

The Phoebus Foundation

Newsletter



Scroll down for the English version

Welkom bij de nieuwsbrief van The Phoebus Foundation!

Elke maand geven we je een unieke kijk achter de schermen van ons dagelijks reilen en zeilen en houden we je op de hoogte van onze projecten en activiteiten.

Veel leesplezier!

The Phoebus Update

De tijd vliegt! Onze BLIND DATE tentoonstelling loopt binnenkort ten einde maar niet getreurd, je hebt nog meer dan een maand om kennis te maken met onze geportretteerden.

Heb je de tentoonstelling al bezocht en wil je graag meer weten? Blijf je liever gezellig thuis? Noteer dan alvast 7 en 9 maart in je agenda!

Op zondag 7 maart (11u) vertelt Katrijn Van Bragt, collectie consultant van The Phoebus Foundation en tentoonstellingscoördinator van BLIND DATE, je graag meer

over de allerkleinste sterren van de tentoonstelling. Tijdens een online lezing maakt Katrijn je wegwijs doorheen de fascinerende geschiedenis van het kinderportret.

Schrijf je [hier](#) in voor 5 maart!



Kinderportretten in de Sint-Carolus Borromeuskerk ©Luk Monsaert

Naar aanleiding van de Nachten van de Geschiedenis van Davidsfonds geeft Katrijn ook op 9 maart een webinar over de tentoonstelling. Meer informatie vind je [hier](#).

Knip onderstaande voucher uit en krijg gratis toegang tot de tentoonstelling op dinsdag, woensdag en donderdag. Voor elke bezoeker is er bovendien een gratis OKV-themanummer! [Reserveer](#) snel je tijdslot!

TENTOONSTELLING

BLIND DATE

PORTRETTEEN MET
BLIKKEN EN BLOZEN

OP 4 LOCATIES IN ANTWERPEN
TOT 5 APRIL 2021

KNIP UIT VOOR GRATIS TOEGANG!

RESERVEER JE GRATIS TICKET ONLINE!



WWW.BLINDDATE.VLAANDEREN

- DEZE VOUCHER IS GELDIG VOOR 2 PERSONEN
- ENKEL OP DI-WO-DO
- ACTIE LOOPT T/M PAASMAANDAG 5 APRIL 2021



Logo's van partners: Provincie Vlaanderen, Provincie West-Vlaanderen, Provincie Oost-Vlaanderen, Provincie Antwerpen, Provincie Limburg, Provincie Brussel, Provincie Drenthe, Provincie Friesland, Provincie Groningen, Provincie Overijssel, Provincie Zeeland, Provincie Utrecht, Provincie Noord-Holland, Provincie Noord-Brabant, Provincie Limburg, Provincie Drenthe, Provincie Friesland, Provincie Groningen, Provincie Overijssel, Provincie Zeeland, Provincie Utrecht, Provincie Noord-Holland, Provincie Noord-Brabant

Behind The Scenes

Deze maand nemen we een kijkje achter de schermen van het restauratieatelier waar elke zes maanden een veelbelovende restaurator deelneemt aan The Phoebus Foundation Fellowship. **Sarah Bayliss** (UK) nam de tijd om haar ervaringen met ons te delen:

“Ik vond het fantastisch om als fellow deel uit te maken van het enthousiaste Phoebus team! De manier waarop de kanselarij haar collectie met het publiek deelt en belang hecht aan onderzoek en conservatie is echt ongelooflijk.”

"Omwille van COVID-19 was mijn verblijf relatief kort maar dat weerhield me niet om verborgen verhalen bloot te leggen! Ik werkte mee aan 3 interessante projecten: het opvullen van lacunes en retoucheren van *Diana en haar nimfen op jacht* door het atelier van Peter Paul Rubens (ca. 1636-37), het reinigen van een 18^e-eeuws anoniem Zuid-Amerikaans schilderij van de *Onze-Lieve-Vrouw van de Kandelaar* en het reinigen van een 17^e-eeuws paneel van Frans II Francken met uitbeelding van *De*

doortocht van Mozes en het volk van Israël door de Rode Zee.”



Sarah verwijdert de vernislaag van het paneel van Frans II Francken

“De grootste verrassing ontdekte ik bij de behandeling van het schilderij van Francken. Door de dikke, verkleurde vernis was de schildering eronder nauwelijks te zien! Pas toen we begonnen met het verwijderen van de vernis, ontdekten we dat een groot deel van het paneel een latere toevoeging was. Dit opent interessante wegen voor onderzoek en het is altijd spannend om iets nieuws en onverwachts over een schilderij te ontdekken.”



