



NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

December 2020

Inhoud nieuwsbrief december 2020 Kunstmaand Ameland

Korte terugblik en een vooruitkijken

Kunstmaandagenda

Galerie November

Vrienden worden

Eindejaartijd

Sponsors

Uitschrijven nieuwsbrief

Terugblik en een vooruitkijken

U bent de laatste jaren van ons gewend om een uitgebreide terugblik op de voorgaande Kunstmaand in de laatste nieuwsbrief van het jaar te mogen lezen. Maar er was dit jaar helaas geen Kunstmaand. We hebben bezoek gehad van een virus, genaamd Corona, die ervoor heeft gezorgd dat het de afgelopen tijd stil is geweest op Ameland.

Wat was het langgeleden dat het zo stilletjes op Ameland was tijdens de novembermaand. Lang geleden? Ja, bijna 25 jaar. 24 jaar om precies te zijn. Voor het eerst in 24 jaar was er dit jaar geen Kunstmaand Ameland.

Sommige mensen zijn toch naar Ameland gekomen om niet van de kunst maar van het eiland te genieten. Dit is normaliter in november zo'n prachtige combinatie waar de Kunstmaand voor zorgt; genieten van kunst op een prachtig eiland. Nu hebben mensen kunnen genieten van een prachtig eiland maar zonder kunst.

Het gemis was bij velen, ondanks het nu volop kunnen genieten van een stil eiland, GROOT. Kunstenaars, vrijwilligers, suppoosten, ondernemers, Vrienden en bezoekers hebben ons laten weten de kleur van de kunst te hebben gemist tijdens de novembermaand op Ameland.

Er is toch de jaarlijkse agenda gekomen. Ook dit jaar is deze heel mooi en kleurrijk geworden. Mocht u deze alsnog willen hebben dan leest u hoe u deze kunt bestellen verderop in deze nieuwsbrief.

Bijna 25 jaar? Bijna? Ja, want volgend jaar bestaat Stichting Kunstmaand Ameland 25 jaar. 25 jaar is een feestelijke herdenking van een gebeurtenis. Wij hopen deze gebeurtenis volgend jaar met u te mogen gaan delen en vieren. Hoe? Dat weten we nog niet precies.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

De hele grove lijnen zijn gezet.

De selectiecommissie en werkgroep podiumkunst praten over de vormgeving van kunsten en optredens. Het bestuur praat op de achtergrond mee over deze vormgeving en over de centen. We weten nog niet hoe Kunstmaand Ameland 2021 eruit gaat zien. Wat we wel weten is dat we in eerste instantie hopen dat Kunstmaand Ameland in 2021 doorgang kan vinden zonder enige belemmering, zodat de organisatie een volwaardige Kunstmaand kan gaan organiseren. Kunstmaand Ameland 2021 in optima forma!

Wij gaan ervoor en hebben dr zin in!

Gitte Brugman, artistiek leider, laat weten:

‘Het is een beetje gek, maar ook meteen heel vertrouwd om weer terug te zijn in de organisatie van Kunstmaand Ameland. En hoewel corona nu nog heel veel bepaalt op het eiland, hebben we er alle vertrouwen in dat in november volgend jaar de Kunstmaand door kan gaan. Veilig, en met de nodige extra’s. Want we hebben iets in te halen én iets te vieren. In 2021 tellen we het 25^{ste} jaar!

We zijn al voorzichtig begonnen met plannen maken. En daarbij kunnen we uw inbreng wel gebruiken. We zijn namelijk heel benieuwd welke kunstenaars de afgelopen 25 jaar veel indruk hebben gemaakt. Wie zou u nog een keer terug willen zien? En waarom?

Uiteraard kunnen we niets beloven, maar mogelijk lukt het ons een paar ‘toppers van toen’ opnieuw naar Ameland te halen.’

Wij zijn nieuwsgierig! Laat ons het weten via november@kunstmaandameland.nl

Kunstmaandagenda



Er is dit jaar geen Kunstmaand maar wel weer een prachtige Kunstmaand agenda.

Bent u niet in de gelegenheid de agenda op Ameland te kopen dan kunnen wij er ook zorg voor dragen dat deze tegen betaling van de verzendkosten en de kosten van de agenda wordt opgestuurd.

Vrijwilligers, kunstenaars en Vrienden van Stichting Kunstmaand Ameland kunnen tegen betaling van de verzendkosten de agenda in bezit krijgen.

