



Nieuwsbrief Kunstmaand Ameland

Nieuwsbrief Kunstmaand juni 2018

[Next edition also in English](#)

Inhoud nieuwsbrief Kunstmaand Ameland

- 1 Subsidie van Provincie Fryslân
- 2 LF 2018: Leeuwarden Culturele Hoofdstad met als thema “Mienskip”
- 3 Thema van Kunstmaand 2018: “Ameland verbindt”
- 4 Podiumkunst
- 5 Literair café
- 6 Kunstmaand Ameland 2017
- 7 Licht en gedicht
- 8 Tevreden en geïnspireerd
- 9 AVG

1 Subsidie van Provincie Fryslân

Zal de Kunstmaand in 2019 en 2020 nog doorgang kunnen vinden? Met de aankondiging in maart jl. dat de Provincie Fryslân voornemens is haar subsidie vanaf 2019 te schrappen, kwam die vraag opeens bovendrijven. Pas in een nieuwe cultuurnota, klaar in 2020, zou duidelijkheid verschaft kunnen worden over subsidies in de komende jaren.

Kunstmaanddirecteur Pieter Smit: “Als je me toen had gevraagd hoe het met me was, had ik geaarzeld over mijn antwoord. Ik voel me erg verantwoordelijk voor de continuïteit van de Kunstmaand. Indertijd bij de start hadden we een tweetal redenen om de Kunstmaand in het leven te roepen: we wilden een ander publiek naar Ameland trekken en hoopten op een economisch effect in het winterseizoen. Beide doelstellingen werden ruimschoots bereikt. Er is in de afgelopen 21 edities zoveel opgebouwd aan netwerken, zowel naar de kunstenaars als naar de bezoekers en het bedrijfsleven op Ameland. Nu, na een goed overleg met Klaas Kielstra, de gedeputeerde, heb ik weer hoop. Een toezegging is er nog niet, maar wel een welwillend oor”.

Mocht u ons ook financieel willen steunen wordt dan vriend van de Kunstmaand.

Een aanmeldingsformulier is bijgevoegd, deze kunt u ingevuld aan ons retour zenden. Velen gingen u voor.

Wilt u in andere vorm een bijdrage leveren (bijvoorbeeld: financieel, sponsoring, zakenvriend, natura) dan kunt u contact met ons opnemen en in overleg bespreken we de mogelijkheden.

Gevolgen voor de organisatie

Na drie jaar heeft Risje Sinnema in december afscheid genomen van Kunstmaand Ameland. Ze heeft veel voor de Kunstmaand betekend en we danken haar daarom via deze weg nog eens voor haar inzet. Aanvankelijk leek het dat ze zou worden opgevolgd door Hilda Engels,





Nieuwsbrief Kunstmaand Ameland

maar met de onzekere financiële situatie bleek dit niet haalbaar. Een zestal dames, vrijwilligers, nemen dit jaar de kantoorwerkzaamheden, zoals het verwerken van de aanmeldingen en het afhandelen van financiële zaken over. Het enthousiasme en plezier, waarmee wordt gewerkt is aanstekelijk. Komt u gerust eens kennismaken met de dames in Galerie November.

Naast deze vrijwilligers heeft Joke Mosterman zich aangeboden om onze nieuwsbrieven tekstueel voor haar rekening te nemen, waar deze nieuwsbrief het eerste exemplaar van haar hand is.

2 LF 2018: Leeuwarden Culturele Hoofdstad met als thema “Mienskip”

Het jaar dat Leeuwarden de titel Culturele Hoofdstad van Europa mag voeren is op 26 en 27 januari officieel van start gegaan. Op deze avond waren in Museum Sorgdrager in Hollum en het Natuurcentrum in Nes verhalenvertellers aan het woord. Bezoekers liepen in en uit. Op 26 en 27 mei zullen bezoekers kunnen deelnemen aan culinaire, theatrale, muzikale en sportieve expedities op Ameland en ook nu zullen vertellers in het Sorgdragersmuseum, het Maritiem Museum, het Natuurmuseum en Landbouw- en Juttersmuseum Swartwoude verhalen vertellen over de Amelander gemeenschap (mienskip) en de lotgevallen van haar bewoners met hun contacten soms heel ver buiten het eiland.

