo, dat die wordt uitgenodigd zijn omgeving op een andere manier waar te nemen. Twee bezoekers nemen plaats tegenover elkaar. Als in een analoge film draait performer Rita Hoofwijk een rol met portretten af. Elk gezicht heeft een titel die vertelt hoe deze persoon is gezien. Daardoor kleurt je blik, kijk je opnieuw, maar dringt ook de vraag zich op: 'Hoe zie jij jezelf?'

zondag 20 t/m donderdag 24 en zondag 27 augustus, diverse tijden / Festivalplein, Burg. van Grunsvenplein / gratis

Een muzikaal theateravontuur over de reis naar volwassenheid

Laika en Het nieuwstedelijk maakten samen een bijzondere muziektheatervoorstelling, geïnspireerd op het populaire kinderboek 'Het Zigzagkind' van David Grossman. 'Zigzagkind' (10+) vertelt het verhaal van Amnon 'Nono' Feierberg, die 13 jaar wordt. In plaats van een feestelijke verrassing krijgt hij van zijn vader en diens vriendin Gaby een reisje naar oom Sjmoel; een oude man die boeken heeft geschreven over het opvoeden van lastige kinderen. Teleurgesteld neemt Nono plaats in de trein. De reis loopt compleet uit de hand als meesteroplichter Felix Glick verschijnt. Tussen alle avonturen door ontdekt Nono het ware verhaal van zijn overleden moeder, die hij nooit gekend heeft.

zaterdag 19 t/m maandag 21 augustus, 14.00 en/of 19.00 uur / Theatertent, Festivalplein / € 9,50

Familievoorstelling over 150 jaar Limburg in een mobiele theatertruck

Talentvolle jonge kunstenaars van Het Laagland en VIA ZUID trekken met een locatieperformance over het 150-jarig bestaan van Limburg langs alle Limburgse zomerfestivals. De ontstaansgeschiedenis van Limburg is door Nina Willems (Heerlen, 1986) en Mayke Roels (Roermond, 1990) in twee unieke, interactieve performances gegoten, die los van elkaar en als één geheel te zien zijn. Het tweeluik 'In Limburg ligt alles anders' viert de diversiteit en buigzaamheid van Limburg en de Limburgers. In de intieme, mobiele theatertruck gaan de verhalen leven, en daarna krijgt iedereen de kans zijn of haar eigen Limburgerschap onder de loep te nemen.

zondag 20 augustus, 13.30 uur, 15.30 uur en 16.30 uur / Festivalplein, Burg. van Grunsvenplein / gratis

Persoonlijke dansvoorstelling aan de keukentafel

'Wo bin ich? Mama' van Dans Compagnie Limburg is een voorstelling over hoe we zijn geworden wie we zijn. Choreografe Elsa van der Heijden rijgt momenten uit haar verleden aan elkaar. Danseres Mami Izumi bevindt zich tussen de toeschouwers, buiten in de natuur en binnen in de veilige beslotenheid van de keuken. Daar wordt niet alleen het gesprek gevoerd over de thema's van de voorstelling, maar ook samen gegeten en gedronken. Door de charme, de verwondering en de emotie van het moment ervaren danseres en publiek samen wat de kracht is van steun, veiligheid en verbinding en wat het betekent als dit ontbreekt.

zondag 20 augustus en woensdag 23 t/m zaterdag 26 augustus, 19.00 uur / Superstudio's Heerlen (voormalig UTP) / € 31,50 inclusief eten en drinken / Première