Wij ontvangen hiervoor graag een mail. U krijgt naar aanleiding van deze mail een digitale factuur en na betaling sturen wij de agenda op.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

De prijs van een agenda is € 12.50 excl. verzendkosten. In de mail kunt u aanvullend de volgende gegevens vermelden zodat wij weten naar welk adres de agenda gestuurd mag worden:

Naam

Adres

Postcode

Woonplaats

E-mailadres

Galerie November

Kunst kijken, kunst beleven, kunst ervaren, kunst kopen!
Het kan in Galerie November!

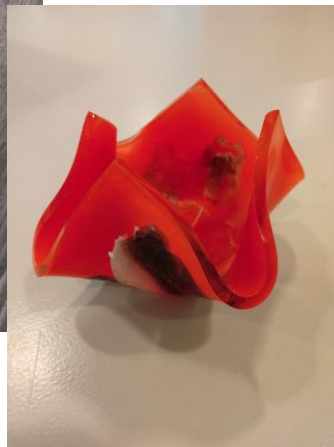
Onze galerie, winkel en kantoor is gevestigd in het VVV gebouw in Nes.

Galerie November presenteert verrassende, veelzijdige en wisselende kunstcollecties van gerenommeerde kunstenaars.

Het hele jaar door is er glaskunst van Branka Lugonja, Kosta Boda en Orrefors te bezichtigen en onder andere keramiek van Susanne Silvertant.



Glazen engeltjes en lichtjes van Branka



Daarnaast worden er minimaal twee solotentoonstellingen per jaar in de galerie georganiseerd.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Ook voor een mooie kaart of klein kunstwerk kunt u terecht bij Galerie November.

Vanaf begin november is werk te zien van Heide Nonnenmacher in Galerie November. Zij zou deelnemen aan Kunstmaand Ameland 2020 en had haar werk al opgestuurd. Maar doordat de Kunstmaand in verband met COVID-19 geen doorgang kon vinden hebben wij haar werk tentoongesteld in galerie November.

Kortom: nét even wat anders.
Tot ziens in Galerie November

Tekst van **Heide Nonnenmacher** bij haar kunst in galerie November



De opwarming van de aarde door de wereld moet ons doen handelen, denken en nadenken, maar er niet toe leiden dat we het opgeven en tot ontslag leiden.

Als keramiekkunstenaar en kritisch waarnemer van onze wereld vond ik het idee leuk van Christoph Thun-Hohenstein (algemeen directeur van MAK Wenen), die zei dat het ook een onderwerp kan zijn voor kunstenaars om 'maatschappelijk verantwoorde klimaatbescherming' centraal te stellen in hun creatieve proces.

140 Miljoen jaar geleden was er in het gebied waar ik woon een Jurassic Sea. Deze zee droogde uit, maar het leven ging door. Vormen van voormalige koraalriffen getuigen van die tijd en zijn nu voor mij een grote inspiratiebron.

Ik benader actuele gebeurtenissen, de gevolgen van klimaatverandering op koraalriffen met het beangstigende effect van koraalverbleking en het uitsterven van verschillende soorten.

Mijn benadering is zowel filosofisch als vanuit een ontwerpaspect van vormen met de volgende bedoeling:

Waar komen de levende wezens van het rif vandaan?

Waar gaan ze heen als het water opwarmt of stijgt?

Hoe kunnen ze overleven of muteren?





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Bijvoorbeeld wanneer ik artistiek vertaal, op welke manier een eencellig organisme kan reproducieren of muteren of hoe een nieuw wezen zich kan ontwikkelen. Plots ontstaan er vormen, bestaande uit polymere structuren die hun bestaan manifesteren door hijgen, hangen of liggen met gescheurde openingen.

www.nonnenmacher-design.de

Glaskunstenaar Branka Lugonja



Glaskunstenaar Branka Lugonja heeft de afgelopen jaren met glas gewerkt en heeft binnen dit materiaal eindeloze mogelijkheden gevonden. Branka werkt met koudglastechniek, ook wel ovenvorm genoemd. Deze werktechniek is meer dan duizend jaar oud en zou afkomstig zijn uit Egypte. Elk stuk glas heeft een unieke uitstraling.