3 Thema van Kunstmaand 2018: “Ameland verbindt”

Hidde Dirks Kat was zo'n man, die als koopvaardijvaarder zijn leven lang de wereldzeeën bevoer. Toch is hij vooral bekend als commandeur van de walvisvaarder Vrouwe Klara. Hij was een van de overlevenden van de schipbreuk, de tocht over het ijs naar Groenland en de barre overwintering daar in het rampjaar met de drie zevens: 1777.

Hij schreef er een dagboek over. Dit dagboek is hertaald uitgebracht in 2018, tweehonderd jaar nadat het is uitgekomen. In de naam van Hidde Dirks Kat zijn er tijdens alle Amelander evenementen aandacht voor ontdekken, reizen, arctische regio's en walvisvaart. De Kunstmaand 2017 nam daar al een voorproefje op met de foto's van Daniëlle Celie, die zij maakte op Spitsbergen. Daar zijn restanten van de walvisvaart nog altijd zichtbaar in het landschap.



Hidde Dirks Kat werd na zijn schipbreuk en tocht over het ijslandschap naar Groenland opgenomen door “de wilden”, de Inuit of eskimo's. In zijn dagboek sprak hij vol lof over hun gastvrijheid. Ook beschreef hij en tekende hij hun onderkomens, half bedekt met sneeuw. Hij sprak vol lof over hun vermogen om te overleven in dit barre klimaat, beschreef de vangst op robben en wilde zalm en de manier waarop de vangst bewerkt en verdeeld werd onder de stamleden en hun gasten. Zijn houding strekt tot een voorbeeld: met een open blik de vreemdeling tegemoet treden. Hier sluit het thema van de Kunstmaand 2018 aan: dat deed kunstenaar



Nieuwsbrief Kunstmaand Ameland

Jan Hooghiemstra afgelopen jaar toen hij op Bornholm een collega zocht om mee samen te werken. Hij vond gehoor bij Svend Holst-Pedersen en samen laten ze in 2018 zien wat er uit die ontmoeting ontstond. Dat deed Maze de Boer, die in het asielzoekerscentrum in de voormalige Bijlmerbajes contact legde met gevluchte Syrische kunstenaars. Met hen hebben we bijzondere plannen: keramiste Susanne Silvertant liet bijvoorbeeld haar werk beschilderen door de Syriër Oussana Diab en samen tonen ze dit werk op Ameland. Kijkt u ook uit naar het werk van Theodora Plas. Ook zij maakte een serie over vluchtelingen.

4 Podiumkunst:

Het is ieder jaar weer een hoogtepunt. Op Ameland wordt door bezoekers van de kunstmaand, maar zeker ook door de Amelander bevolking uitgekeken naar de concerten, die in het kader van de Kunstmaand worden aangeboden in de Nederlands Hervormde Kerk in Hollum.

Het programma voor 2018 is bekend:



Op 3 november treedt op: het **Merain Trio**, met zang harp en viool. Dit trio brengt Ierse volksmuziek ten gehore, maar steekt deze muziek, met Keltische invloeden in een geheel nieuw, eigen jasje.



Op 10 november zal de Kunstmaand **Gerrit Breteler** verwelkomen. Hij is een veelgevraagd zanger en verteller in theaters en kerken.



Op 17 november volgt dan **Tangarine**.

Dit Nederlandse duo bestaat uit de tweelingbroers Sander Brinks en Arnout Brinks (zang en gitaar). In het seizoen 2013/2014 waren ze vaste huisband in De wereld draait door.

Op 24 november sluit **Petra Berger** de concertreeks af. Zij brengt samen met haar band prachtige klassiekers uit het rijke oeuvre van Barbra Streisand, een levende legende, die 75 jaar werd in 2017.



Voor informatie en kaartverkoop zie onze website www.kunstmaandameland.com





Nieuwsbrief Kunstmaand Ameland

5 Literair café

Op de donderdagavonden zal gedurende de Kunstmaand het cafégedeelte van Hotel Nobel fungeren als Literair Café. Er zullen een viertal schrijvers worden uitgenodigd om uit eigen werk voor te lezen en vragen te beantwoorden. Zo ontstaat er levendige interactie tussen schrijvers en publiek. Suzanna Jansen, bekend van haar boek “het Pauperparadijs” zal de reeks openen. De week daarna zal Öscan Akyel, Nederlander van Turkse komaf aanwezig zijn. Hij is schrijver en columnist in het Algemeen Dagblad, de VARAgids en de Nieuwe Revue en als opiniemaker regelmatig te zien o.a. bij Pauw.

