

Perstekst



Boek: 30 jaar mijnsluiting Beringen

Van Société des Charbonnages de Beeringen tot be-MINE

Hans Put

Hans Put is een freelance reporter en fotograaf en groeide op in de schaduw van de Beringse mijn. De oude mijnsite en het huidige be-MINE zijn al 30 jaar een inspiratiebron voor Hans als fotograaf.

Het boek brengt een reeks van 30 archieffoto's gemaakt door Hans na de mijnsluiting.

'Ik ontdekte begin dit jaar nog een mapje foto's van de oude mijnsite, ik was die reeks foto's al vergeten. Zo is de zoektocht in mijn archieven in gang gezet', zegt Hans.

Het resultaat is een mooie terugblik op de mijnsite na de sluiting. Hans vertelt in 30 korte verhalen een persoonlijke terugblik op die jaren en het ontstaan van be-MINE.

Het boek heeft daarnaast nog eens 2x30 foto's die de afgelopen drie jaar werden gemaakt voor een aantal fototentoonstellingen. Een deel was te zien op de expo CURRICULUM in het VTI Beringen in 2017.

Andere foto's zullen te zien zijn op de expo '30 jaar mijnsluiting Beringen' in het ophaalgebouw 4 op be-MINE op 5,6,12 en 13 oktober 2019 waar Hans werk toont samen met Bart Liesenborgs, Inge Jespers en Anastasia Tofoni .

"De Beringse freelance reporter en fotograaf, Hans Put, legt het mijnverleden vast en brengt daarbij ook zijn eigen verhaal: de fascinatie voor het prachtige erfgoed in Beringen en van de mensen die er wonen. Hans groeide op in de schaduw van de Beringse mijn. Als kind woonde hij in een nieuwe wijk in de Hoevestraat en vol bewondering keek hij naar de imposante gebouwen van de Beringse mijn. Als tiener ging hij stiekem gluren achter het muurtje in de buurt van hotel Modern hoe de Rijkswacht en de oproerpolitie de mijnwerkers in bedwang wilden houden tijdens de roemruchte stakingen. Maar de Limburgse mijnen gingen onherroepelijk dicht.

Hans geniet van wandelen en van snuisteren op de mijnsite. Hij houdt van zijn buurt en van de mensen. Dat zie je in zijn foto's. Met sterke composities, de juiste belichting en kleur geeft hij zijn foto's uitstraling en karakter. De geschiedenis en het erfgoed van de Beringse mijn kleurt ook zijn beroepsleven. In 2001 maakte Hans voor TV Limburg de tv-reeks '100 jaar steenkool'. Hij dook hiervoor in het Rijksarchief van Hasselt waar tientallen films van de KS videodienst lagen opgeslagen. Voor Toerisme Limburg werkte hij in 2015 als researcher mee aan de app Mijnverhaal, een opdracht van Impuls Communicatie in samenwerking met Nexwork, Medialife en regisseur Stijn Coninx", vertelt kunstenares Marijke Henkens als inleiding in het boek.

Herdenking 30 jaar Mijnsluiting Beringen

“Het is belangrijk dat deze lokale geschiedenis ook voor de volgende generaties levendig gehouden wordt. Dankzij de enorme inzet van de Vrienden van het Mijnstreekmuseum kunnen bezoekers al sinds 1986 in het Mijnmuseum kennismaken met het leven in en rond de mijnen. Het provinciale belevingscentrum Be-MINE PIT, het sluitstuk van de herbestemming van de site, zal bezoekers onderdompelen in de mijn en het verhaal van de mijnwerkers vertellen.

Als stadsbestuur maken we ook werk van een masterplan Beringen Mijn, om zo de erfgoedparels in de mijnomgeving sterker met elkaar te verbinden, een eigentijdse invulling te geven en meer zichtbaar te maken voor een breed publiek. We willen niet enkel investeren in stenen, maar ook in de mensen die er wonen.

