

## Art Brussels WEEK

### Online Viewing Room by Artsy: 1 -14 Juni 2021

### Contemporary Art Gallery Tour, shows in de galleries: donderdag 3 tot zondag 6 juni 2021

Beurzen mogen op dit ogenblik nog niet plaatsvinden en daarom is voor de editie van Art Brussels 2021 een alternatief bedacht: tijdens de **Art Brussels WEEK** zullen off- en online galerie shows te zien zijn, zowel in de vele galerieruimtes, verspreid over verschillende steden, als in de Art Brussels **Online Viewing Room**, gehost door **Artsy**.

Omwille van de lockdown werd beslist om de Art Brussels WEEK uit te stellen van eind april naar begin juni. De shows in de galleries zijn 'fysiek' te bezoeken van donderdag 3 juni tem zondag 6 juni. De OVR kan vanaf maandag 1 juni t.e.m. maandag 14 bezocht worden.

De Art Brussels WEEK zet meer dan 110 galeriesshows in de kijker. Stadsplannen voor Antwerpen, Brussel, Knokke en Parijs, gidsen de bezoekers langs de diverse galleries en helpen hen om het galerieparcours voor te bereiden. Uiteraard zijn ook de galleries die buiten deze stadskernen vallen, bij dit evenement betrokken. Een overzicht van de tentoonstellingen in de deelnemende galleries, evenals de stadsplannen, zijn beschikbaar op de website.

De meeste Belgische en Parijse galleries hebben hun openingsuren aangepast en zijn ook open op zondag 6 juni. Veel galleries hebben met zorg hun beste shows geprogrammeerd voor de Art Brussels WEEK en zorgen voor de nodige highlights.

70% van de galleries toont een solopresentatie, maar sommigen verkiezen een groepstentoonstelling rond een bepaald thema, naar analogie met wat ze op de beurs zouden tonen.

#### **Anne Vierstraete, Director Art Brussels over Artsy:**

*"Art Brussels heeft door de jaren heen een trouw publiek opgebouwd en we geloven in dit globaal initiatief dat zich zowel off- als online afspeelt. De Art Brussels galleries worden uitgenodigd om gebruik te maken van het online verkoopsplatform van **Artsy**. Daardoor krijgen de galleries die deelnemen aan de Art Brussels OVR toegang tot een bredere internationale basis van verzamelaars, ook dankzij de online abonnees. Niets kan natuurlijk de 'fysieke ontmoeting' met een kunstwerk en de levendige appreciatie ervan vervangen. Maar de OVR is wel een manier om kunstliefhebbers in contact te brengen met de galleries in de steden waar ze gevestigd zijn. Zo kunnen nieuwe ontmoetingen ontstaan in de galleries voor wie de werken in levenden lijve wil ervaren. Net zoals op de 'fysieke' beurs worden bezoekers van de OVR begeleid in hun navigatie en is er een gecureerde aanpak. Drie genodigde prominenten uit de kunstwereld stellen hun keuzes voor; **Abaseh Mirvali** (Independent curator, LA), **Zoé Whitley** (Director of Chisenhale Gallery, Londen) en **Joost Vanhaerents** (Co-owner at Vanhaerents Art Collection, Brussel).*

#### **Nele Verhaeren, Co-Director Art Brussels, over de presentaties:**

*"Volgers van de Art Brussels Instagram-account hebben het wellicht opgemerkt. De creativiteit en de initiatieven van de Art Brussels galerie-scène is verbazingwekkend actief en dit te midden van een pandemie. Er was tijd om na te denken en om één en ander in vraag te stellen. Sommige galleries verhuisden of breidden uit met nieuwe ruimtes. Ook werden verschillende modellen uitgetoetst om de kunstenaars zo goed mogelijk te promoten. In Brussel hadden we het genoeg om getuige te kunnen zijn van een tiental van dit soort initiatieven.*