6 Kunstmaand Ameland 2017

In zijn toespraak tot de vrijwilligers en kunstenaars, na afloop van de 21^e Kunstmaand, zei directeur Pieter Smit het al. Kunstmaand Ameland 2017 was een mooi jaar. Met weer meer bezoekers dan het jaar ervoor. Een belangrijk aandeel in die verkoop had het prachtige glaswerk van Kosta Boda, dat te zien was in de Rentmeester. Maar vele andere kunstenaars wisten ook publiek te verleiden tot aanschaf van een kunstwerk. En dat doet deugd, want “a thing of beauty is a joy forever”.

7 Licht en gedicht

Afgelopen jaar presenteerden fotografen Baukje Venema, Annemarie van Buuren en Arjen Verschoor tijdens de frisse novembermaand op het strand bij paviljoen Ballum. Om beurten bemanden zij de keet van Rijkswaterstaat, die ze hadden omgebouwd tot donkere kamer en camera obscura.

Honderden belangstellenden lieten zich uitleggen hoe de vroegste vorm van fotografie werkt. “Mensen zijn heel verwonderd als de wolken over de vloer drijven en soms echt ontroerd”, liet Annemarie weten. Ze verbaasden zich over het beeld dat omgekeerd op de wand viel, of lieten zich verrassen door de sprookjesachtige foto's die het resultaat waren van lange sluitertijden.

Sommigen van hen verlieten de strandovergang vol inspiratie. Wieger Oepke schreef er zelfs een gedicht over:





Nieuwsbrief Kunstmaand Ameland

Het licht

*Het licht, geperst
uit godenknuisten,
het schudt zijn
ketens los.
Hoe dapper is de ziel
die het bevrijden kan,
zodat wij anders zien
naar licht
dat uit een vreemde
verte kwam.*

8 Tevreden en geïnspireerd

Wij hopen dat onze bezoekers, die vaak drie tot vier dagen verblijven weer van kunst komen genieten. Sommigen al gedurende vele jaren. We willen aan hun verwachtingspatroon blijven beantwoorden. Ook dit jaar weer. Zo zullen rond de Eendenkooi weer acht tot negen kunstenaars veertien dagen werken aan hun presentatie op deze bijzondere buitenlocatie. Nu vertrouwde locaties als Bo Lumen en ateljee.jee.ee gesloten worden, zal in Hollum voor het eerst de Golfbaan te bezoeken zijn. Met het Amelander novemberlicht van alle kanten belooft dat een prachtige nieuwe locatie te worden. Verder hopen we werk van de jongste designers van Kosta Boda te kunnen laten zien. Kortom: we hopen weer verrassend en uitdagend uit de hoek te kunnen komen, zodat de bezoekers weer tevreden en geïnspireerd Ameland zullen verlaten”.

9 AVG - nieuwe Europese privacywetgeving

Wilt u geen nieuwsbrief of andere post van Kunstmaand Ameland meer ontvangen? U schrijft zich eenvoudig uit door deze e-mail te beantwoorden. Zet bij het onderwerp 'afmelden' en wij zullen u afmelden! Wij verwijderen dan direct uw e-mailadres uit onze administratie. Wij bewaren behalve uw e-mailadres geen andere persoonsgegevens van u.

Wilt u de nieuwsbrief en andere post van Kunstmaand Ameland op een ander e-mailadres ontvangen? U geeft een ander e-mailadres makkelijk aan ons door deze e-mail te beantwoorden. Zet bij het onderwerp 'wijziging' en wij zullen uw adres aanpassen! Wij verwijderen dan direct uw oude e-mailadres uit onze administratie. Wij bewaren behalve uw e-mailadres geen andere persoonsgegevens van u.





Nieuwsbrief Kunstmaand Ameland

Contact

Stichting Kunstmaand Ameland
Bureweg 2
9163 KE Nes Ameland
Telefoon: 0519-546561
november@kunstmaandameland.nl
www.kunstmaandameland.nl

Volg ons op Facebook & Instagram en blijf zo wekelijks op de hoogte van het laatste nieuws rondom Kunstmaand Ameland.



Sponsors

