

Festival ARTONOV
09 > 14 oktober 2018
uitnodiging

[View this email in your browser](#)

Festival ARTONOV

4e editie

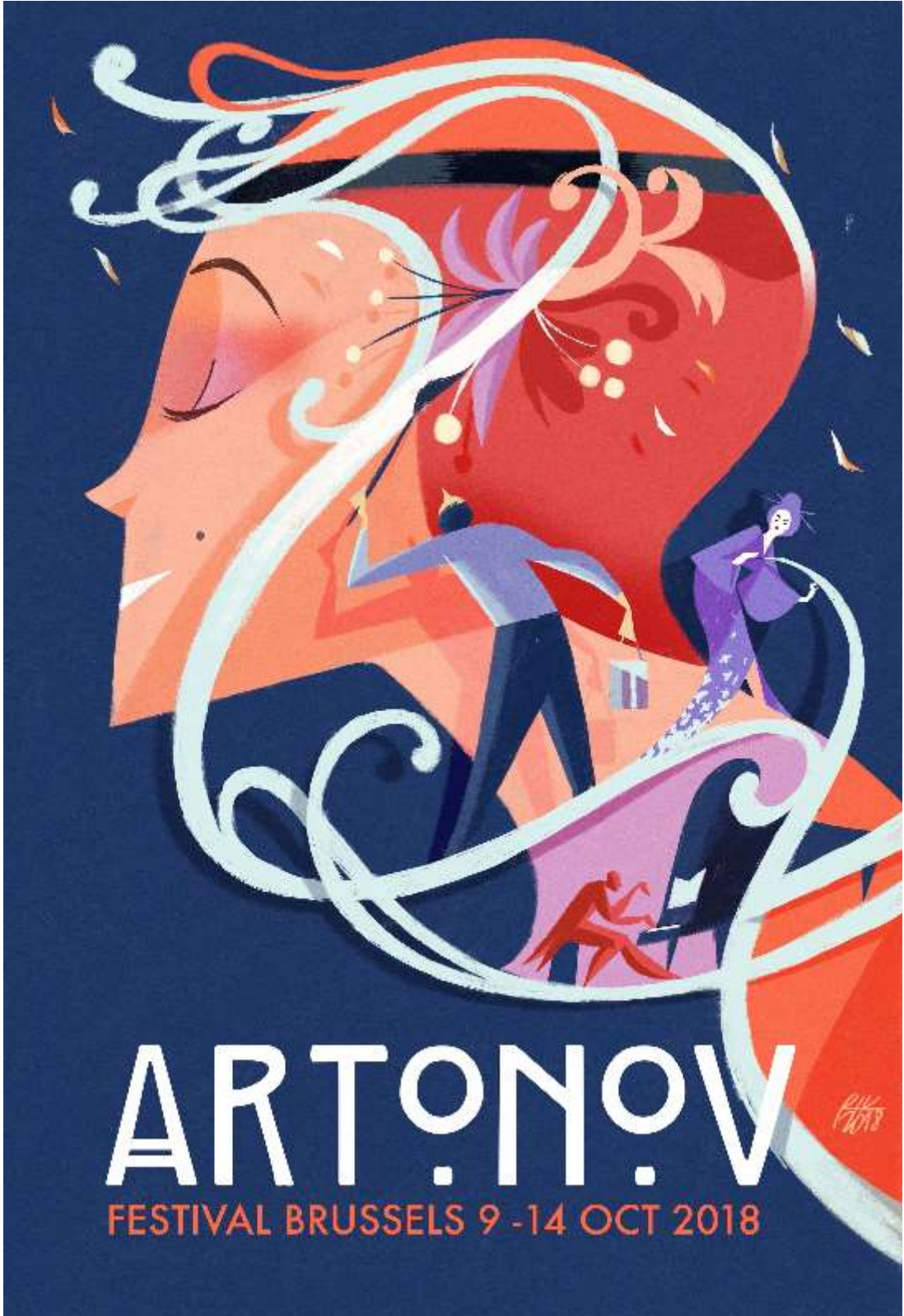
van 09 tot 14 oktober 2018

Beste

journalist(e)

Wij nodigen jou graag uit voor de vierde editie van het ARTONOV Festival op verschillende art-nouveau en art-decolocaties in Brussel waarbij zowel muziek als performing arts, muziek, dans, theater, visuele kunst, mode en zelfs culinaire kunst centraal staan. Als je graag een van onderstaande performances bijwoont, gelieve dan je aanwezigheid te bevestigen via info@beculture.be.

