



NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Oktober 2019

Inhoud nieuwsbrief oktober 2019 Kunstmaand Ameland

Kunstmaand 2019: In Beweging

Interview met André Kingma van Transportbedrijf Visser uit Lauwersoog

Uitgelicht: een paar projecten die tijdens Kunstmaand Ameland 2019 zijn te zien

Natuurcentrum Ameland - Rachel van Balen

Gezichten van dementie naar Ameland

Proefroute Ameland

Zullen wij Vrienden worden?

Suppoosten voor Kunstmaand Ameland gezocht!

Verkoop en wijze van betalen agenda en programmaboekje Kunstmaand Ameland 2019

Kunstmaand Ameland producten

Tot slot

Het is bijna zover

Kunstmaand 2019: In Beweging

Het thema van de komende Kunstmaand is In Beweging. Een thema dat betrekking heeft op inspiratie van de kunstenaar, de geestdrift van de bezoeker en het eiland waarop deze elementen allemaal samenkomen. Beweging manifesteert zich dit jaar in bijzondere openingshandelingen, in de projecten van bijvoorbeeld Luc ten Klooster in het Landbouw- en Juttersmuseum Swartwoude en kunstwerkplaats Smoel langs het fietspad, en in de stroom van bezoekers die we hopen te verwelkomen.

In Beweging is niet alleen van toepassing op de Kunstmaand in het algemeen of deze projecten in het bijzonder, maar ook voor mij persoonlijk. De Kunstmaand 2018 sloot ik af met het idee dat het mijn tweede en laatste was, omdat ik door te veel drukke werkzaamheden en privéomstandigheden besloot te stoppen. Eerder dan verwacht kon ik die drukke grotendeels afronden. En toen de gelegenheid zich voordeed dat ik het artistiek leiderschap nog een jaar kon overnemen, pakte ik graag de draad weer op. Maar na dit jaar heb ik mijn contract uitgediend en ga ik mijn koers wijzigen. Kunst blijft daarbij mijn kompas, die zal mij altijd bewegen.

Gitte Brugman





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND



Interview met André Kingma van Transportbedrijf Visser uit Lauwersoog.

“Mijn hart ligt bij de eilanden”.

Transport van en naar een eiland gaat per veerboot. Dat daar een enorm logistiek plan achter zit, realiseer je je niet iedere dag. Het vereist een fijn afgesteld mechanisme, waarin rekening gehouden wordt met de vraag op een toeristeneiland naar alles wat mensen maar nodig hebben: van voeding en dranken tot boeken en strandschepjes of om met André Kingma van Visser Transporten te spreken: “Van geboortekaartje tot uitvaartkist”.

De transportbedrijven hebben daarbij nauw contact met Wagenborg Passagiersdiensten over de tijden waarop de vrachtwagens kunnen worden ingepland. In de aanloop van Kunstmaand november komt hier de aanvoer van de kunstobjecten bij. En daarbij gebeurt iets speciaals: het vervoer van de Kunstvoorwerpen wordt uitgevoerd én gesponsord door Transportbedrijf Visser uit Lauwersoog. Belangeloos. André Kingma, degene die de planning voor zijn rekening neemt vertelt erover.

Vorbereiding voor de Kunstmaand.

André Kingma: “Ik draag de Kunstmaand een warm hart toe! We zetten voort wat indertijd mijn voorganger Nico Dijkstra in gang heeft gezet: het sponsoren van het vervoer van de kunstobjecten”. Eind september zijn de voorbereidingen al begonnen. De novembermaand/Kunstmaand begint voor Transportbedrijf Visser al in september met klaarzetten van lege pallets en kooien om de kunstwerken in ontvangst te nemen. Dat gebeurt bij Transportbedrijf Beldock in Dokkum. André Kingma krijgt als er een kunstwerk klaarstaat een telefoontje van Pieter Smit, directeur van Kunstmaand November en plant het vervoer vervolgens in. “Het is altijd een avontuur, we krijgen objecten van allerlei afmetingen en gewicht, die kunstenaars meestal zelf op pallets of in kooien geplaatst hebben”. Lachend: “We hebben een





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

paar jaar geleden de haas vervoerd. De meters hoge haas stond bij de vuurtoren en was zo populair dat er een handtekeningenactie is georganiseerd om hem op het eiland te houden. Het vervoer, maar vooral het afleveren en plaatsen was niet gemakkelijk. Door zijn grootte ving de haas veel wind! Als het kunstobject daadwerkelijk wordt vervoerd, bericht ik de dames van het Kunstmaandkantoor weer, soms brengen we de kunstvoorwerpen daar en organiseren ze het plaatsen op locatie zelf, soms doen we het uitdelen op Ameland samen, bij grote voorwerpen, beelden bijvoorbeeld, rijdt Pieter Smit mee”.

