



NIUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

December 2018

Inhoud nieuwsbrief Kunstmaand Ameland

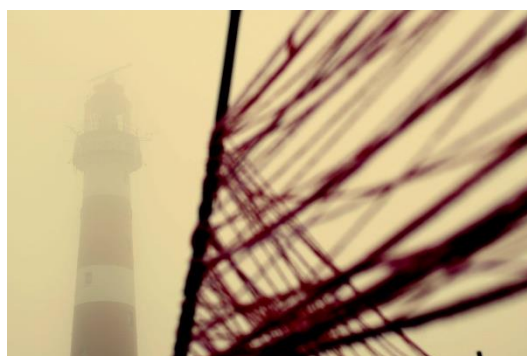
- 1 Woord vooraf
 - 2 Thema Kunstmaand Ameland 2018 'Verbinding'
 - 3 30 november
 - 4 Kunstmaand 2018
 - 5 Financieel steunen
 - 6 Een woord van dank
 - 7 Tot slot
 - 8 Contact
- Sponsors

Woord vooraf

Deze 22^{ste} editie van Kunstmaand Ameland had als thema VERBINDING meegekregen. Kunst verbaast, kunst verwondert, kunst spreekt tot de verbeelding, kunst inspireert, kunst stelt vragen, kunst maak contact, kunst raakt en kunst verbindt. De zee geeft de grens van Ameland aan, maar kunst is grenzeloos en spreekt alle talen. De afgelopen Kunstmaand hebben we mogen zien, beleven en ervaren dat het zo is.

De zee heeft ook dit jaar voor de verbinding gezorgd tussen kunst en Ameland. Het is nu half december de kunst gaat langzamerhand zijn plek weer elders krijgen, de zee zal hiervoor zijn bijdrage weer gaan leveren. Kunst gaat terug naar de kunstenaar of kunst heeft een nieuwe eigenaar gekregen. De zee zal ook in sommige gevallen voor deze verbinding gaan zorgen. Sommige kunst heeft of gaat zijn plek hier op Ameland houden of krijgen.

KUNST VERBINDT!



In deze nieuwsbrief vind u in de tekstvakken ook een aantal reacties die we hebben mogen ontvangen.



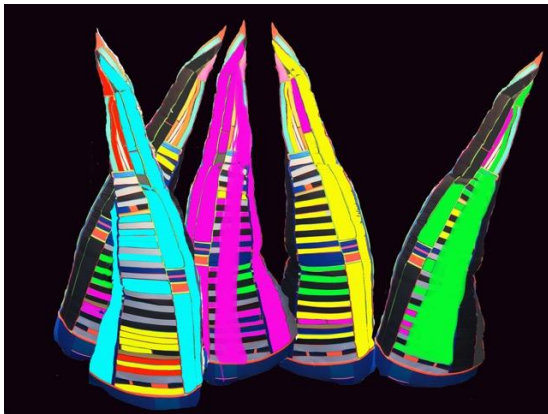


NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

2 Thema Kunstmaand Ameland 2018 'Verbinding'

Het is frappant: die **verbinding** van Ameland met de Poolcirkel, die er in de 18^e eeuw al was bij de walvisvaarders en die nu aan het eind van de Amelander Kunstmaand nog steeds blijkt te bestaan.

Als op 30 november in de Piraat de Kunstmaand samen met de kunstenaars en de vrijwilligers wordt afgesloten met een drankje en een hapje gaat het nieuwtje rond in de zaal: Wies Noest gaat met haar kleurrijke inflatables naar de poolcirkel. Het Zweedse plaatsje Jokkmokk met rond de 3000 inwoners ligt 5 kilometer binnen de poolcirkel. Ze zal daar met 13 tot 15 van haar witte en kleurrijke creaties het feest van de Kortste Dag van de Sami extra kleur geven en is daartoe uitgenodigd door het cultureel centrum van Jokkmokk.