Kleurrijke interactieve festivalzondagen voor de hele familie

Op de eerste familiezonntag, 20 augustus, kunnen kinderen van alle leeftijden aan de slag met apps en 3D. CINEKID brengt het MiniAppLab (3+), de Hologram Piramide (7+) en een Virtual Reality-workshop (7+) naar het Festivalplein. Ook het Franse gezelschap Festijeux is terug, met spellen vanuit de hele wereld. Zij blijven de hele week en willen samen met kinderen van alle leeftijden de grootste Cultura Nova boom maken. In de kleurrijke dansvoorstelling 'Het huis van panda' - een Nederlandse première - kunnen kinderen van 4 tot 8 jaar samen met de dansers van Compagnia TPO het podium op. De kinderen volgen met de dansers de elementen van de natuur op een beeldende reis in tijd en ruimte naar de tradities en cultuur van China. Ook de tweede familiezonntag kent een première. 'LOO' van het Spaanse gezelschap Ponten Pie is een beeldende en poëtische voorstelling over hoe de wind een woestijn kan vormen en is een ongekende belevenis voor de allerkleinsten. Zoals de eerste ervaring met theater hoort te zijn.

zondag 20 en zondag 27 augustus, vanaf 11.00 uur / Festivalplein en Theater Heerlen / gratis tot € 9,50

Krisztina de Châtel creeërt symbolische reis van de ziel

Project Sally werkt bij deze dansvoorstelling samen met Krisztina de Châtel en Ensemble 88. In 13 beelden de verschillende aspecten van de ziel in het menselijk lichaam benadrukken: die opdracht stelde choreografe Krisztina de Châtel zichzelf voor '13 Images From The Dark Land'. Op een compositie van George Crumb en live begeleid door het Limburgse Ensemble 88, maakte de grande dame van de Nederlandse moderne dans voor het eerst in haar carrière een duet waarin menselijk contact centraal staat. Intens, macaber, agressief en teder. In deze productie trekt deze pionier van de minimal dance een gelijkenis met de huidige onrustige wereld. De talrijke toespelingen in het werk zijn symbolisch en tonen de reis van de ziel.

maandag 21 en dinsdag 22 augustus, 21.00 uur / LIMBURGzaal, Theater Heerlen / € 17,50

Energieke lezing-performance over de magie van het maken

Een 3D-printer, een speelgoedtreintje, een shredder en een extruder. Deze apparaten vormen het bijzondere decor van de energieke lezing-performance van designer Jan Leyssens en regisseur Ruud Horrichs, een co-productie met C-mine cultuurcentrum Genk en Via Zuid. 'The end of the world as we know it' is een wonderlijke presentatie over activisme, ondernemerschap en de maakbaarheid van de toekomst. Leyssens en Horrichs creëren een open werkplaats op de theatervloer, die de bezoeker meeneemt in de magie van het maken. Na afloop is er tijd voor vragen en kan het publiek verder kennismaken met de wondere wereld der techniek.

dinsdag 22 t/m donderdag 24 augustus, 20.30 uur / SCHUNCK* / € 12,50

Bezwerende americana in leegstaand filmtheater

De Amerikaanse alternatieve countryband Lambchop geeft tijdens Cultura Nova een concert in het monumentale Royal Theater in Heerlen dat vermaard is om zijn akoestiek en uitstraling. Lambchop is het los-vaste collectief rond zanger en songwriter Kurt Wagner. Ze staan bij liefhebbers bekend om hun bezwerende aan Americana gelieerde muziek, waarin zo nu en dan een uitstapje naar post-rock, soul en elektronica wordt gemaakt. Dat Lambchop hierdoor moeilijk in een hokje te stoppen is, bewijst het in november verschenen album 'FLOTUS' (For Love Often Turns Us Still). Hierop klinkt de band elektronischer dan ooit en liet Wagner zich ook inspireren door moderne hiphop, soul en rhythm & blues.

Cultura Nova organiseert dit bijzondere optreden op een unieke locatie in samenwerking met poppodium Nieuwe Nor en Parkstad Limburg Theaters.

dinsdag 22 augustus, 20.30 uur / Royal Theater, Heerlen / € 25

Energieke dans over groot willen zijn en kind willen blijven

'Horses' (8+) van kabinet k/ HET PALEIS is een dansvoorstelling met een ontembare energie, waarin vijf jonge kinderen en vijf volwassenen elkaar ontmoeten. Klein en groot delen gretigheid en verwondering, en bovenal een onwankelbaar vertrouwen in elkaar. 'Horses' gaat over groot willen zijn en kind willen blijven. Over macht en kwetsbaarheid, over dragen en gedragen worden. Het spel tussen de volwassen dansers en de kinderen getuigt van de kracht en integriteit in menselijke verhoudingen. Op livemuziek van Thomas Devos en Bertel Schollaert zoeken de dansers een uniek verbond met de ander, als ruiter en paard.