*17 maanden geleden werden de Art Brussels galleries geselecteerd door het internationaal selectiecomité. De online en offline presentaties van de Art Brussels WEEK zijn bestemd voor deze groep geselecteerden. Ze krijgen echter carte blanche om zowel online als offline hun kunstenaars zo goed en coherent mogelijk te promoten. Iets minder dan de helft koos ervoor om zijn online presentatie af te stemmen op de show in*

*de galerieruimte. Waaraan mag je je verwachten? De Art Brussels Instagram pagina licht alvast een tip van de sluier; een grote verscheidenheid aan kunstwerken, een diversiteit aan technieken en kunstenaars verspreid van over de hele wereld met gevestigde namen, opkomende of nog te herontdekken talenten."*

### **Drie Belgische steden in de kijker:**

#### **FOCUS op BRUSSEL**

Art Brussels vindt sinds 1968 plaats in Brussel; het is dan ook niet verwonderlijk dat er een speciale focus is op de Brusselse kunstscène, met 39 galeries op het stadsplan. Tijdens het weekend van 5 en 6 juni zijn er geleide bezoeken.

#### **Nieuwe galerieruimtes en initiatieven om te ontdekken**

Tijdens de pandemie besloten twee buitenlandse galeristen, respectievelijk uit Brazilië en Los Angeles, een dependance te openen in de buurt van de Zavel in Brussel. De Braziliaanse galerie **Jaqueline Martins** koos voor een prachtige ruimte in de Wolstraat 14, op de benedenverdieping van een herenhuis met uitzicht op een stadstuin. De galerie vertegenwoordigt veel Braziliaans talent en koos strategisch voor Brussel om nauwer in dialoog te gaan met de interessante, kritische Europese artistieke scène. Tijdens de Art Brussels WEEK is er een opening gepland op zaterdag 5 juni met een solo presentatie van Daniel de Paula. Deze jonge Amerikaanse kunstenaar woont en werkt in São Paulo en in Amsterdam. Zijn werk is voornamelijk sculpturaal; strategieën als 'Appropriation' (of toe-eigening), het verplaatsen en de-contextualiseren van alledaagse objecten worden toegepast. Daniel de Paula werpt een analytische blik op onze samenleving door geografische, geologische, historische en ook wel socio-politieke structuren te onderzoeken. De tweede buitenlandse galerie die haar deuren recent opende in Brussel, is gevestigd in de Ernest Allardstraat 25. **Nino Mier** - een galeriehouder uit Los Angeles met Europese roots - vertegenwoordigt zowel Amerikaanse als Europese kunstenaars, voornamelijk schilders. Hij toont in Brussel een solopresentatie van *Mindy Shapero* met haar series van typische psychedelische schilderijen, evenals twee sculpturen.

