



## Eerste titels Theaterfestival Boulevard 's-Hertogenbosch bekend

17 april 2019

In 2019 vindt van do 1 t/m zo 11 augustus de 35ste editie van Theaterfestival Boulevard 's-Hertogenbosch plaats. Traditiegetrouw brengt Boulevard veel voorstellingen uit Nederland en Vlaanderen. Makers van verder weg komen dit jaar uit onder meer Canada, Libanon, Italië, Engeland en Zwitserland. Boulevard biedt grootse premières en intiem experiment in theaters en op unieke locaties zoals in loodsen, op pleinen en in kerken. Nieuw is dit jaar BLVR&D; het laboratorium van Boulevard. Welkom!

Festivalhart, Josephkwartier, podia en locaties en BLVR&D

Aan de voet van de St. Janskathedraal vind je het Festivalplein met zijn theater in tentjes, muziektheater en gratis concerten in het BLVRD Theater, gratis voorstellingen in de disciplines theater, dans, mime en circus op het Pleinpodium midden op het plein en in de felgekleurde minitheaters de Block Boxen. Daarnaast is er het Josephkwartier, de plek voor ontmoeting en experiment. Ook hebben we zoals ieder jaar voorstellingen, concerten en installaties op podia – zoals Theater aan de Parade en Verkadefabriek – en op speciale locaties in en om 's-Hertogenbosch zoals de Mariakerk in Vught en een bouwterrein op de Groote Wielen. Nieuw is dit jaar BLVR&D; het laboratorium van Boulevard. Hier kunnen deskundigen uit de podiumkunsten én publiek elf dagen lang werken, projecten ontwikkelen en experimenteren. Deze openbare plek in Theater aan de Parade functioneert als een Research & Development plek voor het festival, podiumkunst en samenleving.

Internationale makers

Het festival opent met de Nederlandse première van coproductie De Living van Ersan Mondtag/NTGent met hiphop zussen Les Mybalés. Boulevard toont 25 Nederlandse premières, waaronder o.a.: dansvoorstelling Augusto van Alessandro Sciarroni (IT) waarin de lach de boventoon voert, True Copy van BERLIN (BE) over het snijvlak tussen realiteit en fictie en Animal Triste van Mélanie Demers (CA) over misschien wel de meest treurige diersoort die er bestaat: de mens. Studio Orka (BE) speelt Craquelé, een groteske en tedere theatervoorstelling, in een kerkgebouw; Tabea Martin (CH) brengt met haar Forever, een verbeeldingsrijke dansvoorstelling over de dood; Alexia Leysen (BE) registreert Valentijn Dhaenens in de intrigerende – op schrijver Knausgard geïnspireerde - monoloog KNAUS; Miet Warlop (BE) zien wij terug met fysieke dans en liveconcert Ghost Writer & The Broken Hand Break; Chiara Bersani (IT) brengt Seeking Unicorn, een indrukwekkende zoektocht naar de politieke betekenis van haar eigen – door brozebottenziekte getekende - lichaam.

Omar Rajeh (LBN) keert terug naar Boulevard met zijn gezelschap Maqamat Dance Theatre uit Beirut. Zij brengen de uit veerkracht verzezen dansvoorstelling #minaret. Deze voorstelling is mede mogelijk gemaakt door onze Stichting Vrienden.

De fijnste en mooiste makers uit Nederland

Boulevard toont natuurlijk ook de fijnste en mooiste makers uit Nederland. Zo presenteert het festival Het Nationale Lied van Wunderbaum, waarin we ons door volksmuziek laten verbinden (of juist niet..) en de PARTY DIALOGUES van Theater Artemis, waarbij volwassenen zich door jongeren tot een laatste disco laten verleiden. Midden in de stad staat een klein apotheekgebouw van Dries Verhoeven, waarin het intrigerende Happiness te bezoeken is. In het BLVRD Theater biedt Boulevard dit jaar ruimte aan de mooiste en belangrijkste reprises van het afgelopen seizoen. Hier zien we onder meer werk van Sadettin Kirmiziyüz, Nineties Productions/ Touki Delphine en Saman Amini terug.

Voor de Block Boxen van Theun Mosk wordt nieuw werk ontwikkeld door BERLIN (BE), Miet Warlop (BE) en Alida Dors (NL).

You are here

Dat en nog heel veel meer... op Theaterfestival Boulevard 2019. Waar makers 11 dagen tonen hoe de mens greep op de onberekenbare werkelijkheid probeert te krijgen. Velen doen suggesties, mijmeren over nieuwe werelden of schenken troost. Sommigen gaan zelfs een stap verder. Ze bieden hoop.

---

Noot voor de redactie

Start kaartverkoop

Het hele programma wordt begin juni bekend gemaakt. Start kaartverkoop 12 juni via [theaterfestivalboulevard.nl](http://theaterfestivalboulevard.nl)

Contact

Voor verdere informatie of interviewaanvragen kunt u contact opnemen met Teddy Tops, afdeling Communicatie en Marketing, T +31 (0)73-6124505 of [pers@festivalboulevard.nl](mailto:pers@festivalboulevard.nl)

Persbeeld

Voor persbeeld gaat u naar onze website: <https://www.festivalboulevard.nl/nl/over-boulevard/pers-en-profs/beeldmateriaal/>

De vrij gegeven beelden mogen alleen rechtenvrij worden gepubliceerd ten behoeve van Theaterfestival Boulevard, onder vermelding van de verstrekte credit. Commerciële toepassingen zijn niet toegestaan.

We vragen u een bewijsexemplaar te sturen aan [pers@festivalboulevard.nl](mailto:pers@festivalboulevard.nl) of Theaterfestival Boulevard 's-Hertogenbosch, marketing en communicatie, Sint Josephstraat 18, 5211 NJ 's-Hertogenbosch.