



Persbericht

20 oktober 2020 – Voor onmiddellijke publicatie

AlbaNova festival krijgt een creatieve facelift

Afgelopen zomer nog geschrapt, maar op 31 oktober staat AlbaNova dan toch op het programma. We hebben een volledig nieuw concept voorbereid, helemaal coronaproof. Het nieuwe AlbaNova bestaat uit vier luiken, met op 31 oktober de eerste voorstelling: Reflectie en spiegeling. Het werk van Gaspard Félix-Tournachon, beter bekend als Nadar, is de inspiratie en de Landcommanderij de locatie.

Het **Nadar Ensemble**, een Belgisch ensemble voor hedendaagse muziek, gaat met het werk van Nadar aan de slag en brengt in een uitzonderlijk programma een ode aan hem. Het wordt een avontuurlijk parcours vol muziek voor jong en oud.

Cellist **Benjamin Glorieux** en pianist **Anthony Romaniuk** musiceren sinds jaren samen, hun concerten worden steeds gekenmerkt door een hoge dosis virtuositeit en creativiteit. Speciaal voor dit intieme concert bereiden ze een waaier aan prachtige melodieën voor.

Mobiel ambachtenatelier **Hausgemacht** laat je in een open atelier terugkeren naar de avontuurlijke begindagen van de fotografie. Maak je eigen foto's zoals in de tijd van Nadar.

In tijden van Covid19 moeten cultuurorganisaties zichzelf opnieuw uitvinden en zoeken naar manieren om veiligheid en beleving hand in hand te laten gaan. Daarom gieten Musica en Alden Biesen het geschrapte **AlbaNova Festival** nu in een nieuw jasje. Het festival wordt omgevormd naar een reeks van 4 concerten die we verspreiden doorheen het jaar.

Alba en Nova - vroeger en nu - oud en nieuw - en we maken het ook helemaal coronaproof. We zorgen voor kleine bubbels en concertjes maar houden wel vast aan een grootse beleving. In het prachtige decor van Landcommanderij Alden Biesen wordt dat puur genieten.

Niet voor publicatie:

Tine Van den Bunder: Coördinator Muziek

tine.vandenbunder@vlaanderen.be

Inne Helsen: Communicatie Musica, Impulscentrum voor Muziek

inne.helsen@musica.be