



NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Zomer 2020

Inhoud nieuwsbrief zomer 2020 Kunstmaand Ameland

- Een woord vooraf
- Podiumkunsten
- Een viertal deelnemende internationale kunstenaars
- nieuwe expositielocaties
- Vriend worden
- Jaarverslag en notitie vrijwilligersbeleid
- Sponsors

Een woord vooraf

Kunstmaand Ameland 2020 met als titel L A N G Z A A M

Deze titel is wel zeer toepasselijk kijkend naar de situatie in verband met het coronavirus. Alles moet ook qua organisatie langzaam gestalte krijgen met alle consequenties van dien. Toch gaan we ervan uit dat we met ons team een mooie Kunstmaand kunnen neerzetten die voldoet aan de in november geldende regels.

Dit vraagt flexibiliteit en inventiviteit van een ieder met respect voor elkaar. Zo zullen er locaties dit jaar geen expositielocatie zijn zoals de Stelp, Atelier 31, de Kiewiet's Hoeve, maar ook zullen er beperkingen gaan ontstaan bij locaties. Dit alles vergt veel overleg met gemeente, locatieverstrekkers, vrijwilligers, suppoosten, en van ons vaste team.

Per locatie zal gekeken worden wat er kan en mogelijk is. Hierbij zal spreiding van de bezoekers op locatie een essentieel onderdeel zijn. Vandaar dat wordt gekeken naar de mogelijkheden van meer buitenkunst om die spreiding mogelijk te maken.

De binnen kunst dient zo te worden ingericht dat het alleszins verantwoord is om met een beperkt aantal bezoekers de expositielocatie te kunnen bezoeken en de kunst te kunnen bekijken.

Voor podiumkunst geldt dat er op meerdere avonden films en avondconcerten zullen worden georganiseerd.

Voor een ieder wordt de nodige flexibiliteit verwacht omdat niemand exact kan voorspellen hoe het komt en er steeds aanpassingen nodig zullen zijn.

Maar met zijn allen zijn we ervan overtuigd dat het gaat lukken om een prachtige volwaardige internationale Kunstmaand te realiseren mits er geen tweede lockdown komt. Het vergt veel van iedereen maar we verwachten van een ieder begrip en discipline alleen dan kan het een prachtige maand gaan worden.

Ik zie jullie graag in november op Ameland tijdens de Kunstmaand.

Pieter Smit, directeur





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Podiumkunsten

HOREN – ZIEN – KIJKEN – LUISTEREN – BELEVEN – ERVAREN

De locaties waar wij de podiumkunsten organiseren vallen volgens de overheid onder de anderhalve meter maatregel waarbij mensen uit hetzelfde huishouden bij elkaar kunnen en mogen zitten.

Voor professionele zangers is het toegestaan om op te treden, als zij afstand houden tussen zanger en de muzikale begeleiding en het publiek. Meezingen bij bijvoorbeeld concerten is niet toegestaan.

Voorgaande heeft ervoor gezorgd dat wij op de volgende avonden een avondprogramma tijdens Kunstmaand Ameland aanbieden:

Vrijdag- en zaterdagavond concerten

Woensdag- en donderdagavond Scandinavische film

Dinsdagavond de literaireavond

Het wel of niet doorgaan van workshops is nog niet geheel duidelijk.

Periode half september hopen wij het volledige avondprogramma ingevuld te hebben en te kunnen publiceren op onze website. Wij adviseren u dus om onze sociale media en onze website in de gaten te houden voor wat betreft de ontwikkelingen.

Op het moment dat er mogelijkheid is tot reserveren voor een voorstelling verzoeken wij u dit via onze website vooraf te doen zodat wij optimaal volgende de richtlijnen kunnen handelen.

