

Persbericht

De eerste editie van de *Brussels Biennale - Neoclassic (BBN)* is de opvolger van het *Neoklassiek Weekend in Brussel* van 2018. De biennale gaat door van 10 tot 18 oktober 2020 en brengt hulde aan het vergeten neoklassieke erfgoed van Brussel. Tijdens een (her)ontdekking van het erfgoed van de 'neoklassieke stad' – dat in Brussel alomtegenwoordig is –, zal het moderne karakter van de stedelijke ruimte van het einde van de 18de tot de 19de eeuw in vele opzichten duidelijk worden en aansluiting vinden op de moderne uitdagingen van de stad. Bekommernissen zoals de bouw van woningen, scholen, vrijetijds- en gebedshuizen om de bevolkingsgroei te kunnen volgen, de uitdagingen op het vlak van mobiliteit, de verfraaiing van openbare ruimten, de aanleg van voetgangerszones, stadsverlichting en openbare netheid, waar de stad van vandaag mee bezig is, waren al in het neoklassieke tijdperk aan de orde.

Centraal tijdens de *Brussels Biennale - Neoclassic (BBN)*: rondleidingen door interieurs die meestal niet toegankelijk zijn voor het publiek, met daarnaast een programma van uiteenlopende activiteiten. Onder meer rondleidingen, conferenties, een literaire activiteit en bezoeken aangepast aan personen met een beperkte mobiliteit zullen de bezoekers inzicht geven in het actuele karakter van een tweehonderd jaar oud architecturaal, patrimoniaal en stedenbouwkundig concept.

Het eerste weekend van de **BBN** (*Brussels Biennale - Neoclassic*) richt zijn schijnwerpers op gebouwen met diverse functies die bijdroegen aan de uitbouw van de neoklassieke stad in Stad Brussel, Schaarbeek en Laken. Een mooie kans om binnen te kijken in uitzonderlijke plekjes zoals La Maison des Arts in Schaarbeek, Atelier Ernest Salu in Laken of het voormalige privéhuis dat nu het Stanhope Hotel Brussels is. Het tweede weekend staat in het teken van architecturale ontdekkingen in Stad Brussel, Elsene en Ukkel. De deuren van Hotel Dewez, het Academiënpaleis en de Sint-Pieterskerk zullen worden geopend voor geleide interieurbezoeken.

Voor de hele duur van *BBN* wordt er ook een **activiteitenprogramma** aangeboden om te verzekeren dat een zo breed mogelijk publiek van dit erfgoed kan genieten. Om te beginnen is er de **conferentie** '*De Brussels Biennale Neoclassicism biedt ons de gelegenheid om aan de hand van 10 tips het neoklassieke erfgoed beter te waarderen*'. Deze tweetalige conferentie vormt een inleiding tot de biennale en helpt het publiek de neoklassieke stad beter te doorgronden. De geheimen van de voormalige Sterrenwacht van Brussel kunnen ontdekt worden via een **tentoonstelling**. Ook schilderijen, gravures en oude postkaarten uit de neoklassieke tijd kunnen ontdekt worden uit de rijke verzamelingen van het Museum van de Stad Brussel.

Explore.Brussels wil al zijn activiteiten en rondleidingen **toegankelijk maken**. Daarom werd er speciaal voor de Biennale een programma voor **mensen met een beperkte mobiliteit** uitgewerkt. Zo kan La Maison des Arts en het Academiënpaleis verkend worden in **gebarentaal** en met **audiodescriptie**. Het historisch erfgoed van Brussel in het Warandepark zal in het tweede weekend van BBN toegankelijk zijn voor **rolstoelgebruikers**.

De **geleide wandelingen of fietstochten** – georganiseerd door de partners van Expore.Brussels, namelijk ARAU, Arkadia, Brussel Babbelt en Pro Velo – worden aangeboden in het Nederlands, Frans en Engels. Ze belichten de verschillende stedenbouwkundige en architecturale aspecten van de 'lange 19de eeuw', zoals openbare beeldhouwkunst, barok, klassieke

kunst, de gemeentelijke grenzen, de dialoog tussen stijlen, de vernieuwing van stedenbouwkundige typologieën enz.

De Brussels Biennale - Neoclassic wordt georganiseerd door Explore.Brussels en zijn partners [ARAU](#), [Arkadia](#), [Brussel Babbelt](#) en [Pro Velo](#).