Over André:

In 2004 is hij begonnen als chauffeur, eerst op Schiermonnikoog, later kwam Ameland er ook bij. Drie jaar geleden viel hij, bij toeval, in voor zijn collega op de planning. Na de jaren bezor-



ging op de eilanden bleek hij een goed gevoel ontwikkeld hebben voor wat precies samenwerking inhoudt tussen de vervoerder en daarmee aanbieder van vracht bij winkeliers en particulieren. Als ik tijdens het gesprek mijn adres noem, weet hij onmiddellijk dat ik woon aan een doodlopend straatje, waar het voor een vrachtwagen onmogelijk is om te keren. “Iedere dag is het een uitdaging om in al die historisch smalle straatjes in de dorpen de goederen te bezorgen”, licht hij toe. “Mijn hart ligt op de eilanden. Het mooie van de eilanden is: je kent

iedereen, er is persoonlijk contact. Als het kan, maak ik even een praatje. Hoe ervaart de ontvanger van de goederen het transport? Komt alles goed aan? Moeten dingen anders? Dan hoor ik het graag!” Glimlachend: “Soms mis ik als planner dat persoonlijk contact wel. Dan doe ik even “een rondje eiland”. We werken veel met koel- en vriesproducten, hebben daar in onze wagens ook compartimenten voor: voor diepvriesproducten, maar ook koelcompartimenten ingesteld op verschillende graden, groenten en fruit vraagt b.v. om een andere temperatuur van vis, voor bloemen is dat weer anders. Dan is juist die stap van goed aanbieden bij de klant van groot belang. De gewenste temperatuur moet er na aankomst in de winkels of opslagruimten nog steeds zijn. Dat luistert nauw en vereist een goede samenwerking tussen chauffeur en ontvanger. Zo hebben we sleuteladressen en brengen we daar





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

de gekoelde en diepvriesgoederen als chauffeurs zelf op de goede plek, bijvoorbeeld bij vis-handel Metz in de opslagloods aan de Rondweg in Nes. Zo kan de winkelier gewoon aan het werk blijven, maar is hij verzekerd van een goed gekoeld product”.

Kunt u dit pakket bezorgen in Noorwegen?

André: “Die vraag zagen we ook eens voorbij komen. Een Noor had een kunstobject aangekocht en het moest vervoerd worden naar een adres in Noorwegen. Dat zijn mooie uitdagingen. We hebben het pakket opgehaald uit Nes, een vervoersroute uitgezocht en de goedkoopste gekozen. Dat brengt ons ook weer nieuwe contacten en kennis over routes in die landen. Het is ieder jaar weer een uitdaging om over heel Ameland alle kunst weer op de goede plaats te krijgen. Mijn collega heeft dit opgebouwd en wij zetten het voort!”

(interview: Joke Mosterman)

Uitgelicht: een paar projecten die tijdens Kunstmaand Ameland 2019 zijn te zien



Natuurcentrum Ameland - Rachel van Balen

Nadat ik in 2016 de vuurtoren heb mogen beschilderen, mag ik nu, 3 jaar later, de presentatieruimte in het Natuurcentrum van Nes onder handen nemen.

Op basis van goed overleg



met de Kunstmaand, Stichting Amelander Musea en verfsponsor Hodij Coatings, heb ik een ontwerp gemaakt dat enthousiast is ontvangen. De muren en het plafond van deze donkere ruimte worden zo beschilderd dat ze passen bij de daar aanwezige aquariums.

Het geheel wordt een onderwater sfeer, waar wrakstukken liggen en vissen zwemmen. Bijpassende nieuwe stoeltjes zorgen straks voor een aangenaam verblijf op de tribune. De uitvoering is in volle gang, zodat alles op tijd klaar is voor de Kunstmaand. Dit keer wordt alles naderhand niet overgeschilderd...www.RachelsSchilderingen.nl





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Gezichten van dementie naar Ameland

Gezichten van dementie is een project van kunstenaar Herman van Hoogdalem en journalist/schrijver/filmer Gijs Wanders. Het bestaat uit geschilderde portretten van dementerende mensen door Herman en gefilmde portretten van hun dierbaren: de partners en/of hun kinderen door Gijs. De expositie met 2.40 meter hoge aquarellen en 5 minuten films trekt veel publiek, in Nederland en over de grens. Van Hoogdalem en Wanders verbinden hun eigen ervaring aan *Gezichten van dementie*. Het project begon als postuum eerbetoon aan de moeder van Herman die dement is overleden en leidde via diverse families uiteindelijk naar de vader van Gijs, die ook werd getroffen door dementie. Hij overleed in januari 2017.

