



NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Voorjaar 2019

Inhoud nieuwsbrief Kunstmaand Ameland

- 1 Thema Kunstmaand Ameland 2019
 - 2 Social media
 - 3 Interview met Gabriele Metz
 - 4 Podiumkunst en literaire avond vooraankondiging
 - 5 Expositie Landbouw - Juttersmuseum
- Contact
Sponsors

1 Thema Kunstmaand Ameland 2019

Thema Kunstmaand Ameland 2019



Kunstwerk is van Björn Carlén, geheel is samengesteld door Else Smit.
Björn Carlén is deelnemend kunstenaar Kunstmaand Ameland 2019.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

In beweging

Het thema van Kunstmaand Ameland 2019 is 'in beweging'.

Een thema dat vele betekenissen in zich draagt.

Kunst is het resultaat van ideeën en inspiratie, en zet dingen in beweging. Eerst de makers, daarna het publiek. Mensen kijken ernaar, laten zich verrassen en praten erover.

Ameland is in beweging. Niet alleen door de continue stroming van de zee en de kracht van de wind. Het toerisme zorgt voor steeds wisselende eilandgangers, en er is op het gebied van milieu, politiek en economie van alles gaande.

Bovendien is de organisatie van de Kunstmaand zelf in beweging. Tom Beijl en Margreet Halma maakten in 2018 een start met het samenstellen van het programma voor dit jaar.

Toen zij rond de jaarwisseling besloten de artistieke leiding terug te geven, nam Gitte Brugman het stokje weer over. Met de selectiecommissie is zij druk bezig alle locaties te voorzien van mooie, spannende en passende kunst.

Na een bezoek aan onze Noorderburen weten we ons verzekerd van een prachtige invulling van de Nordic Art connection.

2 Sociale media

Vanaf eind april – begin mei worden de deelnemende kunstenaars vermeld op onze sociale media. Benieuwd welke kunstenaar gaan exposeren tijdens Ameland Kunstmaand 2019?

Volg de komende maanden onze sociale media of kijk op onze website

kunstmaandameland.com

3 Interview met Gabriele Metz, nieuw in het bestuur van de Ameland Kunstmaand.

“DAAR WIL IK IETS IN BETEKENEN”

“De Rentmeester” aan de Ballumerweg in Nes is bij de Kunstmaandbezoekers een begrip.

Het is een prachtig pand. Door de glas in loodkoepels in een deel van de winkel/expositieruimte valt het prachtige licht. Bezoekers merken op: “Het is alsof je in een andere wereld stapt”. Sinds een twaalftal jaren wordt onder deze koepels tijdens de Kunstmaand een expositie getoond van glaswerk van onder andere de wereldberoemde glaskunstenaars van het Zweedse Kosta Boda. Het werk van deze meester Glasblazers



komt extra mooi uit in het koepellicht van de “Rentmeester” van eigenaars Gabriele en Renske Metz. Sinds kort is Gabriele lid van het Kunstmaandbestuur. Hij is stellig: “De Kunstmaand betekent heel veel voor Ameland”.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Wat was voor jou de reden om bestuurslid te worden?

“In het afgelopen jaar was er een tijdlang sprake dat de subsidie door de Provincie Fryslân zou worden teruggedraaid. Dat bracht het voortbestaan van de Kunstmaand in gevaar. Gelukkig is dit voornemen niet door gegaan, maar het maakte ons als Amelanders wakker. Die geluiden dat de Kunstmaand zou kunnen ophouden te bestaan, maakten dat ik in actie kwam, toen er een beroep op mij werd gedaan om toe te treden tot het bestuur. Je kunt aankijken wat er gebeurt, maar je kunt ook een bijdrage leveren”.

Jij en Remke startten nu zo'n 12 jaar geleden met “de Rentmeester”. Wanneer hebben jullie voor het eerst glaskunst geëxposeerd in de Kunstmaand?