woensdag 23 augustus, 19.00 uur / LIMBURGzaal, Theater Heerlen / € 9,50

Insectotrópics' multidisciplinaire bewerking van Roodkapje

Drie videokunstenaars, twee schilders, een muzikant en een actrice staan in 'Roodkapje Galactica' op het podium. Samen maken zij 'live' een film, gebaseerd op het bekende sprookje. Het publiek ziet het eindresultaat op een groot scherm, en is tegelijkertijd getuige van 'the making of'. Met hun unieke manier van werken mixt het Spaanse gezelschap Insectotrópics visuele kunsten, performance, geluid, theater en de digitale wereld. En met succes: 'Roodkapje Galactica' werd in 2015 twee keer onderscheiden als beste voorstelling.

donderdag 24 t/m zaterdag 26 augustus, 20.30 uur / Theatertent, Festivalplein / € 17,50

Intieme muzikale zoektocht naar geluk

De artistiek leiders van Toneelgroep Maastricht, Servé Hermans en Michel Sluysmans, zijn samen te zien in een theaterbewerking van Ilja Leonard Pfeijffers autobiografie 'Brieven uit Genua'. Hermans speelt de Nederlandse schrijver die probeert zijn leven te vatten in brieven aan zijn voormalige geliefde met wie hij zoveel geluk deelde in Genua. Sopraan Lies Verholle omlijst de brievenwisseling met aria's van Monteverdi, Puccini en Ardit. 'Brieven uit Genua' is een literaire, muzikale en waargebeurde zoektocht naar geluk. Een ode aan de poëzie en de kracht van zowel de kunst als het echte leven.

Op vrijdagavond is er een uniek 'director's dinner' met Servé Hermans en Michel Sluysmans.

donderdag 24 augustus 20.30 uur, vrijdag 25 augustus 15.00 uur en 21.00 uur / LIMBURGzaal, Theater Heerlen / € 10 tot € 18

Actuele interactieve performance met Romantische poëzie en moderne muziek

Pierrot Lunaire (1912) van Schönberg wordt beschouwd als een kantelpunt in de ontwikkeling van de moderne muziek. Het thema van de maanzieke Pierrot is onverminderd actueel. De kunstenaar staat nog altijd aan de rand van de maatschappij en wordt met regelmaat weggezet als een in zichzelf gekeerde clown. Met name in het huidige klimaat in Europa moet hij op zoek naar nieuwe wegen om zijn publiek te benaderen. Dat is het uitgangspunt voor 'Pierrot Lunaire 2.0' van zangeres Ekaterina Levental uit Oezbekistan en theatermaker Chris Koolmees met het Intercontinental Ensemble. Ze maken gebruik van een door Koolmees ontwikkelde installatie, waarbij geprojecteerde beelden reageren op het spel van de performer. Na afloop kan het publiek zelf de installatie bespelen.

zaterdag 26 augustus, 21.15 uur / Maanplein, Heerlen / € 15

Unieke performance met harp en draaiende molen

In 'De stem van de molen' van theatermaker/harpiste Iris van der Ende en componiste Yvonne Freckmann spelen een bewegende klankinstallatie, harpmuziek, een vertelling en een draaiende molen de hoofdrol. Terwijl Iris vertelt over de relatie die de molenaar heeft met zijn molen, beantwoordt de harp de klank die van de molen komt. Doordat klankbronnen zijn bevestigd aan de wieken, klinkt het geheel bij iedere windsterkte anders. Soms fluistert de molen, soms zingt hij. Centraal staat de wind die alles beroert en in verwarring brengt. Het publiek zit buiten, aan de voet van de molen. Het kijkt naar de ontketende wieken en hoort hoe de molen een stem krijgt.