Buiten pakt Wies verder in, pas als ze binnenkomt, wordt ze overvallen door vragen. Ze vertelt enthousiast over haar zoon Jip, die met haar meegaat: "toen hij in mijn buik zat, heb ik hem verteld: Wij gaan samen naar het noorderlicht...". Hij gaat haar helpen met het opstellen van de creaties, met de zandzakken, die erin verborgen zitten, zodat ze niet wegwaaien met de sterke poolwind en met het plaatsen van de lampen, die in de donkere poolnacht het kleurige licht brengen, waar

tijdens de Kunstmaand van Ameland ook zo van genoten is tijdens de opstelling. "Tijdens de kortste dagfeesten wordt Jokkmokk bezocht door vele Sami, het is van oudsher een handels- en ontmoetingsstadje voor hen. Het leuke is dat mijn gekleurde inflatables dezelfde kleuren hebben als de kleding van de Sami: rood, geel, oranje, fel blauw. Ze gaan opgesteld worden op een groot meer, dat nu bevroren is. Ik stel me een opstelling voor waarin je de kleuren en het licht steeds anders beleeft met de mogelijkheid om er langs te lopen, maar ook ertussendoor..... Gelukkig heb ik op Ameland met stormachtige wind kunnen oefenen, ik heb nu precies de goede lampen en weet waar ik slijtage kan verwachten en hoe te verhelpen".

In het weekend van 23 november tot zondag 25 november was er een gezellige drukte van Kunstmaandbezoekers in de Amelander dorpen. Tineke Elbers uit Beneden Leeuwen vertelt: "We hebben er zin in, in Ameland, aankomen met de boot, zeewind voelen, de geur van het wad en van november opsnuiven en met verlangen uitzien naar mooie Kunst op het eiland, onze ogen en ons hart door kunst **te laten verbinden**...





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Bij de Piraat in Nes vallen ons de luchtige kleurrijke sculpturen al op van Wies Noest, vrolijk sierlijk in de wind heten ze ons welkom. Na onze bagage te hebben gedropt gaan we meteen op stap naar kunst in Nes, in de Burgemeester Waldaschool, objecten van Mariëlle Buckinx: prachtige strandvondsten die door 'kinderlijke' eenvoud en 'lichtheid' je **verbonden laten voelen** met schatten uit de zee. Krijg meteen inspiratie om dit in Nijmegen aan de Waalstrandjes ook te gaan doen, juttten met kinderen en er samen een mooi Kunstwerk van te maken.

Bij de Kiewietshoeve vallen de portretten van Kiki Kraaijeveld op, vrouwenfiguren in felle kleuren vooral fragmenten van lichaamsvormen...gewaagd. Na deze eerste paar uurtjes op Ameland lopen we langzaam terug, met vele anderen en toch heerst er een serene rust onder de mensen in de straten en cafés, met vuren buiten...**de verbondenheid groeit...**



De zaterdag die volgt worden we door onze gastvrouw in haar Jeep naar Ballum gebracht om te gaan kijken naar de glaskunst van Jan Hooghiemstra, we waren al getipt door familie, dat dit zeker de moeite waard was. Glaskunst, in zand gegoten glas, met die kleine details: uitstulpingen van glas, zo klein maar toch zo opvallend, mooie techniek, met bruggen, bogen en sleutels **als verbinding...**

Bij het Gemeentehuis Ballum binnen word ik enorm geraakt door de glaskunst van Jenny Ritzenhoff. Glas 'gedoopt in suiker' lijkt het wel, de **Lover, ringen van glas aan nylondraad**

verbonden, enkel en toch met elkaar, werd het een vis? Bij Nobel een fiets huren, een drankje bij 'de Boerderij' en op naar Hollum, waar we in een kerkje prachtige fotografie zagen van Ellen de Vries met veel schaduwblauwe tinten.

Er tegenover, in het Sorgdragersmuseum, is er een warme ontvangst en hele fragiele fijne kunst van kunstenaar Joke Visser, uitgedrukt in broze keramiek eierschalen verbonden door haakkunst, zo fijntjes, in een robuuste stal, die tegenstelling, erg mooi! Achterom in een minuscuul 'schuurtje', de vertelling, d.m.v. een kunstig gemaakte installatie, over Hidde Dirks Kat op zijn walvisvaart nabij Groenland. Je voelde echt verbondenheid door deze geschiedenis mee te kunnen beleven in beeld, heftige muziek en gezang en.. je stond zelf bijna tussen de ijsschotsen...veel indruk gemaakt.

s' Avonds in het hotel nog prachtige verhalen over te horen gekregen die een ware aanvulling waren op wat we gezien en beleefd hadden die middag. Je voelt de historie van Ameland die zo in de eilanders **geborgen** zit en ze ook **met elkaar (blijven) verbinden**, want samen moet





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

je het doen op een eiland...