Sarah aan het werk in het restauratieatelier

“Het team was ongelooflijk gastvrij en vriendelijk en het was geweldig om zoveel getalenteerde mensen te leren kennen!”

Benieuwd naar alle ontdekkingen die opdoken tijdens de restauratie van het Francken paneel? Hou zeker onze nieuwsbrief en sociale media in de gaten!

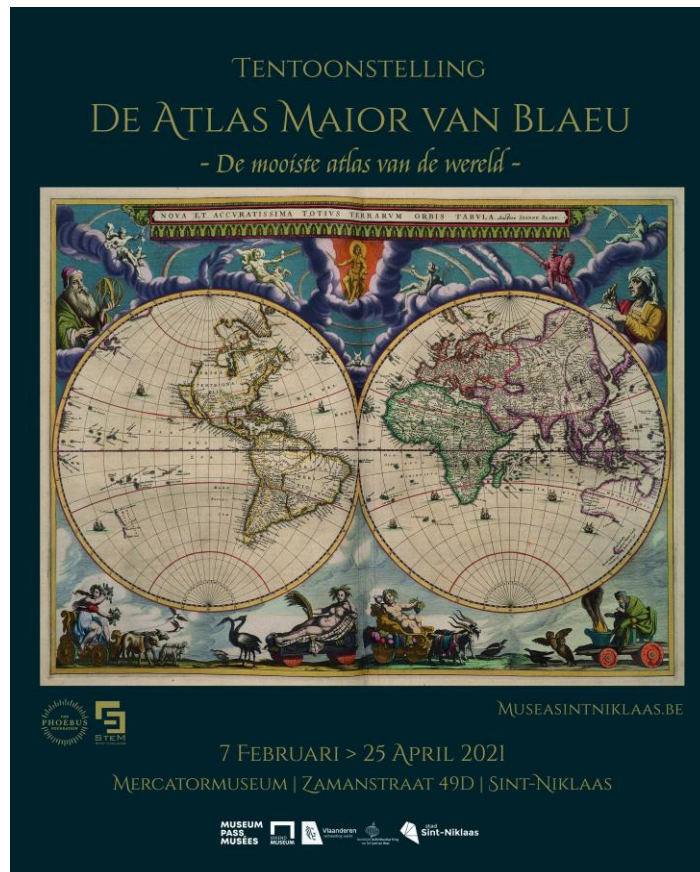
Travelling Treasures

Het coronavirus gooit nog steeds roet in het eten van onze reisplannen. Gelukkig geraken onze kunstwerken wel op hun bestemming! Graag nemen we je mee naar de spannende wereld van onze bruiklenen.

De mooiste, de duurste, de grootste: alle superlatieven gelden voor de Atlas Maior die Johan Blaeu in 1662 op de markt bracht. In 11 lijvige boekdelen met maar liefst 594 handgekleurde kaarten en meer dan 3.000 bladzijden tekst bundelt Blaeu de geografische kennis van zijn tijd. Deze ‘Google Maps’ van de 17de eeuw was de duurste uitgave die toen over de toonbank ging! Voor het eerst wordt de veelbesproken atlas uit de collectie van The Phoebus Foundation in zijn geheel

gepresenteerd aan het publiek.

De tentoonstelling *De mooiste atlas van de wereld - De Atlas Maior van Blaeu*, georganiseerd door het STEM in samenwerking met The Phoebus Foundation, loopt nog tot 25 april in het Mercatormuseum in Sint-Niklaas. Op zondag van 11u tot 13u is de toegang gratis! Meer info & tickets vind je [hier](#).



Phoebus Reads

Altijd al meer willen weten over een specifiek kunstwerk uit onze collectie? Ben je een boekenwurm met een plaatsje over in je boekenkast? Dan hebben wij goed nieuws voor jou!

Vanaf 1 maart kan je onze *Phoebus Focus* reeks ook online bestellen! In elk Focusje

geeft een specialist alle geheimen van een object uit de collectie van The Phoebus Foundation prijs. Er is voor elk wat wils: van Rubens' *Zeeman en een vrouw*, een prachtig bloemenstilleven van Daniël Seghers tot een Koninklijke Bijbel en archeologische haarnetten. Bestel [hier](#) jouw favoriet!

Onze *Phoebus Focus* reeks blijft groeien! Benieuwd naar de laatste toevoeging? Blijf dan zeker onze nieuwsbrieven in de gaten houden!