zondag 27 augustus, 12.00 en 14.00 uur / Beltkorenmolen, Nuth / € 12.50

Bont teken- en muziekproject van festivalcomponist Jesse Passenier

In 'Hoe flora en fauna vrienden werden' draait alles om de speelse kant van muziek. Samen met jonge enthousiaste amateurmusici speelt en oefent Jesse Passenier een week lang iedere dag nieuwe muziek. Tijdens deze muziekworkshops kunnen kinderen vanaf 6 jaar tekeningen maken over de muziek die ze horen. Het gaat hierin steeds over een fantasieland met mythische wezens, planten en spannende gebeurtenissen. Geïnspireerd door de tekeningen maakt Jesse elke avond de compositie voor de volgende dag. Op zondag 27 augustus laten leden van het Limburgs Jeugdorkest de finale horen op het Festivalplein.

Als festivalcomponist presenteert Jesse Passenier daarnaast het project 'LIT SCENES' met The Fluid Orchestra ft. Dudok Kwartet en de festivalcompositie 'Happy Medium' met danseres Audrey Apers.

LIT SCENES zaterdag 19 augustus, 20.00 uur / SCHUNCK* danszaal / € 12,50

workshops zondag 20 t/m zaterdag 26 augustus, 14.00 uur / DSM Theatercafé, Theater Heerlen / gratis

Happy Medium dinsdag 22 en vrijdag 25 augustus, 18.20 uur / Festivalplein, Burg van Grunsvenplein / gratis

finale zondag 27 augustus, 15.00 uur / Festivalplein, Burg. van Grunsvenplein / gratis

Grote en kleine interventies in de binnenstad van Heerlen Murals

Stichting Street Art organiseert tijdens Cultura Nova 2017 de vijfde editie van het interdisciplinaire kunstproject Heerlen Murals in en rond de binnenstad van Heerlen. Onder de titel 'Alternative Perspectives' nodigt de stichting (inter)nationale kunstenaars uit om interventies te initiëren in de openbare ruimte. De beoogde kunstenaars voor deze editie zijn Dan Witz (VS), Clet (FR) en Pelucas aka pilas bubbles (MX).

Tijdens de succesvolle Heerlen Murals-projecten in de afgelopen jaren is een start gemaakt om met muurschilderingen een internationaal aantrekkelijke *urban art*-collectie op te bouwen in Heerlen. Naast het vervaardigen van nieuwe *murals* omvat het event dit jaar vooral kleinere interventies in en rond de binnenstad. Onder andere met paste ups, stencils en andere vormen van *street art*.

vrijdag 18 t/m zondag 27 augustus / in en rond de binnenstad van Heerlen / gratis

Verwonderende 'Grenzen' bij CityLiv

De nieuwste editie van CityLiv staat in het teken van het thema 'Grenzen'. CityLiv zoekt ze op, verlegt ze en laat ze vervagen. Er zullen altijd grenzen zijn, het is aan ons hoe we ze ervaren. Is de grens een beperking, een verbinding of juist een uitdaging? In een *open call* eerder dit jaar zijn regionale en nationale talenten opgeroepen om aan de hand van sloopmateriaal een unieke vertaling te maken van het thema 'Grenzen'. De winnaars zijn te zien in de verwonderende indoor en outdoor expositie die de bezoeker opnieuw laat kijken naar materialen die hij of zij dacht gezien te hebben en te kennen.

opening zaterdag 19 augustus, 16.00 uur, zondag 20 t/m zondag 27 augustus, 14.00-20.00 uur /

Collectorshouse (voormalige Stadsgalerij), Heerlen / gratis

Geluidskunst met tekeningen van grafiet

Tijdens Cultura Nova verzorgt (h)ear opnieuw bijzondere geluidskunst. Het publiek was vorig jaar gek op het geluidskunstwerk '87.3 kilo-ohm' in de hal van Theater Heerlen. Dit jaar is in de kapel van het Savelbergklooster de installatie en performance 'Waves' te zien en te beleven. Petra Dubach en Mario van Horrik onderzoeken hoe ze met z.g. 'Shakers' trillingsfeedback kunnen genereren via metalen snaren en platen. Ook presenteert (he)ear tijdens Cultura Nova de audiovisuele performance 'Ground' in de danszaal van SCHUNCK*. Kunstenaars Jeroen Uyttendaele en Dewi de Vree gebruiken tekeningen van grafiet om te komen tot elektronische muziek.