Herman van Hoogdalem: *'De verwording van haar gezicht en de verandering van haar karakter maakten diepe indruk op mij.'*

Gijs Wanders: *'Met mijn verhalen bereikte ik hem nauwelijks meer, maar nooit had ik mijn vader zo dichtbij, nooit voelde ik de warmte zo binnenkomen.'*



Gezichten van dementie brengt het actuele onderwerp dementie op een unieke manier onder de aandacht. De impact van de ziekte wordt duidelijk aan de hand van de indringend geschilderde portretten en de intieme verhalen erachter. Getoond wordt wat dementie met mensen doet, wat er gebeurt tussen de geschilderde hoofdpersonen en hun gefilmde geliefden: het verdriet, de wanhoop, de onthechting, de berusting, de ontroering.

De beelden maken veel los: mensen ervaren herkenning en daarmee erkenning, delen emoties en gaan met elkaar in gesprek. Zo willen de beide makers een bijdrage leveren aan een dementievriendelijker samenleving.

Zondagochtend 17 november van 10.30 uur tot 12.00 uur is er in De Kiewiet's Hoeve een lezing.

Dit project is mede mogelijk gemaakt door provincie Friesland

provinsje fryslân
provincie fryslân 





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Proefroute Ameland



ProefRoute Ameland; Het culinaire hoogtepunt tijdens kunstmaand Ameland

Doet u dit jaar ook mee met deze culinaire tour?

Maak tijdens de Kunstmaand een tour langs 5 of 10 gerenommeerde Amelandse restaurants en geniet van verfijnde hapjes met bijpassende wijn. Ontdek het vakmanschap van de deelnemende koks. De koks werken met (h)eerlijke Amelandse producten van eigen bodem. De wijnen zijn zorgvuldig geselecteerd door Wijnen van Egbert.

Op 4 oktober start de ticketverkoop online bij vвамeland.nl. Uiteraard zijn tickets ook te koop in de winkel van VVV Ameland en De Hoge Stoep Hollum. Tickets kosten € 34,50 p.p. (10 locaties) of een mini ticket € 22,50 p.p. (5 locaties).

U kunt iedere woensdag t/m zondag in november terecht, op een zelf gekozen moment tussen 12.00-18.00 uur.

ProefRoute Ameland, editie 2019 is een initiatief van Stichting Amelands Produkt. Voor meer informatie verwijzen we u graag naar: www.amelandsprodukt.nl/proefroute
info@amelandsprodukt.nl

Check ook onze facebook-pagina voor het laatste nieuws!



Lekker eigen!



Zullen wij Vrienden worden?

Dat kan! Wanneer u Vriend wilt worden vragen wij u een donatie van €30,- of €80,- per jaar. Hiermee ondersteunt u de Kunstmaand. Kijk voor meer informatie op onze website. Met uw bijdrage geven wij de Kunstmaand nog meer kleur.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Suppoosten voor Kunstmaand Ameland gezocht!

Op vrijdag 1 november 2019 gaat de 23ste editie van Kunstmaand Ameland van start. Een prachtige internationale kunstexpositie.

Tijdens de Kunstmaand is op ruim 40 locaties werk te zien van ruim 75 kunstenaars uit Nederland, Duitsland en de Scandinavische landen.

De openingstijden van de locaties zijn: dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag, en zaterdag van 10.30 – 17.00 uur en zondag van 12.00–17.00 uur.

Voor deze locaties zijn wij ieder jaar op zoek naar suppoosten. U kunt hele en halve dagen suppoosten.

Als suppoost mag u onder andere

- de locatie openen en sluiten
- bezoekers te woord staan
- bijhouden van verkoop Kunstmaand producten en of kunst

Het thema van dit jaar is 'In beweging'. Laat u zich dit jaar tot suppoost bewegen?

Wilt u tijdens Kunstmaand Ameland suppoosten? Of heeft u vragen? Kijk op onze website www.kunstmaandameland.com onder de naam suppoosten. Hier staan de dagen en expositielocaties beschreven waarvoor we nog op zoek zijn naar suppoosten of stuur een mail naar: november@kunstmaandameland.nl of bel naar 0519 546561

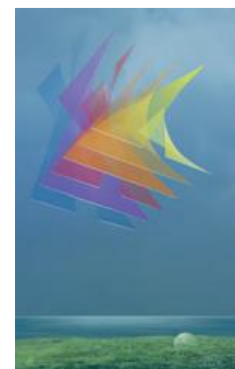
Verkoop en wijze van betalen agenda en programmaboekje Kunstmaand Ameland 2019

Op vele kustlocaties zal ook dit jaar, naast een aantal overige nieuwe Kunstmaand Ameland producten weer de agenda en het programmaboekje Kunstmaand Ameland 2019 te koop zijn. Daar waar u de Kunstmaand gaat bezoeken willen wij u erop attenderen dat er niet gepind kan worden op de expositielocaties.

