Nederlands Bureau Voor Toerisme & Congressen

Rembrandt-Velázquez, 11 oktober 2019 t/m 19 januari 2020

Nederlands Bureau Voor Toerisme & Congressen - sep 20, 2019 11:34 CEST

Francisco de Zurbarán, Agnus Dei, 1635 - 1640. Museo Nacional del Prado, Madrid

Rembrandt-Velázquez. Nederlandse en Spaanse Meesters vormt de afsluiting van het *Jaar van Rembrandt 2019* in het Rijksmuseum. Een tentoonstelling met topstukken van dé grote meesters uit de 17de eeuw uit Nederland en Spanje. Het is voor het eerst dat zoveel meesterwerken van *Velázquez*, *Rembrandt*, *Murillo*, *Vermeer*, *Zurbarán*, *Hals* en *Ribera* samenkomen. De tentoonstelling maakt de bezoeker deelgenoot van de ontmoeting tussen de Nederlandse en Spaanse meesterwerken, waarbij niet alleen verschillen en overeenkomsten te ontdekken zijn, maar waarbij vooral de schoonheid niemand onberoerd zal laten.

De tentoonstelling is het resultaat van een bijzondere samenwerking met het *MuseoNacional del Prado* in Madrid en markeert het 200-jarig jubileum van het Prado en het Jaar van Rembrandt 2019.

Hoewel de zeventiende eeuw wordt gekenmerkt door oorlog en politieke spanningen tussen Nederland en Spanje maken beide landen ook een periode van uitzonderlijke bloei door op het gebied van handel, wetenschap en kunst. De artistieke prestaties bereikten hun climax met de opkomst van twee van de grootste schilders aller tijden, *Rembrandt* en *Velázquez*.

In de tentoonstelling worden schilderijen van gerenommeerde Spaanse en Nederlandse meesters in paren getoond. Dit leidt vaak tot verrassende dialogen over universele thema's als religie, geloof, rijkdom, macht, licht en compositie.

2019 – Rembrandt en de Gouden Eeuw

In 2019 is het 350 jaar geleden dat Rembrandt van Rijn (1606-1669) overleed. Reden om de kunstenaar te eren en zijn werk, zijn tijdgenoten en de 17de eeuw extra onder de aandacht te brengen. Dit komt samen in het themajaar *Rembrandt en de Gouden Eeuw*, met tal van tentoonstellingen en activiteiten in het hele land. In 2019 werken NBTC Holland Marketing, het Fries Museum, het Mauritshuis, Museum Het Rembrandthuis, het Rijksmuseum, Museum De Lakenhal, het Amsterdam Museum, het Joods Cultureel Kwartier, Museum Prinsenhof Delft, Het Scheepvaartmuseum, het Stadsarchief Amsterdam,samen met steden als Amsterdam, Delft, Den Haag, Dordrecht, Enkhuizen, Haarlem, Hoorn, Leiden en Middelburg onder de titel *Rembrandt en de Gouden Eeuw*. Voor een overzicht van alle activiteiten en partners: rembrandt-2019.nl

Voor meer informatie kunt u terecht bij Pers & PR België & Luxemburg:

Esther Rijke, erijke@holland.com (niet voor publicatie)

Voor algemene publieksinfo: NBTC www.holland.com

Delen op sociale media

Verwant materiaal

Afbeeldingen

Interieur van de Sint-Odulphuskerk in Assendelft, 1649

Grootte 2,95 MB **Bestandsindeling** .jpg
Formaat afbeelding 6304 x 4148 pixels
Fotograaf / bron Pieter Jansz. Saenredam, Interieur van de Sint-Odulphuskerk in Assendelft, 1649. Rijksmuseum

You are receiving this email because you are following Nederlands Bureau Voor Toerisme & Congressen on Mynewsdesk. If you want to stop receiving updates from Nederlands Bureau Voor Toerisme & Congressen click here. To learn more about how we use your personal data, please read our Privacy Policy. To learn more about how your personal data is used by the owner of the newsroom you follow and how to exercise your rights, please read Privacy Policy Contacts

Newsroom Mynewsdesk Werk uw netwerk bij op Mynewsdesk Klik hier om uit te schrijven

Sent with