Ground / zondag 20 augustus, 13.30 uur / SCHUNCK* danszaal / € 8

Waves installatie / vrijdag 25 t/m zondag 27 augustus, 12.00-17.00 uur / kapel Savelbergklooster / gratis

Waves performance/ vrijdag 25 augustus, 20.00 uur / kapel Savelbergklooster / € 8

Antilopen Gang eindelijk te zien in Nederland

Van Rock am Ring naar poppodium NIEUWE NOR in Heerlen. De populaire Duitse hiphop-groep Antilopen Gang treedt tijdens Cultura Nova voor het eerst op in Nederland met een uitbundige clubshow. Eerder dit jaar kwam het nieuwe album 'Anarchie und Alltag' op één binnen in de Duitse albumlijsten. De groep uit Düsseldorf, die met live-band optreedt, neemt geen blad voor de mond en zorgt daarmee regelmatig voor opschudding in eigen land. In een 'Labyrinth der Absurditäten, Analysen und Aversionen' gooit Antilopen Gang wederom olie op het Duitse hiphop-vuur.

donderdag 24 augustus, 20.00 uur / Nieuwe Nor / € 12,50 voorverkoop, € 15 avondkassa

Openluchtfilm, livemuziek en filmspecials tijdens Cultura Nova

De Buitenspiegel is niet meer weg te denken uit het programma van Cultura Nova. Lekker languit in het Aambos genieten van een film, omlijst met live muziek. De indringende roadmovie 'American Honey' past hier perfect bij: een sociaal geëngageerd, liefdevol portret van een groepje jonge, maatschappelijke buitenbeentjes. Daarnaast presenteert filmhuis De Spiegel films uit de serie 'Previously Unreleased' van het EYE Film Instituut. Films die scoorden op internationale filmfestivals maar verder nog niet te zien waren.

Zoals 'Nocturama' (16+) over een groep jongeren die aanslagen plant in Parijs, de documentaire 'Homo Sapiens' en de film 'Maudite Poutine' (16+).

Buitenspiegel zaterdag 19 augustus, 21.00 uur / Aambos, ingang Molenberglaan / gratis

Previously Unreleased donderdag 24 t/m maandag 28 augustus, diverse tijden / SCHUNCK* (+5) / € 7,50

De chillste culturele hotspot van Heerlen

Het Schelmenhofje is tijdens Cultura Nova opnieuw de chillste culturele hotspot van Heerlen. De naam 'Klein.Berlijn' verwijst naar de sfeer van culturele vrijplaatsen zoals te vinden in wereldsteden als Berlijn. Poppodium NIEUWE NOR verzorgt de programmering van verrassende en gratis toegankelijke optredens, performances, lezingen, workshops en films. Het ene moment staat er een nieuwe hete band, het andere de theatrale poëzie van collectief PANDA. De tracks van de techno-talenten van dance-organisatie Blend zijn te horen, of misschien de dj-teams van RGB-disco. Het exacte programma van Klein.Berlijn is te vinden op *social media*. Nu al bekend is dat PANDA op donderdagavond 24 augustus een voorproefje van het 'Antistadsmanifest' presenteert. Theatermaker Nina Willems en stadsdichter Merlijn Huntjens zijn hiervoor op zoek gegaan naar onverwachte plekken, interessante mensen en nieuwe manieren van kijken over de stad. Tijdens het Randland Festival in SCHUNCK* op 12 november wordt het volledige 'Antistadsmanifest' gepresenteerd.

zaterdag 19 t/m zaterdag 26 augustus, vanaf 13.00 uur (weekend) of 15.00 uur / Schelmenhofje / gratis

