

FESTIVARIA PRESENTEERT



TITANIC

THE MUSICAL

PERSINFORMATIE - 03/2019

perscontact
Katrien Adriaens
0478 51 78 01
katrien@frenesia.be



FESTIVARIA.

30 JAAR SPEKTAKEL OP HET WATER.

Al meer dan 30 jaar combineert Festivaria het vuur van de liefhebber met de passie van de grootste musicultalenten. Het resultaat: unieke muzikale spektakels op een van de mooist gelegen openluchttheaters van Europa.

Producties als West Side Story, Annie, My Fair Lady, The Wizard of Oz en Kiss me Kate lieten elke keer meer dan 25.000 bezoekers afzakken naar het Donkmeer in Berlare. Het 'theater op het water' staat dan ook gekend voor straffe acteerprestaties, een mix van enthousiaste professionals en vrijwilligers, technisch hoogstaande decorconcepten en spectaculaire effecten.

Voor de zomer van 2019 legt het creatieve team de lat nog hoger. Met Titanic haalt Festivaria het verhaal van het legendarische schip naar Vlaanderen.

Ontwerp campagnebeeld: Adelaar, Arnaud Segers
Fotografie: LDG-studio, Lieven De Geest
Make-up en haartooi: Ruth De Backer en Linda Van de putte
Kostuums: Inge Coleman en Annick Ringoot



HET VERHAAL.

WELKOM AAN BOORD.

In de zomer van 2019 meert de Titanic aan op het Donkmeer in Berlare. Voel de wind en het water terwijl het onzinkbare schip aan haar eerste en laatste reis begint. Bent u klaar voor de afvaart?

Vergeet Leonardo DiCaprio en Kate Winslet. In deze grootse musicalproductie beleeft u de laatste dagen en uren van het meest legendarische schip ter wereld: de Titanic.

Aan boord: 1301 passagiers en 941 bemanningsleden. In openlucht bent u één van hen. Stap over de loopplank en maak kennis met scheepsdirecteur Ismay die geschiedenis wil schrijven en het schip tot het uiterste drijft, kapitein Smith die de snelheid naar 23 knopen opvoert, en ontwerper Andrews die beseft dat hij een kapitale fout maakte.

Dit is geen cinema. Dit is echt. Boek nu uw VIP arrangement voor Titanic, the musical en sloop in voor het meest intense avontuur van 2019.

WINNAAR VAN 5 TONY AWARDS

o.a. BESTE MUSICAL | BESTE SCRIPT | BESTE MUZIEK

**MEER DAN 800 VOORSTELLINGEN OP BROADWAY
NU EINDELIJK IN VLAANDEREN, AAN HET DONKMEER!**

DE MAKERS.

ONTDEK DE DRIJVENDE KRACHTEN ACHTER TITANIC, THE MUSICAL.

Muziek en liedteksten: Maury Yeston.

Amerikaans componist, tekstschrijver en musicoloog. Winnaar van 3 Tony Awards, de grootste onderscheiding in de musicalwereld. Naast Titanic maakte Yeston nog andere muzikale meesterwerken: Grand Hotel, Phantom en Nine.

Script: Peter Stone.

Amerikaans scenarioschrijver voor theater, film en televisie. Voor zijn scripts won hij de 3 grootste internationale prijzen: een Tony Award, Emmy Award en Oscar. Stone schreef onder meer de thriller Just Cause met Sean Connery en de succesvolle Broadwayproductie Annie Get Your Gun, met 1.045 voorstellingen.

Nederlandse vertaling: Daniël Cohen.

Daniël Cohen is een Nederlands theaterregisseur, schrijver en vertaler. Voor zijn productie van de rockopera RENT kreeg hij een felbegeerde Musicalaward.

Regisseur: Tijn Dauwe.

Tijn Dauwe is regisseur en scenarist voor de theaterafdeling van Studio 100.

Hij schreef en regisseerde heel wat zaalshows van Piet Piraat, Mega Mindy, Ghost Rockers, Prinsessia en Maya de Bij. Tijn werkte ook mee aan de succesvolle spektakelmusicals '14-18' en '40-45'. Voor het televisieprogramma Ketnet Musical creëerde hij de producties Kadanza Together, Unidamu, Team UP en Troep! In opdracht van Festivaria bracht Tijn in 2017 de Broadwayklassieker Kiss me, Kate aan het Donkmeer. Met staande ovaties!

Muzikale leiding: Geert Baetens.

Deze 'Meester in de Muziek' dirigeert meerdere symfonie- en harmonieorkesten die onder zijn leiding tot de top van België behoren. Daarnaast was dirigent-klarinetist Geert Baetens ook musical director voor Music Hall's Camelot en Dans der Vampieren. Geert is sinds 2000 huisdirigent voor de spektakels van Festivaria. Een vaste waarde die als geen ander hevige emoties muzikaal kan vertalen naar de grote openluchtscène.

ONZE CREATIVES.

TALENT VAN EIGEN BODEM.

Regisseur: Tijn Dauwe.