Een viertal deelnemende internationale kunstenaars

Vroeger voeren de Amelanders naar de Oostzee voor handel, nu brengen we uit deze regio kunst naar Ameland, The Nordic Art connection. Ook dit jaar zijn er naast een groot aantal Nederlandse kunstenaars internationale kunstenaars die op Ameland gaan exposeren tijdens de novembermaand. Een viertal internationale kunstenaars hebben voor u een paar woorden op papier gezet.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Peeter Rudaš (geb. 1942, Tallinn, Estland) is een Estse glaskunstenaar. Zijn carrière omvat het werken in de fabriek als ontwerper, graveur en glasblazer, maar ook als een gewaardeerde leraar aan de Estonian Academy of Arts. In 1995 bouwde hij zijn atelier - Laugu Glassworks - op het eiland Saaremaa. Tijdens de korte Estse zomers blaast hij en giet hij glas in zijn oven. Vormen zijn afkomstig van de initiële glasbel, vaak aangevuld met uitgebreide hete toepassingen om wel-sprekende, lichtvangende sculpturen en vazen te vormen. Pick-uptechniek en mozaïekapplicaties zorgen voor het kleurrijke, soms pointillistische decor



van zijn werken. „De natuur is de grootste, zij het niet de enige, inspiratiebron die de moeite waard is om te volgen”, zegt Peeter.

Mare Saare (geb. 1955, Tallinn, Estland), een Estse glaskunstenaar, staat internationaal bekend om haar kwetsbare kleurrijke glassculpturen versmolten in zandvormen. Haar werken zijn echter veelzijdig en omvatten ook warm glas, zuuretsen, graveren en fotografie. Als een lange tijd professor aan de Estonian Academy of Arts, besteedt ze, nu met pensioen, haar tijd aan creatief werk. „Mare is in haar creatieve werk als een reiziger die met een open hart voortdurend nieuwe routes kiest, probeert de essentie van de wereld te begrijpen, op zoek naar artistieke oplossingen voor het dilemma van de eindigheid of oneindigheid van de wereld, meestal door middel van glas”, schrijft kunstcriticus Reeli Kõiv in haar essay.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Ferdinand Schreiber

Ik bezocht het eiland Ameland precies 51 jaar geleden: Als onderdeel van de Japans-Duitse jongeren-uitwisseling in die tijd deed ik dat met een groep jongeren met verschillende andere Duitse jongeren uit Münster Japanners naar Ameland in eerste instantie begeleid op het prachtige eiland in alle rust om de Japanners te leren kennen. Toevallig waren de mannelijke Japanner en ik ook precies in het hotel waar ik nu mag exposeren, en dan van alle plaatsen met een Japanse vrouw, in de Klok in Buren. Hier vierden we 's avonds ook samen in de grote zaal. In deze context ontmoette ik ook mijn vrouw, die als jong meisje hielp in een vakantiecamp voor meisjes in de keuken. Het is voor mij dan ook dubbel plezier om deel te kunnen nemen aan de November Kunstmaand.



Maria Lager



"Slow" - Een prachtig thema dat me tot nadenken en nadenken brengt. Dit is ook wat schilderen voor mij inhoudt. Om in een flow te komen, gefocust te zijn, dan te pauzeren en het werk te vertragen terwijl de stemming zich opbouwt uit herinneringen, momenten en spontane impulsen.

Ik begin met het opbouwen van kleurlagen die zowel diepte als textuur geven. Als de afbeelding bijvoorbeeld in blauwe tinten gaat, begin ik met een basis van warme kleuren. De verschillende lagen komen door. Ik wil vaak het gevoel geven dat ik zowel dichtbij als ver weg ben. Ik kom vaak terug naar huis. Een vaste structuur maar ook een figuur in de abstracte omgeving. De vrije vogels zijn als metgezellen die de ruimte even observeren. De epische scènes van de natuur verschijnen wanneer de mensen in de afbeelding worden geplaatst, omringd door ruimte.

Onze verschillende ervaringen geven verschillende interpretaties en het beeld krijgt verschillende verhalen toegewezen. Mijn eigen en de kijker.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Ik kom uit een familie van vele generaties kunstenaars. Mijn moeder is textielkunstenaar **Malin Lager** en we nemen allebei deel aan Kunstmaand 2020. Het is spannend om opnieuw de voorbereiding en betrokkenheid van samen exposeren te ervaren. Ik kijk er naar uit om naar Ameland te komen en deel te nemen aan dit evenement van een maand, in naam van de kunst, die zo boeiend is.