“Pieter Smit benaderde ons een jaar na onze start met “De Rentmeester”. Tijdens dat gesprek spraken we af wat we zouden kunnen doen. Meteen was er toen sprake van een expositie van glaskunstwerken uit Kosta Boda. Schitterend, zeker onder het licht van de koepels, je moet wel enthousiast worden. Bij de inrichting krijgen we jaarlijks hulp uit Kosta Boda, ze helpen en begeleiden ons. Het zijn bevlogen kunstenaars, leuk om mee om te gaan. Het mooie is dat er zoveel verscheidenheid wordt geproduceerd en het daarnaast ook voor iedereen bereikbaar is. Natuurlijk zijn er de dure kunstobjecten, maar ook voor de mensen met de wat smallere beurs worden een grote verscheidenheid aan prachtige voorwerpen aangeboden. Deze zijn weliswaar in productie vervaardigd en daarom niet uniek in hun soort, maar wel binnen bereik voor de gemiddelde Kunstmaandbezoeker. Ik moet zeggen dat we wel eens een uitstapje hebben gemaakt naar twee andere glasblazerijen, ook in Zweden trouwens, die we ook naar Ameland wisten te halen. Maar we zijn toch weer teruggekomen in Kosta Boda. Waar we beiden, Remke en ik, heel erg van genieten is het publiek, wat tijdens de Kunstmaand Ameland bezoekt. Het zijn zulke leuke mensen”.



De “Rentmeester” is natuurlijk ook een unieke locatie, die je door dat bijzondere licht niet mag missen....

“In dit pand was vroeger Drankenhandel Metz gevestigd. Ik was op zoek naar glas- in looddeurtjes, toen ik ontdekte dat twee heel grote koepels van meer dan 100 jaar oud uit een winkelpand in Boxmeer te koop waren. Inmiddels waren ze, gevat in een frame van metaal vervoerd naar Friesland, naar een glas-in-lood handelaar in Damwoude. Ik vond ze zó bijzonder! Ik wist dat ik niet op safe ging met de aankoop, er zou nogal wat moeten worden aangepast, voordat we ze konden plaatsen. En dat bleek zo te zijn: het dak moest worden verstevigd. Er waren grote plexiglas koepels nodig om het glas te beschermen tegen hagel en storm. Maar wat bleek het allemaal de moeite waard: die lichtinval van het daglicht. Je ziet gasten ervan genieten, het creëert een heel speciale, bijzondere sfeer”.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Ik zou me kunnen voorstellen dat jullie wel eens in Kosta Boda zouden willen kijken hoe de glasblazers bezig zijn.

Inderdaad bezochten we Zweden een aantal malen en gingen ook naar Kosta Boda. Het is zeker geen stadse omgeving, maar eerder een dorp. Wel is er een hotel, een outletwinkel, maar ook andere shops. En dan is er op een soort bedrijventerrein een tentoonstellingsruimte waar werkende kunstenaars te bezoeken zijn. Remke en ik zeiden tegen elkaar: we moeten kijken dat we iets unieks kunnen vinden voor de tentoonstelling. We besloten onze vakantie in Zweden door te brengen, voor een gedeelte van de tijd samen met Pieter Smit. We hebben toen in Kosta Boda overnacht. Inderdaad vonden we wat we zochten. Wat is het leuk om dan van unieke kunstenaars glaskunst naar het eiland te kunnen laten komen. Je moet tweezijdig denken: het is de kunstmaand en om die te laten slagen heb je prachtige kunst, echte eyecatchers nodig, die mensen bij blijft. Anderzijds komen mensen ook voor het eiland en beleving van kunst en natuur daar. Ze nemen daarbij graag kunst mee naar huis als blijvende herinnering. En dat geldt voor iedereen, voor mensen met een brede, maar ook met een smalle beurs”.

Je bent sinds kort bestuurslid. Ik zie bij de podiumkunst ook Remke als gastvrouw.