Muzikale leiding: Geert Baetens

Decorontwerp: Marnik Baert & Andy Couwberghs

Choreo & regie-assistentie: Ingrid Coppieters

Lichtontwerp: Jaak Van de Velde

Klank: Arno Voortman

Kostuumontwerp: Inge Coleman en Annick Ringoot

Make-up & haartooi: Ruth De Backer en Linda Van de putte

Wil u weten wat deze creatives op hun palmares hebben staan?

We stellen hen aan u voor op www.festivaria.eu.

REGIECONCEPT.

REGISSEUR TIJL DAUWE AAN HET WOORD.

Een plasticmodelbouw replica van de RMS Titanic stond op de kast in mijn kamer. Als zesjarige was ik al door dat noodlottige schip gefascineerd, vooral doordat in 1985 het wrak teruggevonden werd. Een schip dat nooit zou zinken, was nu enkel nog een schaduw op de bodem van de Atlantische oceaan.

En toen ik eind jaren negentig de musical in mijn discman leerde kennen, was ik er zeker van dat ik ooit deze voorstelling zelf zou regisseren. En dan nog het liefst op die unieke plek waar deze show helemaal tot zijn recht zou komen: aan de oevers van het prachtige Donkmeer.

Vandaag, zoveel jaren later, ben ik zeer dankbaar dat ik de kans krijg één van mijn dromen waar te maken. Na de ontzettend positieve samenwerking tijdens 'Kiss me, Kate' in 2017, ben ik blij dat Festivaria mij aan boord heeft genomen voor dit tweejaarlijkse openluchtspektakel. Zo zal Titanic deze zomer mogen uitvaren op het Donkmeer.

Het verhaal is u bekend. Op 10 april 1912 vaart het nieuwste stoomschip van The White Star Line uit, voor haar eerste reis richting Amerika, met aan boord 2223 passagiers en bemanningsleden. Maar RMS Titanic zal nooit in New York aankomen. Op 14 april, rond 23.50u botst het schip tegen een ijsberg en zinkt drie uur later. 1522 opvarenden verdrinken of bevriezen in het ijskoude water.

Deze ramp betekende voor zoveel mensen het einde van hun droom: derde klasse passagiers die droomden van een vrij en beter leven, tweede klasse passagiers met hun verlangen om het in Amerika nog beter te doen en de eerste klasse passagiers die droomden van een eeuwige bestendiging van hun positie in de maatschappij. En daar gaat onze voorstelling over: over echte mensen, met echte dromen. Maury Yeston en Peter Stone schreven een aangrijpende musical over de laatste dagen van een drijvend Utopia, met aan boord honderden dromers. In dit verhaal volgen we hen, zij die hoopten en droomden van een leven in Amerika in een nieuwe tijd die weldra zou aanbreken.

De Festivaria productie van Titanic the musical, wordt een spektakel zoals u dat gewend bent bij Festivaria: groots, meeslepend, spectaculair, met adembenemende visuele effecten, prachtige kostuums, een gigantisch decor en water... veel water.



DE CAST.

WELKE GROTE NAMEN STAAN ER OP DE PASSAGIERSLIJST?

Naast de vele enthousiaste vrijwilligers strikt Festivaria voor elke productie de grootste talenten uit de Vlaamse musical- en televisiewereld.

Deze acteurs schepen in op onze Titanic:



IVAN PECNIK
KAPITEIN EJ SMITH



PETER BULCKAEN
BRUCE ISMAY



NORDIN DE MOOR
THOMAS ANDREWS



MICHEL DE MEYER
FREDERICK BARRET



GOELE DE RAEDT
ALICE BEANE



LINE ELLEGIERS
KATE MC GOWAN



DORIAN LIVEYNS
HAROLD BRIDE

Wil u weten wat deze acteurs op hun palmares hebben staan?
We stellen hen aan u voor op www.festivaria.eu.

DECORCONCEPT

DECORONTWERPER MARNIK BAERT AAN HET WOORD

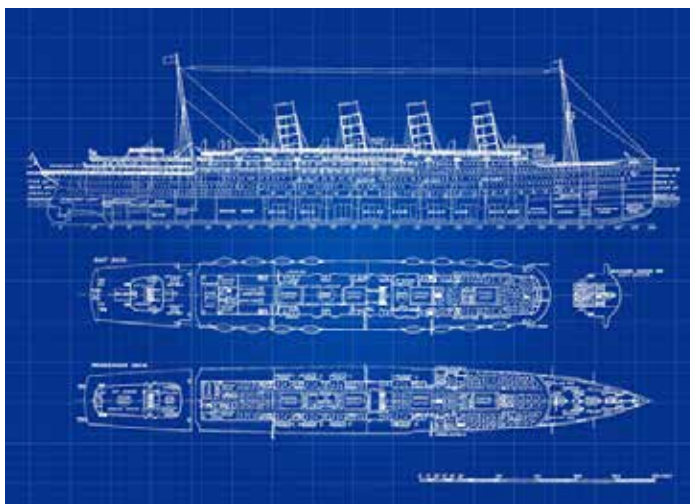
Water, het meer nodigt uit om als uitgangspunt te nemen voor de keuze van musicals die daarmee te maken hebben. Titanic is daar een bijna vanzelfsprekend voorbeeld van.