Het BE CULTURE-team



ANTONOV

FESTIVAL BRUSSELS 9 -14 OCT 2018

PROGRAMMA

Dinsdag 9 OKT / 20u00 / PALACE / Souvenirs de l'éternel présent

Muziek – Fantastisch sprookje – Tekenkunst – Teksten

François Schuiten (striptekenaar en scenograaf) - Benoît Peeters (schrijver, scenarioschrijver en recensent) - Bruno Letort (compositie, orkestratie, gitaar en klavieren)

Donderdag 11 OKT / 17u00, 18u00, 19u00, 20u00 / Foundation Frison Horta / The Indian queen

loves chocolates

Muziek – Culinaire kunst

Laurent Gerbaud (chocolatier) - Les Muffati de Poche, barok ensemble: Marie Haag (viool), Catherine Meeüs (viool), Ellie Nimeroski (altviool), Benoît Vanden Bemden (violone), Bernard Zonderman (theorbe)

Vrijdag 12 OKT / 20u00 / Galerie Lempertz / Debussy - Odyssey

Muziek – Visuele kunsten – Video

Jan Michiels (piano) - Juan Parra Cancino (componist) - Koen Broucke (schilder)

Zaterdag 13 OKT / 11u30 / Hotel Max Hallet / En différé

Muziek – Culinaire kunst – Poëzie

Ryoko Sekiguchi (schrijfster) - Trami Nguyen (muzikante, visueel en performance kunstenaar) - Sugio Yamaguchi (chef-kok)

Zaterdag 13 OKT / 14u30 / Hotel Hannon / Un concert curieux

Familiespektakel

Christophe Morriset (ontwerp, compositie, serpent) - Anne Bernard (basgamba) - Isabelle Gruand (kostuums, voorwerpen)

Zaterdag 13 OKT / 19u00 / Bibliotheca Wittockiana / L'alphabet, des pictogrammes révélateurs

Performance – Reeks FRINGE – Creatie

Luc Schuiten (utopist-architect) - Chloé Schuiten (tekenares-verkenner van levensvormen) - Antoine Boute (schrijver en klankdichter) - Catalina Vicens (muzikante middeleeuws draagbaar orgel)

Zondag 14 OKT / 11u30, 14u30 / / Maison Langbehn / A forest of houses, a corridor of trees (EN)

Performance – Reeks FRINGE – Creatie

Emi Kodama (multidisciplinair kunstenaar) - Claude Ledoux (componist) - Ensemble Laps (muziekcollectief)

Zondag 14 OKT / 11u30 / Paviljoen der Menselijke Driften / Contemplation

Muziek – Poëzie

Ensemble Revue Blanche - Lore Binon (sopraan) - Caroline Peeters (fluit) - Kris Hellemans (altviool) - Anouk Sturtewage (harp)

Zondag 14 OKT / 14u00 / De Winkel Wolfers Frères, Museum Kunst & Geschiedenis / Monsieur

Croche

Muziek – Poëzie

Ensemble Revue Blanche - Lore Binon (sopraan) - Caroline Peeters (fluit) - Kris Hellemans (altviool) - Anouk Sturtewage (harp)

Zondag 14 OKT / 16u00 / Grote Narthex, Museum Kunst & Geschiedenis / Mandale - Poetry Event |

Carolyn Carlson

Dans – Muziek – Performance – Poëzie - Sara Orselli (vertolking) - Carolyn Carlson (choreografie) -
Michael Gordon Weather Part 1 (muziek) - Chrystel Zingiro (kostuums) - Freddy Bonneau (licht) - Juha
Marsalo (vertolking) - Jean-Paul Dessy (live cello)

Zaterdag 27 OKT / 18u30 / Villa Cavrois / Calligraphies Sonores - Festival Artonov 'pop up' France

Visuele kunsten – Muziek – Performance - Hiroyuki (kalligrafie) - Vincenzo Casale (historische
klarinetten) - Jan Michiels (piano Bechstein 1890) - Antoine Pecqueur (teksten)

**Van 9 tot 14 oktober 2018 vindt in Brussel de vierde editie plaats van het Festival ARTONOV op
verschillende art-nouveau- en art-decolocaties: een zinnenprikkelende reis waar de ruimte de
inspiratie wordt van de kunst.**

Dankzij het succes van de voorgaande edities, met een bezoekersgraad van meer dan 96% tijdens de
derde editie, biedt het festival deze keer talrijke onuitgegeven creaties aan en ook een grotere keuze wat
betreft de locaties. Op 27 oktober zal eveneens een pop-upversie van het festival worden gehouden in de
Villa Cavrois bij Rijsel.