Twee keer een persoonlijke reis in de tijd in Cultuurhuis Heerlen

Tijdens Cultura Nova presenteert Cultuurhuis Heerlen twee bijzondere producties. Op donderdag 24 augustus zorgen Les Gallants voor een turbulente reis in 'De wereld van Lotte Lenya', echtgenote van Kurt Weill. Aan de hand van briefcontact tussen de geliefden vertolken sopraan Cynthia Knoch, bayanspeler Foppe Jacobi en kunsthistoricus Bart Jan de Graaf het Brecht/Weill-repertoire op hun eigen meeslepende manier. In het afsluitende festivalweekende onderzoekt Lisa Carreno in een regie van Nina Willems, de impact van het vluchtverhaal van haar vader op haar eigen leven. Voor 'LUCHAR' reisde Lisa met haar vader terug naar Chili, het land waar hij 40 jaar geleden werd uitgezet.

donderdag 24 augustus, 20.30 uur, zaterdag 26 augustus, 20.00 uur en zondag 27 augustus, 14.30 uur / Cultuurhuis Heerlen / € 10 voorverkoop, € 12,50 dagkassa

SCHUNCK* tijdens Cultura Nova

Het Randland Festival, dat start tijdens Cultura Nova, maakt de tussenstand op van IBA Parkstad (2014-2020). Drie tentoonstellingen - Randland, Being Close en Dolls House - en een uitgebreid publieksprogramma onderzoeken de stedelijke ontwikkelingen in de krimpregio.

Verder gaat tijdens Cultura Nova de zuidgevel van het Glaspaleis plek bieden aan een installatie van Frank

Havermans (Breda, 1967): KAPKAR. Havermans gaat met dit werk een tijdelijke symbiose aan met de modernistische architectuur van het Glaspaleis en de openbare ruimte van de stad.

Andere exposities in SCHUNCK* tijdens Cultura Nova: foto's en films van skateborder/kunstenaar Alvo Part, een theatrale selectie uit de kunstcollectie van Heerlen, en herinneringen van Aad de Haas aan zijn geliefde geboortestad. Deze exposities vormen samen met boeken, workshops, performances en muziek ingrediënten voor de bekende boeken- en uitmarkt op zaterdag 26 augustus tijdens Books & Bytes 2017. donderdag 18 t/m zondag 27 augustus, diverse tijden / SCHUNCK* / gratis

Het Festivalplein bruisend hart van Cultura Nova

Het Burg. van Grunsvenplein voor Theater Heerlen is het hele festival het bruisende hart van Cultura Nova. De plek voor ontmoeting en gezellig eten en drinken, bijvoorbeeld de zelfgemaakte (streek)producten en gerechten van Het Smulhuis/v.d.Broek. En natuurlijk met verrassende performances, kleurrijke kindervoorstellingen en spraakmakende interviews en discussies die live worden uitgezonden op L1. Na het succes van Park Urbana vorig jaar, krijgt het Festivalplein ook dit jaar weer een tijdelijk stadspark. Ditmaal in de sfeer van een 'Jardin Fantastique', met objecten van het Franse gezelschap Plasticiens Volants, denken en doespellen van Festijeux en Groenteland van Rachel Zweije. In 'Oeverloos' kunnen kinderen van 8 tot 12 jaar van maandag t/m woensdag met een rugzak, een gps-gestuurde audiogids en een wereldkaart in hun eigen tempo het festivaldomein te verkennen. Elke avond staat er een andere band in de bekende Spiegeltent, waaronder rap & rumba van Baloji, de Portugese souldiva Martha Ren & The Groovelvets, de No BS! Brass Band, afro jazz van Idris Ackamoor & The Pyramids, roots rock van Lance Canales, exotische dansmuziek van de Flamingods uit Bahrein, funk en jazz door De Raad van Toezicht, reggae van The Dubbeez en jazz van Takuya Kuroda.

vrijdag 18 t/m zondag 27 augustus, vanaf 12.00 uur / Festivalplein, Burg. van Grunsvenplein / veelal gratis