Branka's verhaal

Branka Lugonja werd in 1968 geboren in voormalig Joegoslavië. Ze kwam in 1993 als vluchteling naar Denemarken, op de vlucht voor de oorlog in Joegoslavië. Branka en haar man, Sole, woonden de eerste drie jaar in vluchtelingenkampen in Denemarken, voordat ze naar hun eerste huis in Jutland, Denemarken, verhuisden. Branka begon haar creatieve visies te ontvouwen in 1996 toen ze begon te werken en te experimenteren met het materiaal glas. Na een tijdje besloot ze haar baan op te zeggen om zich volledig te wijden aan haar werk met glas en opende ze een showroom en werkplaats bij hun eerste woning. Het duurde niet lang voordat galeries en boetieks in heel Scandinavië Branka's werk opmerkten en haar kunst begonnen te exposeren. Tegenwoordig hebben Branka en Sole een groot landgoed aan de westkust waar Branka een werkruimte heeft, evenals een galerie waar zowel





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

de kunstwerken van Branka zelf als van andere kunstenaars worden tentoongesteld. Branka blijft zichzelf elke dag uitdagen terwijl ze speelt met vormen, kleuren, diverse materialen en blijft nieuwe ideeën, methoden, functionaliteit en visies ontwikkelen voor wat glaskunst kan doen.

Branka - de kunstenaar

Branka Lugonja is een glasschilder die glas / lichtinstallaties maakt. Ze werkt met een ovengevormde techniek. Branka schildert en decoreert het glas met verf, metaal & oxides. Wanneer deze elementen worden gesmolten tot 900 graden Celsius tussen twee glaslagen, ontstaat er chemie. Kleuren kunnen in andere kleuren veranderen; ze kunnen vervagen; zwart worden; maak ongewenste grote en zwakke luchtbellen; breek het glas en handel op veel spontane manieren. Een van Branka's belangrijkste en meest unieke sterke punt ligt in meer dan 23 jaar experimenteren en leren, aangezien ze het resultaat van de uitdrukking van het glas beheerst in een zeer complex en verfijnd proces. Ze kan sterke kleuren voortbrengen, luchtbellen beheersen en metaaloxide maken op de manier die ze wil om haar innerlijke wereld op het glas tot uitdrukking te brengen. Haar kunstwerken geven een abstract beeld van zowel wat er onder een microscoop te zien is als wat er in de ruimte te zien is. Branka's artistieke visie is om een dialoog te creëren die mensen verbindt in de context van wat zij de micro- en macrowerelden van onze realiteit noemt.



Branka is ook gespecialiseerd in de productie van exclusieve en unieke glasinstallaties. Ze is een go-to-artiest voor architecten en interieurontwerpers als het gaat om het tevredenstellen van de 'excentrieke' klant, die zich wil onderscheiden van zijn collega's. Geen project is te groot en niet te klein en ze vindt het geweldig om interdisciplinair samen te werken met architecten en interieurontwerpers.

Branka haar werk is te zien bij galerie November





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Zullen wij ook Vrienden worden?



De Vrienden van Stichting Kunstmaand Ameland ondersteunen jaarlijks het internationale kunstevenement. U kunt Vriend worden van de Kunstmaand door te kiezen uit een tweetal pakketten. Een pakket wat u € 30,- per jaar kost of een pakket waarvoor u € 80,- per jaar betaald. Het verschil tussen deze pakketten staat op onze website uitgelegd. Tevens vindt u hier <https://www.kunstmaandameland.com/bent-u-al-vriend-van-de-kunstmaand> het aanmeldingsformulier.

Eindejaartijd



Een bijzondere kunstzinnige kerstboom bij Galerie November.

De foto's uit de agenda van de werken van de deelnemende kunstenaars Kunstmaand Ameland 2020 hangen in de kerstboom die staat in Galerie November.



Het bestuur, directie en vrijwilligers wensen u een goede eindejaartijd





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Hier zou een volgende keer uw advertentie kunnen staan voor € 125,-
Interesse? Neem contact met ons op



Stichting Kunstmaand Ameland
Bureweg 2
9163 KE Nes Ameland
Telefoon: 0519-546561
november@kunstmaandameland.nl
www.kunstmaandameland.nl

Sponsors **BEDANKT !!!**



Volg ons op Facebook & Instagram en blijf zo op de hoogte van het laatste nieuws rondom Kunstmaand Ameland.





NIEUWSBRIEF KUNSTMAAND AMELAND

Uitschrijven nieuwsbrief

Wanneer u zich wilt afmelden voor de nieuwsbrief van Stichting Kunstmaand Ameland dan kunt u dat doen via deze link november@kunstmaandameland.nl met in het onderwerp 'uitschrijven nieuwsbrief'.

Wilt u voor de volledigheid het e-mailadres vermelden, als deze niet is vanwaar u de mail stuurt, waarop u de nieuwsbrief ontvangt en welke wij mogen verwijderen?

Bij voorbaat hartelijk dank daarvoor.

Wij dragen zorg voor de verwerking.