Met het project ‘30 jaar mijnsluiting’ brengen we een ode aan de vele hardwerkende mijnwerkers, aan het vakmanschap in de mijn. We hopen dat het gevoel van verbondenheid en kameraadschap van destijds ook in dit project tot uiting zal komen. Daarom hebben we lokale actoren uit de brede culturele sector opgeroepen tot samenwerking, om zo onze mijngeschiedenis weer tot leven te brengen.

Dit boek is daar alvast een mooi voorbeeld van. Wij zijn blij dat Hans Put jou in zijn boek meeneemt op een nostalgische rit doorheen onze mijngeschiedenis, waarin elke etappe een sprekend beeld is, een boeiend verhaal. Een verhaal dat we niet mogen vergeten, ook niet na 30 jaar mijnsluiting. Want ons erfgoed telt”, vertellen An Moons, schepen van cultuur en erfgoed en Thomas Vints, burgemeester.

Er zijn in het kader van 30 jaar mijnsluiting Beringen nog meer activiteiten. Een overzicht vind je op www.ccberingen.be rubriek 30 jaar Mijnsluiting

Het boek wordt in première voorgesteld op zaterdag 7 september van 15u tot 18u in CC Casino Beringen tijdens de expo ‘Commerce op de Cité’ van Citévolk Spreekt.

Signeersessies:

Zo 8 september CC Casino Beringen expo Commerce op de cité 14u tot 18u

Do 12 september Expo Kool in Eeuwfeestgebouw Beringen-mijn van 14u tot 17u

Za 14 september Bib Beringen van 10u tot 13u

Do 19 september Expo Kool in Eeuwfeestgebouw Beringen-mijn van 14u tot 17u

Do 26 september Expo Kool in Eeuwfeestgebouw Beringen-mijn van 14u tot 17u

Za 5 oktober Expo ‘30 jaar mijnsluiting Beringen’ Ophaalgebouw 1 Be-MINE

Zo 6 oktober Expo ‘30 jaar mijnsluiting Beringen’ Ophaalgebouw 1 Be-MINE

Za 12 oktober Expo ‘30 jaar mijnsluiting Beringen’ Ophaalgebouw 1 Be-MINE

Zo 13 oktober Expo ‘30 jaar mijnsluiting Beringen’ Ophaalgebouw 1 Be-MINE

Het boek is ook verkrijgbaar via de auteur: www.hansput.be 0475 588 915

Adres: Zwanenbergstraat 2A b1 3583 Beringen

Expo Fotografie 30 jaar Mijnsluiting Beringen

In oktober kan je in ophaalgebouw 4 gaan kijken naar een fototentoonstelling van Hans Put, Bart & Inge en Anastasia Tofoni.

Hans Put is gekend als reporter en fotograaf en bracht recent het boek '30 jaar mijnsluiting Beringen' uit. In deze expo zie je oud en nieuw werk van Hans met als inspiratie de cité, het oude mijnterrein en het huidige be-MINE. Tijdens deze expo kan je ook zijn boek verkrijgen.

Bart en Inge ofwel Bart Liesenborgs en Inge Jespers zijn twee fotografen die elkaar gevonden hebben in de liefde en hun passie voor fotografie. Het koppel trekt er meestal samen op uit en vinden inspiratie in de natuur en urbexfotografie. De voormalige kolenwasserij en de oude mijngebouwen waren dan ook voor Bart en Inge een uitdaging. Je ziet op deze expo een selectie van hun urbexreeks gemaakt in Beringen.

Anastasia Tofoni is een jonge dame die een passie heeft voor schrijven en fotografie. Vorig jaar bracht ze een eerste dichtbundel 'words to live by' uit waar ze haar ziel blootlegt. Voor deze expo ging Anastasia afgelopen zomer op zoek naar de ziel van be-MINE. Het resultaat is een eigenzinnige kijk op het kloppend hart van Beringen-Mijn.

Op de Internetgazet Beringen kan je de hele maand oktober nog extra foto's en verhalen vinden van Hans, Bart, Inge en Anastasia.

Praktisch:

Locatie: ophaalgebouw 4 (gelegen naast oude elektriciteitscentrale-evenementenhal)

Be-MINE - Koolmijnlaan Beringen

Open op 5,6,12 en 13 oktober van 14u tot 17u.