

hedendaagse beeldende kunst in Limburg

contemporary visual art in Limburg

kunst zetter

Sterk in beeld, Limburg deelt

NL We zijn gelanceerd! kunst-zetter zet beeldende kunst in Limburg op de kaart. Als verbindend communicatieplatform is het een spiegel van de Limburgse hedendaagse beeldende kunstscène. Met een online magazine en agenda, nieuwsbrief en halfjaarlijkse print, verbindt kunst-zetter jou met alle kunstinitiatieven.

[Ontdek onze website!](#)

EN We're launched! kunst-zetter puts visual art in Limburg on the map. As a unifying communication platform, it is a reflection of Limburg's contemporary visual art scene. kunst-zetter will connect you with every professional art initiative in the region using a variety of media: a calendar, an online magazine, a newsletter and a semi-annual print.

The English website is coming soon.

kunst-zetter in HART Magazine

Verkrijgbaar vanaf 4 februari



HART
Alles over kunst

NL kunst-zetter en de redactie van HART Magazine laten je in deze bijlage kennismaken met hedendaagse beeldende kunst in Limburg. Ze nemen je mee langs enkele bijzondere kunstplekken in de provincie, laten je de favoriete adressen van Limburgse kunstenaars ontdekken en brengen een dubbelinterview met Adinda Van Geystelen (Z33) en Louise Osieka (C-mine). De partners van kunst-zetter worden aan je voorgesteld en met een handige agenda plan je in een handomdraai jouw trip door Limburg.

Beeld: cover HART Magazine, design: Jedidja Samyn.

EN In this insert, kunst-zetter and the editors of HART Magazine introduce you to contemporary visual art in Limburg. They take you on a walk past some special art places in the province, let you discover the favourite hot spots of artists from Limburg and bring you a double interview with Adinda Van Geystelen (Z33) and Louise Osieka (C-mine). The kunst-zetter partners are introduced and with a practical agenda, you can plan your next trip to Limburg in no time.

Image: cover of HART Magazine, design: Jedidja Samyn.

Kunstenaar in de kijker

Gommaar Gilliams



NL In een vorig leven was Gommaar Gilliams dj en skater. Sterk individuele interesses, maar waarbij het betrekken en behagen van de anderen centraal staat. "Schoonheid moet een element zijn dat binnenlokt. Iets catchy dat het hart weet te veroveren", vertelde hij aan Camille Meeus van onze redactie.

[Lees meer.](#)

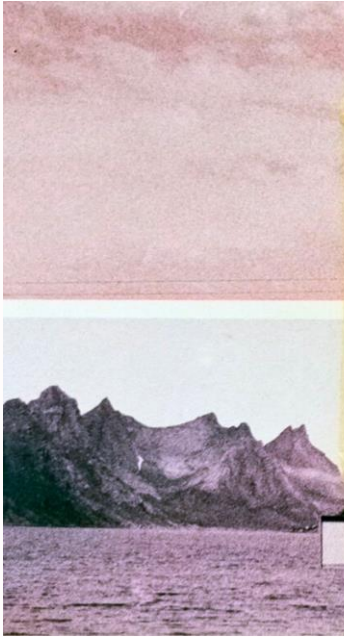
Beeld: Gommaar in zijn studio. Courtesy Gommaar Gilliams.

EN In a previous life, Gommaar Gilliams was a DJ and skater. Both strong individual interests, but in both cases the involving and pleasing of others play a key role. "Beauty must be an element that lures in. Something catchy that captures the heart", he told Camille Meeus of our editorial team.

Image: the artist in his studio. Courtesy Gommaar Gilliams.

Niet te missen

Drie om te zien



NL ['The road not taken - Mirage'](#) van Veronika Pot bij CCHA/cultuurcentrum Hasselt, ['a combmaker's tale'](#) van Unfold & Alexandre Humbert bij Z33 en ['Commedia dell'Arte'](#) bij De Mijlpaal.

Beeld: (v.l.n.r.) 'The road not taken - Mirage', 'a combmaker's tale' en 'Commedia dell'Arte'.

EN ['The road not taken - Mirage'](#) from Veronika Pot at CCHA/cultuurcentrum Hasselt, ['a combmaker's tale'](#) from Unfold & Alexandre Humbert at Z33 and ['Commedia dell'Arte'](#) at De Mijlpaal.

Image: (l.t.r.) 'The road not taken - Mirage', 'a combmaker's tale' and 'Commedia dell'Arte'.

volg, like, deel
follow, like, share





Copyright © 2020 Kunstzetter, All rights reserved.

Our mailing address is:

info@kunstzetter.be