De NH kerk is de laatste locatie, die we vandaag bezoeken. We ontmoeten Miriam L'Herminez en kunnen met haar spreken. Ze heeft contact gezocht met de eilandbewoners, wiens verhaal ze verwerkt in prachtige doeken. Een lichtheid en beweging en **verbondenheid door verhalen op (vitrage) doek uit te werken met papier en stiksels en weglaten en uit laten komen**, het zacht maken van robuuste, krachtige geschiedenisverhalen en herinneringen, prachtig! Mooie dag.

Zondagochtend nog langs het Natuurmuseum Nes met het fraaie doekenpakket van Truus Huijbregts, textielkunstenaar met Vilt. Je ervaart een 'warme' zachtheid, wat je kan beroeren, emoties losmaakt, kracht uitstraalt...in de kleuren van bos, duin, kwelder wad en strand...

Dat pakketje, dat symboliseerde dit kunstweekend op Ameland: Het kijken samen met vele anderen, met rust, in verwondering, verlicht en met een zachtheid en kracht, werden we steeds verder uitgepakt..... verrast en **verbonden!**

Dankjewel Ameland, tot volgend jaar! Verbonden met Ameland, Tineke Elbers

En Petra de Boer beschrijft het concert van Petra Berger in de NH Kerk op 24 november:

Genieten in Hollum

Het is 24 november: een heldere koude avond. Terwijl de lichtstralen van de vuurtoren in Hollum dansen met het licht van de volle maan over het Wad op de muziek van Petra Berger en Edwin Schimscheimer, zitten zo'n 250 mensen in de Nederlands Hervormde Kerk in Hollum ademloos te genieten.

Natuurlijk zingt ze in de Kunstmaand op Ameland Streisand, die in 2017 haar 75^e verjaardag vierde. Petra Berger staat bekend om haar vertolking van Barbara Streisand. Ze vertelt die avond dat ze zo van haar vertellende manier van zingen houdt. De theatertours van Petra Berger hebben ook een vertellende vorm, met thema's als liefde en geluk.

Met de keuze van haar repertoire laat zij zich vooral leiden door haar diepste gevoelens. Zij weet als geen ander haar publiek te raken met haar engelachtige loepzuivere stem met een reikwijdte van 3 octaven.

Met het nummer *The colors of the wind* raakt ze de essentie van de heilige grond waarop het nummer gezongen wordt én de essentie van de ziel van de Amelanders.

Breed repertoire en breed talent

Edwin Schimscheimer is ook een befaamde naam in de muziekwereld. Behalve grandioos vleugel spelen, schrijft hij ook nummers en hij zingt. Op Ameland zingt hij een nummer van Paul de Leeuw over een gekwetste ziel in de liefde, die tijd vraagt om moed te verzamelen om weer te durven liefhebben. Breekbaar. Prachtig.

Later op de avond treedt hij nog eens op, maar dan zingend zichzelf begeleidend op gitaar.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

4 Kunstmaand 2018

Een paar feiten voor wat betreft Kunstmaand 2018

- Het bezoekersaantal lag gemiddeld 10% hoger dan voorgaande jaren
- De periode van verblijf bezoekers is gemiddeld langer
- Het aantal bezoekers is door de week drukker geworden
- Het hoogst aantal bezoeker lag dit jaar in de twee en derde week en niet zoals voorgaande jaren in de eerste week van november
- De afstand tussen het woonadres en Ameland neemt toe. Dit jaar waren er bezoekers uit het zuiden van Duitsland
- De podiumavonden waren goed bezocht
- De nieuwe kunstlocaties, De golfbaan, Qurios en De Plaats, zijn van toegevoegde waarde gebleken

*Geacht Team Kunstmaand 2018,
Wat een groot succes voor ons als
nieuwe locatie!
Zelfs kwamen wij voor in de reportage
van Piet Paulusma, wij zijn vereerd.*



Groet, Iris Boersma

- Het bezoekersaantal tijdens de filmavonden en het literair café waren wisselend
- Het interactief aanbod is door de bezoeker en kunstlocaties goed ontvangen
- Er was een brede diversiteit aan kunst
- De opbrengt verkoop kunst is positief
- Het bedrijfsleven is tevreden

Kortom: het was een (kwalitatief) goede Kunstmaand 2018!





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

5 Financieel steunen

Mocht u ons ook financieel willen steunen wordt dan vriend van de Kunstmaand.