Button

Dit jaar is het beeldmerk - publiciteitsuiting Kunstmaand Ameland 2019 afgebeeld op een button. Door het kopen en dragen van deze button laat u zien dat u Kunstmaand Ameland steunt.

Wilt u samen met ons de Kunstmaand promoten? Draag dan deze button en laat zien dat kunst u laat bewegen.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Actiebonnen in het programmaboekje

Ook dit jaar kunt u als bezoeker van Kunstmaand Ameland weer evenals vorig jaar gebruik maken van mooie aanbiedingen. Diverse ondernemers op Ameland brengen u weer in de gelegenheid door een bezoek aan hen te brengen in combinatie met de eventuele aantrekkelijke actiebon. Zo kunt u genieten van een borrel bij een kop koffie of door korting op een product. De diversiteit in de actiebonnen is groot. De actiebonnen zitten in het programmaboekje. Dus nog een goede reden om het programmaboekje Kunstmaand Ameland 2019 voor € 5.00 te kopen op de verschillende locaties tijdens de novembermaand.

10 ansichtkaarten in een map



Kunstmaand Ameland geeft dit jaar een unieke kaartenset uit met een 10-tal ansichtkaarten met afbeeldingen van kunstwerken uit de afgelopen jaren. De kaartenset is mooi om te hebben, te houden, cadeau te doen of te versturen. Kaartenset per stuk € 7.95.

De Kunstmaand agenda

De Kunstmaand agenda wordt ieder jaar uitgegeven en is tevens catalogus met een afbeelding en gegevens van de deelnemende kunstenaars. Prijs € 12,50.

Ansichtkaart

Van de voorzijde van de Kunstmaand agenda is een ansichtkaart gemaakt. Deze kaart is een leuk aandenken aan uw Kunstmaand bezoek. Prijs € 1,-.

Win een kunstwerk

De Stichting Kunstmaand Ameland organiseert, wederom een loterij, waarmee u naast het ondersteunen van het evenement kans maakt op een prachtige kunstwerk. Door een lot van €3,- te kopen maakt u kans op een waardebon van €450,- of €300,- of een glasobject ter waarde van €150,-. De trekking wordt begin december 2019 verricht door notaris Hellema. Publicatie winnende nummers via onze website: www.kunstmaandameland.com
verkoop loten: Kunstmaandkantoor, VVV en de meeste Kunstmaandlocaties.

De loterij wordt mogelijk gemaakt door:





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Tot slot

Het jaarverslag 2018 en het vrijwilligersbeleid Kunstmaand Ameland kunt u op onze website vinden.

Het is bijna zover



Dit is de laatste nieuwsbrief van Kunstmaand Ameland voordat de Kunstmaand op 1 november aanstaande van start zal gaan.

Het thema van dit jaar is 'In beweging'.

Dankzij de steun van tientallen sponsors, ondernemers, suppoosten en andere vrijwilligers belooft dit weer een mooie Kunstmaand te worden. Maar naast deze mensen ook alvast een dank aan de deelnemende kunstenaars Kunstmaand Ameland 2019. Wij hopen samen met al deze mensen er weer een prachtige Kunstmaand van te gaan maken. Wees welkom tijdens de November Kunstmaand Ameland 2019! Alle reden om te bewegen en bewogen te worden.

Contact

Stichting Kunstmaand Ameland

Bureweg 2

9163 KE Nes Ameland

Telefoon: 0519-546561

november@kunstmaandameland.nl

www.kunstmaandameland.nl

Autobedrijf Metz
Boek nu online op
www.autobedrijfmetz.nl

€35,- voor 1 dag incl. brandstof!
Wij zetten de auto gratis voor u klaar bij de boot!

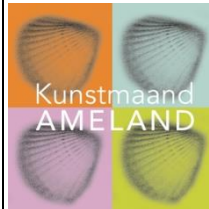




NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND



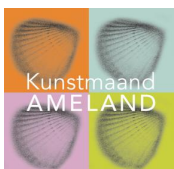
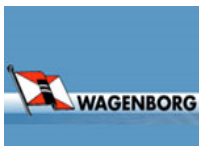
Hier zou een volgende keer uw advertentie kunnen staan.
Interesse?
Neem contact met ons op



Stichting
Kunstmaand Ameland
Bureweg 2
9163 KE Nes Ameland
Telefoon: 0519-546561

november@kunstmaandameland.nl
www.kunstmaandameland.nl

Sponsors BEDANKT !!!





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND



Volg ons op Facebook & Instagram en blijf zo op de hoogte van het laatste nieuws rondom Kunstmaand Ameland.