Door de film van James Cameron is het verhaal in ons collectief geheugen opgeslagen. De weelde van de ter ziele gegane prachtboot blijft ons beroeren. Het bedenken van een scenografie voor dit moeilijke gegeven was dan ook niet evident. Na een eerste brainstorm werd nagedacht hoe we de opeenvolging van de verschillende scènes - vanaf de inscheeping tot het zinken - konden samenvatten in een beeld dat "omkadert" en minder letterlijk illustreert. Het nabouwen van de échte Titanic zou immers betekenen dat het hele Donkmeer in beslag genomen wordt.



Van begin af aan was mijn voorstel om het drama te laten afspelen tussen de blueprints (blauwdrukken) van de plannen van het schip. De diverse locaties worden als cut-outs van een boek bekeken, en uitgelicht alsof we als toeschouwer in de geest van de ontwerper van de Titanic kunnen kijken - de musical begint dan ook met een song van de ingenieur met zijn maquette van de boot.

Verschillende onderdelen van de blauwdrukken openen zich, waardoor we kunnen inzoomen op diverse locaties in het titanenschip.



Net zoals in de vorige producties worden de grote massascènes gespeeld op het centrale podium met grote scènewissels. Ook hier worden de locaties gesuggereerd met de realistische elementen die we kennen van talloze afbeeldingen van de boot.

Uiteraard is water een belangrijk onderdeel. Hoe het zinken van het schip zal worden gesuggereerd, willen we als verrassing achter de hand houden. Ook al zit iedereen natuurlijk op dit ultieme drama te wachten. We mogen niet vergeten dat het Donkmeer niet de oceaan is...

TITANIC, THE MUSICAL

ZET KOERS NAAR HET MUSICALEVENT VAN 2019!

Vrijdag 23 augustus 2019. Een datum waar de medewerkers van Festivaria nu al reikhalzend naar uitkijken. Die dag gaat onze nieuwste openluchtmusical in première. En wat voor één!

Festivaria – pionier in grootse openluchtspektakels in Vlaanderen - kiest in 2019 resoluut voor een uitdaging van jewelste: TITANIC, THE MUSICAL.

Gebaseerd op echte mensen aan boord van het meest legendarische schip ter wereld, is 'Titanic, de musical' een verbluffend en opwindend spektakel gericht op de hoop en dromen van haar passagiers. 1.301 passagiers. 941 bemanningsleden. Elk van hen ging aan boord met een eigen verhaal, eigen ambities. 1.517 mannen, vrouwen en kinderen konden hun verhaal niet verder vertellen. 1.517 passagiers konden hun ambitie niet waarmaken. Want in de laatste uren van 14 april 1912 gebeurde het onmogelijke, het onzinkbare schip kwam tot zinken.

Dat Festivaria deze grootse uitdaging durft aan te gaan, is niet verwonderlijk. In de voorbije 30 jaar hebben we al heel wat watertjes doorzwommen. Letterlijk en figuurlijk, in ons geval. Elke keer leggen we de lat hoger. Elke keer verbazen we pers en publiek. Elke keer vinden we originele en verbluffende effecten die ons openluchtspektakel een meerwaarde geven. Decors die in vlammen opgaan, een verrassende dans-act op het water, overvliegende vliegtuigen, paardenraces, sneeuwstormen en windhozen... Geen enkele inspanning is ons te veel. En dat zullen we deze zomer opnieuw bewijzen.

Om te beginnen met een ingenieus decorconcept. Het legendarische epos speelt zich af tussen de blauwdrukken van de plannen van het schip. De diverse locaties zijn uitsnijdingen in een boek, uitgelicht alsof we als toeschouwer in de geest van ontwerper Andrews de Titanic kunnen aanschouwen. Verschillende onderdelen van de blauwdrukken gaan open waardoor we kunnen inzoomen op diverse locaties van het schip. TITANIC, THE MUSICAL, wordt een spektakel zoals je dat gewend bent bij Festivaria: groots, meeslepend, spectaculair, met adembenemende visuele effecten, prachtige kostuums, een gigantisch decor en water... veel water. Maar hoe het schip zal zinken, houden we als verrassing tijdens de voorstelling.

Naast de vele enthousiaste vrijwilligers schepen enkele grote talenten uit de Vlaamse musical- en televisiewereld in op de Titanic. Niemand minder dan Ivan Pecnik als kapitein Smith, Peter Bulckaen als scheepsdirecteur Ismay, Nordin De Moor als de onfortuinlijke ontwerper Thomas Andrews en Michiel De Meyer als stoker Frederick Barret sieren de affiche van TITANIC, THE MUSICAL. Zij worden omringd op de scène door musicalklassebakken Goele De Raedt, Line Ellegiers en Dorian Liveyans.

TITANIC, THE MUSICAL wordt het meest intense avontuur van 2019. Het publiek kan vanaf nu mee inschepen door tickets te bestellen op www.festivaria.eu.