Een aanmeldingsformulier is bijgevoegd, deze kunt u ingevuld aan ons retour zenden.

Velen gingen u voor!

Wilt u in andere vorm een bijdrage leveren (bijvoorbeeld: financieel, sponsoring, zakenvriend, natura, vrijwilligerswerk) dan kunt u contact met ons opnemen en in overleg bespreken we de mogelijkheden.

We hebben genoten van de Amelanderkunstmaand. Dank voor de organisatie maar ook de kennis, kunde en inzet.

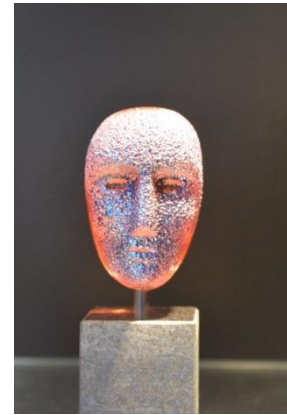
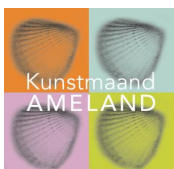


Foto van het voor mij topstuk wil ik u niet onthouden.
Harry Laagland

Transport bedrijf Visser en Kroon facilitair bedrijf Ameland: hartelijk dank voor het sponsoren van transport van kunst en toebehoren! Jullie hebben voor onder andere de verbinding gezorgd tussen kunst en Ameland.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Aan iedereen van het kantoor Kunstmaand Ameland !

Wij kijken terug op een heerlijke suppoostmaand Ameland !

We hebben weer genoten van alle bezoekers en hebben met versch. Kunstenaars mogen kennis maken !

We verdiepen ons thuis al in het werk van de Kunstenaar bij wie we gaan suppoosten , we willen de bezoekers graag info geven over hun werk !

En als de Kunstenaar dan zelf ook nog komt , is dat extra leuk !

We waren weer tevreden over onze suppoostplekken en hebben weer een goed verblijf gehad bij de fam. de Boer in de Bliene !

Het thema "verbinding" sprak ons ook erg aan , we zaten ook in de Westerlaan Kerk bij Theodora Plas , heel indrukwekkend ! Mensen waren er "stil" van....

Bedankt allemaal voor de organisatie en support .

Ook voor de steun aan ons (Elsiëna en Herrinette) toen we een dag terug moesten i.v.m. een overlijden in de familie .

We hopen er volgend jaar weer bij te zijn en geven ons hierbij weer op voor de HELE MAAND NOVEMBER 2019 !

We wensen jullie allemaal Fijne Feestdagen en alle goeds voor het Nieuwe Jaar !

Feite en Janny Bos

Eén van de mooie suppoostplekken! Namens Feite en Janny



Ook iets voor u suppoosten? Graag vernemen wij van u!





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

6 Een woord van dank

Ondernemers van Ameland en daarbuiten, sponsors, kunstlocaties, Vrienden, Zakenvrienden, vrijwilligers, kunstenaars en natuurlijk de bezoeker, hartelijk dank voor jullie inzet, bijdrage, motivatie en betrokkenheid voor, tijdens en na de Kunstmaand! Hetgeen jullie doen wordt zeer gewaardeerd. Zonder geen van jullie, geen Kunstmaand!

BEDANKT!!!!

7 Tot slot.....

**wensen wij u namens Kunstmaand Ameland een goede eindejaartijd
en een goed 2019**



8 Contact

Stichting Kunstmaand Ameland
Bureweg 2
9163 KE Nes Ameland
Telefoon: 0519-546561
november@kunstmaandameland.nl
www.kunstmaandameland.nl

Volg ons op Facebook & Instagram en blijf zo wekelijks op de hoogte van het laatste nieuws rondom Kunstmaand Ameland.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

**Hier zou een volgende keer uw
advertentie kunnen staan.
Interesse?
Neem contact met ons op.**

Stichting Kunstmaand Ameland
Bureweg 2
9163 KE Nes Ameland
Telefoon: 0519-546561
november@kunstmaandameland.nl
www.kunstmaandameland.nl

**Hier zou een volgende keer uw
advertentie kunnen staan.
Interesse?
Neem contact met ons op.**

Stichting Kunstmaand Ameland
Bureweg 2
9163 KE Nes Ameland
Telefoon: 0519-546561
november@kunstmaandameland.nl
www.kunstmaandameland.nl

Sponsors **BEDANKT !!!**

