PERSBERICHT: Directeur Nationaal Museum van de Speelkaart geeft fakkel door

Sinds vorige maand is Filip Cremers, directeur van het Nationaal Museum van de Speelkaart in Turnhout, met pensioen. Hij werd opgevolgd door de 34-jarige Elke Grommen.

Ruim 41 jaar was Filip Cremers de bezieler van het Speelkaartenmuseum, dat dit jaar de vijftigste verjaardag vierde. Volgens Astrid Wittebolle, schepen van Cultuur, bouwde hij - vaak met bescheiden middelen - het museum uit tot wat het nu is: een belangrijke culturele en toeristische attractie, en internationaal een vaste waarde. 'Filip zorgde voor de uitbreiding van de collectie, heeft verschillende publicaties over het kaartspel op zijn naam staan en programmeerde meer dan honderd tentoonstellingen. De reizende expo 'Humor in de speelkaart' maar ook 'Belasting is troef' en meer recent 'China' en 'Kartonnen Wapens' zijn slechts een paar van de meest succesvolle', meent schepen Wittebolle. 'Gedurende zijn loopbaan legde hij contacten met speelkaartenverzamelaars over de hele wereld. Zo vormde hij een uitzonderlijk netwerk. De 'International Playing Card Society' verleende hem onlangs de hoogste titel 'Honorary Fellow' als erkenning van zijn bijdrage aan de wereld van de speelkaart.'

Zelf blijft Filip bescheiden, maar na enig aandringen geeft hij aarzelend toe dat hij het als zijn verdienste ziet 'dat de basis is gelegd voor een degelijke museumwerking, in een prachtig museumgebouw, met schitterende collecties en een publieksaanbod. Kortom: de hardware van het museum staat op punt'. Voor de toekomst hoopt hij dat zijn opvolgster 'verdergaat op allerlei domeinen, zodat het museum niet stilvalt maar relevant blijft'.

Filips opvolgster Elke werkte gedurende tien jaar voor hetpaleis in Antwerpen, onder meer als coördinator publiek. Voordien is ze een tijdje verbonden geweest aan het Brussels jeugdwerk in Molenbeek. Ze groeide op in Turnhout, verzeilde na haar studies in Brussel en Antwerpen, maar woont sinds maart opnieuw in de stad van de speelkaart. Elke hecht veel belang aan het levendige karakter van het museum. 'Het mooiste moment voor mij is wanneer de drukkers de oude drukpersen op gang trekken', aldus de nieuwe directeur. 'Dankzij het museum wordt de identiteit van Turnhout en de regio verweven met de speelkaart.' Volgens haar bulkt het museum van kansen en mogelijkheden en die wil ze graag onderzoeken en benutten, samen met anderen. Mensen moeten zich betrokken voelen en trots zijn. Ze moeten ermee willen uitpakken, ook internationaal. 'Het kaartspel heeft alles in zich om mensen en gemeenschappen te verbinden', voegt ze er nog aan toe. 'Ik hoop van harte dat we mensen blijvend kunnen laten communiceren door het kaartspel!'

Nationaal Museum van de Speelkaart, Druivenstraat 18, B-2300 Turnhout
museum.speelkaart@turnhout.be – www.speelkaartenmuseum.be

[einde persbericht]

Foto's
Via deze link kunt u een aantal foto's in hoge resolutie downloaden.

Info
Astrid Wittebolle, schepen van Cultuur en Archief & Musea Turnhout
+32 474 85 11 44, astrid.wittebolle@turnhout.be