Nieuwe expositielocaties Kunstmaand Ameland 2020

B  **RSMA** fashion

Baarsma Fashion heeft zich sinds 1961 in centrum Nes gevestigd en is sindsdien een begrip op het eiland. Dit familiebedrijf staat sinds kort onder leiding van de derde generatie en de winkel kenmerkt zich door sterke merken van een hoge kwaliteit. Met de nieuwe eigenaren Coby en Sjors waait er een frisse wind door de winkel en ontstaat er ruimte voor een combinatie van mode met culturele activiteiten. Dit is enerzijds ontstaan vanuit een voorkeur naar vernieuwing, maar komt vooral vanuit persoonlijke interesse in cultuur zoals beeldende kunst, muziek en andere kunstdisciplines. Baarsma Fashion heeft een zeer ruime winkelopervlakte waarbij in november plaatst wordt gemaakt voor kunstobjecten die een link hebben met de mode industrie. Iedereen is van harte welkom, de koffie staat klaar.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND



HOTEL EN RESTAURANT DE KLOK

Nieuwe expositielocatie Kunstmaand Ameland

Hotel en restaurant de Klok is gelegen in het centrum van het pittoreske dorpje Buren en is gevestigd in een voormalig schoolgebouw.

Gezien het historische karakter van het pand en de ligging willen we dit graag als expositieruimte aanbieden voor Kunstmaand Ameland.

Gezien het steeds maar groeien van het evenement is het onmisbaar om ook in het centrum van Buren een locatie aan te wijzen zodat er een mooie route uitgestippeld kan worden langs de verschillende exposities.

Hotel en Restaurant De Klok is hiervoor de uitgelezen locatie en de gasten zijn hier dan ook meer dan welkom.

Achter de historische buitengevel van circa 150 jaar oud schuilt een grote binnenruimte alwaar objecten worden gepresenteerd.

Ondertussen kunt u tijdens het bezichtigen genieten van een lekker kopje koffie met appelgebak, een lunch nuttigen of gebruik maken van het diner.

We hopen u in november te verwelkomen en zien er al naar uit.

HOTEL EN RESTAURANT DE KLOK





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Ook



De Welvaart

te Hollum en

Strandcamping Duinoord te Nes



strandcamping **Duinoord**

tussen de duinen, direct aan zee!

nieuwe expositielocaties.

Zullen wij ook Vrienden worden?



VRIENDEN

Kunstmaand Ameland heeft inmiddels **165 Vrienden**.

Deze Vrienden ondersteunen het jaarlijkse internationale kunsteventement.

U kunt Vriend worden van de Kunstmaand door te kiezen uit een tweetal pakketten.

Een pakket wat u € 30,- per jaar kost of een pakket waarvoor u € 80,- per jaar betaald. Het verschil tussen deze pakketten staat op onze website uitgelegd. Tevens vindt u hier het aanmeldingsformulier.

Wilt u samen met de **165** mensen die nu Vriend zijn van de Kunstmaand ook Vriend worden en hierdoor de Kunstmaand financieel steunen?

Jaarverslag en notitie vrijwilligersbeleid

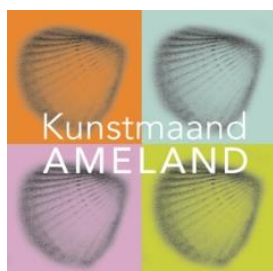
Het jaarverslag 2019 en het vrijwilligersbeleid Kunstmaand Ameland kunt u op onze website vinden.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Hier zou een volgende keer uw advertentie kunnen staan voor € 125,-
Interesse? Neem contact met ons op



Stichting Kunstmaand Ameland
Bureweg 2
9163 KE Nes Ameland
Telefoon: 0519-546561
november@kunstmaandameland.nl
www.kunstmaandameland.nl

Sponsors **BEDANKT !!!**



Volg ons op Facebook & Instagram en blijf zo op de hoogte van het laatste nieuws rondom Kunstmaand Ameland.