“We zijn langzamerhand steeds meer betrokken geraakt bij de Kunstmaand. In het begin deed ik na het werk wat hand- en spandiensten, zoals vervoer van schilderijen naar de locaties. Ik hou van discussie en Pieter en ik hebben genoeg gesprekstof. Hij verricht veel werk, altijd enthousiast, hij gaat maar door. Oplossingsgericht. Je ziet hem denken, als er een probleem zich voordoet, het moet ergens naar toe en in de onderlinge discussie komt het tot iets. Bijvoorbeeld die avonden, muzikaal en literair. Het is leuk om daarheen te gaan. Een niet te lange avond maar mooi om te beleven. Remke zit in de organisatie van podiumkunst en dat maakt dat we, naast de kunst in onze winkel, beide betrokken zijn bij de Kunstmaand. Ik moet nog heel veel leren, het is pittig. Nu hoef ik ook niet alles in één keer te weten, want kunst is niet altijd gemakkelijk. Het unieke is dat het hier op het eiland is, zoveel leuke locaties, waar mensen langs kunnen gaan om te kijken, wat eten, luisteren, proeven van een amuse met een wijntje. Toen ik gevraagd werd voor het bestuur, hoefde ik niet lang na te denken. Ik wist: daar wil ik iets in betekenen....”

(interview en opgetekend door Joke Mosterman)





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

4 Podiumkunst en literaire avond vooraankondiging

Naast de expositie zal er ook dit jaar weer podiumkunst te zien en te horen zijn tijdens de aankomende Novembermaand. We kunnen al een aantal namen van artiesten aan u laten lezen die de aankomende Kunstmaand te zien en horen zullen zijn.

Voor het volledige programma en het reserveren van kaarten houdt u de sociale media van ons in de gaten.

Wij zijn blij u te mogen laten lezen wie er onder andere dit jaar op het podium komen te staan



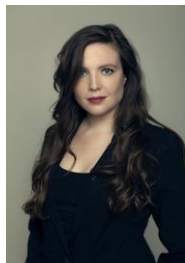
Elske DeWall



Gerrit Breteler

Wishful singing

Female a cappella



Tijdens één van de literaire avonden komt

Ellen Deckwitz, zij is dichter en schrijver.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

5 Landbouw - Juttersmuseum Swartwoude te Buren expositie 'Ameland in Silhouet'



Ameland Installatie door Miriam L'Herminez

De Ameland Installatie is het resultaat van haar expositie tijdens Kunstmaand Ameland in 2018 in de NH kerk in Hollum. Hier werkte ze samen met Amelanders aan een nieuw kunstwerk. In deze installatie staan zeven eilanders centraal in een mixed media project. De voorzijde bestaat uit een silhouet en de achterzijde is gevuld met materiaal, zoals teksten en foto's ontvangen van Amelanders. Daarnaast is de skyline van Ameland te zien en bijpassende muziek te horen. Ook toont L'Herminez een aantal nieuwe kleinere werken.

Ook iets voor u suppoosten? Graag vernemen wij van u!

Vriend worden van de Kunstmaand? Dat kan!

Wij hebben een opgaveformulier meegestuurd

De volgende nieuwsbrief kunt u eind juni verwachten

Contact

Stichting Kunstmaand Ameland
Bureweg 2
9163 KE Nes Ameland
Telefoon: 0519-546561
november@kunstmaandameland.nl
www.kunstmaandameland.nl

Volg ons op Facebook & Instagram en blijf zo wekelijks op de hoogte van het laatste nieuws rondom Kunstmaand Ameland.



Nieuwsbrief Kunstmaand Ameland



NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

**Hier zou een volgende keer uw
advertentie kunnen staan.
Interesse?
Neem contact met ons op.**

Stichting Kunstmaand Ameland
Bureweg 2
9163 KE Nes Ameland
Telefoon: 0519-546561
november@kunstmaandameland.nl
www.kunstmaandameland.nl

**Hier zou een volgende keer uw
advertentie kunnen staan.
Interesse?
Neem contact met ons op.**

Stichting Kunstmaand Ameland
Bureweg 2
9163 KE Nes Ameland
Telefoon: 0519-546561
november@kunstmaandameland.nl
www.kunstmaandameland.nl

Sponsors **BEDANKT !!!**