Het **Festival ARTONOV** is geïnspireerd door de internationale art-nouveaubeweging, zowel voor haar
filosofie als voor de praktische uitvoering. Het doel is, door de interdisciplinariteit aan te moedigen, om een
overlap te creëren tussen performing arts, muziek en dans, theater, visuele kunst, mode en zelfs culinaire
kunst.

Voor zijn vierde editie gaat de bijzondere aandacht van het **Festival ARTONOV** een uit naar de architectuur
van het ritueel en het ritueel van de artistieke voorstelling. Via dit thema gaat het om de zoektocht naar de
structuur zelf, de fundamentele essentie van een voorstelling en de reflectie over de manier waarop de
architectuur haar beïnvloedt.
Het ritueel zal door het muziekprogramma beurtelings in het teken staan van de grafische kunsten, de
tekenkunst en de Japanse kalligrafie.

Op de openingsavond van het festival zullen **François Schuiten**, **Benoît Peeters** en **Bruno Letort** de
artnouveau-zaal van Cinema Palace innemen. Met als inspiratie het universum van de Belgische
cineast **Raoul Servais**, zullen zij ons vergasten op een conferentie rond muziek, architectuur, stripverhalen
en cinema. De pianist **Jan Michiels** zal een kunstcollectief samenbrengen in de Galerie Lempertz voor een
interdisciplinaire voorstelling van de 24 Preludes van Claude Debussy met een klank- en lichtspel
(elektronisch en video) in de ruimte. De danseres, choreografe, dichteres en kalligrafe **Carolyn Carlson**,
een echte legende van de hedendaagse dans en al te lang afwezig van de Belgische podia, zal een
« Poetry Event » voorstellen. Omringd door haar gezelschap en de cellist **Jean-Paul Dessy**, zal zij
optreden in de Grote Narthex van het Jubelparkmuseum. Eén van de absolute “musts” van deze editie van
het **Festival ARTONOV!**

Dit jaar wordt Victor Horta geëerd: in het kader van Horta Inside Out zullen vier bouwwerken die hij heeft ontworpen, worden ingenomen door de kunstenaars. Het Hotel Frison biedt onderdak aan een voorstelling die muziek en chocolade samenbrengt met het Ensemble Les Muffatti en de chocolatier Laurent Gerbaud; het Paviljoen van de Menselijke Driften en de Winkel Wolfers zullen door synesthesie verenigd worden met een voorstelling van het Ensemble Revue Blanche, en het Hotel Max Hallet zal een hommage brengen aan de voorliefde van Victor Horta voor de Japanse kunst met de schrijver Ryoko Sekiguchi, de pianist Trami Nguyen en de chef-kok Sugio Yamaguchi die zullen zorgen voor een zinnenprikkelend evenement dat de interne stemgeluiden verbindt met kauwgeluiden en muziek.

Jonge kunstenaars blijven een centrale plaats innemen in ons festival met de reeks FRINGE, die zal plaatsvinden in het Maison Langbehn en de Bibliotheca Wittockiana. Luc Schuiten en Claude Ledoux zullen verschillende voorstellingen brengen in een intergenerationele sfeer.

Tenslotte zal het Hotel Hannon, een onlangs gerestaureerd architecturaal pareltje, gastheer zijn voor een poëtische gezinsvoorstelling: dit aparte concert vindt plaats in een decor dat een intiem rariteitenkabinet oproept, bescheiden verzameling van kleine wondere dingen, welklinkende objecten en andere herinneringen.

Een onuitgegeven project: François en Luc Schuiten slaan gedurende dertien maanden de handen in elkaar om een tram, die afwisselend zal rijden op lijnen 25, 92, 93 en 94, in een nieuw kleedje te steken. Dit werk is gewijd aan de publieke ruimte en wordt tot stand gebracht in samenwerking met de MIVB.

[Persdossier](#)

[Visuals](#)

[Website Festival Artonov](#)
