



Jan Sluijters

De wilde jaren



noordbrabants
museum

17 nov 2018 t/m
7 apr 2019
's-Hertogenbosch

PERSBERICHT

's-Hertogenbosch, 21 juni 2018

Expositie zoomt in op 'wilde jaren' van Jan Sluijters

De tentoonstelling *Jan Sluijters. De wilde jaren*, die van 17 november 2018 t/m 7 april 2019 te zien is in Het Noordbrabants Museum te 's-Hertogenbosch, is de eerste expositie die de focus legt op het vroege werk van Jan Sluijters (1881-1957). Het laat zien hoe hij zich onder invloed van de nationale én internationale moderne kunst ontwikkelde tot een toonaangevend modernist. Typerend voor Sluijters in deze periode is dat hij verschillende moderne kunststromingen verkende. In deze wilde, experimentele fase, staat de kracht van kleur in zijn schilderijen centraal.

"Ja ja, burgers en buitenlui, hooggeboorde en deftig gepandjesjaste heeren kunstenaars, hier is het, het Leven, het levende werk, het tintelende, spetterende!" – criticus Conrad Kickert over het werk van Jan Sluijters in 1907.

Avant-garde in Parijs

Sluijters verbleef in 1906 een paar maanden in Parijs, destijds de hoofdstad van de moderne kunst. De expositie toont hoe Sluijters daar in aanraking kwam met het fauvisme. Doordat hij die moderne en wilde invloeden in zijn schilderijen opnam, verloor hij zijn Prix de Rome studiebeurs. In Nederland verwerkte hij zijn Parijse ervaringen en gaf daarmee een impuls aan de ontwikkeling van de moderne kunst in Nederland. Samen met Piet Mondriaan en Leo Gestel vormde hij de voorhoede van het zinderende luminisme. Na een nieuw bezoek aan Parijs in 1911 volgde een productieve periode waarin hij experimenteerde met het kubisme. Vanaf 1914 zou Sluijters de avant-garde en het experiment gaandeweg achter zich laten.

Kleurrijk werk

Het Noordbrabants Museum toont naast het werk van Sluijters ook enkele kunstwerken van inspiratiebronnen en gelijkgestemden als Kees van Dongen, Georges Braque en Leo Gestel. Daarmee plaatst het zijn vroege werk in de context van de nationale en internationale moderne kunst. Van Sluijters zelf is een groot aantal kleurrijke schilderijen en tekeningen te zien. Behalve zijn werk wordt ook Sluijters' leven belicht: wie was deze man die aan het begin van de 20^e eeuw de Nederlandse kunstwereld op zijn kop zette?

Zelden te zien

Naast bruiklenen van diverse musea, komt een groot aantal werken van Sluijters uit particulier bezit; enkele daarvan zijn zelden voor het publiek te zien geweest. In de tentoonstelling zijn ongeveer 75 werken te zien in drie zalen.

Kernkunstenaar

Jan Sluijters is geboren en getogen in 's-Hertogenbosch en zette daar zijn eerste stappen in de richting van het kunstenaarschap. Het Noordbrabants Museum heeft een van de grootste collecties werken van Sluijters. In de recent vernieuwde presentatie van de moderne kunstcollectie heeft deze verzameling werken een prominente plaats gekregen, in de paleisalen van het museum. Samen met Jheronimus Bosch en Vincent van Gogh is Jan Sluijters een van de drie kernkunstenaars

Subsidiënten

Provincie Noord-Brabant



Grondleggers

BankGiroLoterij
WIN MEER, BELEEF MEER



Hoofdsponsors



Renschdael foundation



Jan Sluijters

De wilde jaren



het
noordbrabants
museum

17 nov 2018 t/m
7 apr 2019
's-Hertogenbosch

van Het Noordbrabants Museum. Brabant is de bakermat van Jan Sluijters, Jheronimus Bosch en Vincent van Gogh. In het tentoonstellingsprogramma staan Bosch, Van Gogh en Sluijters met regelmaat centraal.

Catalogus en audiotour

De catalogus bij deze tentoonstelling verschijnt bij uitgeverij WBOOKS. Het is een rijk geïllustreerde publicatie met teksten van Helewise Berger, Karlijn de Jong, Anita Hopmans en Wietse Coppes. Voor de realisatie van deze tentoonstelling en de catalogus heeft Het Noordbrabants Museum gebruik gemaakt van de expertise van het RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis. In de expositie geeft een audiotour extra verdieping bij een selectie van de kunstwerken.

Bezoekinformatie

Het Noordbrabants Museum
Verwersstraat 41, 's-Hertogenbosch
T +(0)73 – 6 877 877
hnbm.nl

Geopend dinsdag tot en met zondag van 11 tot 17 uur.

Gesloten op maandag (m.u.v. feestdagen), Nieuwjaarsdag, Carnaval, Koningsdag en Eerste Kerstdag.

Online tickets verkrijgbaar via tickets.hnbm.nl

Volwassenen: € 12,-

Museumkaart, BankGiro Loterij VIP-kaart, Ver. Rembrandt en ICOM: gratis

Kinderen 4 t/m 17 jaar: gratis

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor vragen en interviewverzoeken:

Het Noordbrabants Museum, afdeling Communicatie en Marketing

Neeltje van Gool, T +31 (0)73-6877 815 of pers@hnbm.nl

Voor beeldmateriaal in hoge resolutie: www.hnbm.nl/pers/dewildejaren

Subsidiënten

Provincie Noord-Brabant



Grondleggers

BankGiroLoterij
WIN MEER, BELEEF MEER



Hoofdsponsors



Renschdael foundation