Verder zijn er ook drie Brusselse galeriehouders die recent een nieuwe permanente galerieruimte openden. **Harlan Levey** opende zijn tweede galerieruimte in Molenbeek. Het gerenoveerde magazijn van 250m<sup>2</sup> draagt de naam HLP1080, een verwijzing naar zijn naam en de postcode. Dit pand omvat een grote tentoonstellingsruimte, een kunstenaarsatelier van *Emmanuel Van der Auwera* en een designersatelier op de bovenverdieping. De openingsshow, "*Slash & Burn II*" is een solopresentatie van de Poolse kunstenaar *Marcin Dudek*. Daarnaast toont **Harlan Levey Projects** in zijn galerie in Elsene HLP1050 een duo show met *Willehad Eilers* en *Philip Mueller*, in samenwerking met de galerie Carbon.12 uit Dubai. De tweede Brusselse galerie met een nieuwe indrukwekkende ruimte is **Sorry We're Closed**. Sébastien Janssen, de galeriehouder, verhuist zijn galerie eind mei, aan de vooravond van de Art Brussels WEEK, naar de Minimenstraat nr 39 in een prachtig 19de eeuwse manoir met een imposante trap aan de ingang. De openingsshow is met *Anastasia Bay* die getormenteerde robuuste figuren weergeeft op doek alsof ze in volle beweging zijn. De derde galerie, **Stems Gallery**, verhuisde enkele maanden geleden naar een nieuwe ruimte in de Prins Albertstraat, nr 4. Deze hippe galerist trekt veel jonge bezoekers aan. Hij presenteert een groepsshow met de titel "Take My Breath Away". Er is werk te zien van *Julien Boudet*, *Aryo Toh Djojo*, *Dhewadi Hadjab*, *Dan Mandelbaum*, *MarieVic*, *Tyrrell Winston* en *Allison Zuckerman*. Ter gelegenheid van de Art Brussels WEEK openen enkele galeries een tijdelijke ruimte in Brussel geopend. **Ron Mandos** uit Amsterdam brengt in het Brusselse kunstenaarsatelier van *Hans Op de Beeck* een solotentoonstelling van de kunstenaar. Het sculpturale werk en de tekeningen van *Op de Beeck* stralen een soort van melancholie uit. **Nadja Vilenne** uit Luik opent in de straat van Nino Mier, op nummer 18, een pop-up met een duo show van de poëtische tekenaar *Benjamin Monti* en de surrealistische beeldhouwer *Jacques Lizène*. Iets verder weg, in Schaarbeek, toont voormalig galeriehouder **Simon Delobel** een éénmalige presentatie: "Personne n'en veut, j'achète" van *Jacques André* en *Naoki Karathanassis*. *Jacques André* uit in zijn werk kritiek - en dit met enige ironie - op het systeem van de kunstmarkt. **Schönfeld Gallery** opent een tweede pop up ruimte in Brussel waar men de Belgische schilder *Albert Pepermans* kan herontdekken. **LMNO Gallery** opent enkel op afspraak haar tweede nieuwe ruimte, **LMNO Conciergerie** met werk van *Maria Friberg*, gelegen nabij de abdij van Ter

Kamers in de Emile de Motlaan.

## Highlights per gallery district in Brussel

### Louiza-Zuid:

Veel galleries bevinden zich in de buurt van de Abdijstraat. **Xavier Hufkens**, die hier al jaren gevestigd is, is de katalysator van deze succesvolle galeriewijk. Hufkens presenteert een tentoonstelling van *Lesley Vance*, een abstracte Amerikaanse schilderes die de Solo Prize won op de laatste editie van Art Brussels, in 2019.

**Almine Rech**, die meerdere galleries runt in metropolen zoals New York, Hong Kong, Parijs en Londen, presenteert in Brussel de schilder *Huang Yuxing* uit Beijing. Zijn kleurrijke, geabstraheerde landschappen lijken zich op het eerste gezicht een expressieve stijl aan te meten. Maar de nauwkeurige bepaalde penseelstreken en het intense kleurenpalet getuigen van een grote zin voor detail.

Bij **Maruani Mercier** Gallery opent tijdens de Art Brussels WEEK de groepstentoonstelling "Protect Me From What I Want" met werk van o.a. Jonathan Lasker. **Meessen De Clercq** brengt een solo presentatie, "Toi et nous" van *Thu Van Tran*, een Vietnamese kunstenaar die in Parijs woont en werkt. Ze staat bekend om haar immersieve, contemplatieve, abstracte, tweedimensionale werken op groot formaat waarbij ze verschillende technieken toepast.

Op wandelafstand, in de tweede ruimte van **Xavier Hufkens**, komt een presentatie van *Cathy Wilkes*, voornamelijk gekend om haar grootschalige installaties, waarmee ze in 2019 Groot-Brittannië vertegenwoordigde op de Biënnale van Venetië. In recenter werk krijgt de schilderkunst meer prominentie in haar werk. In hetzelfde gebouw waar **Xavier Hufkens** gelegen is, zijn nog enkele andere Art Brussels galleries gevestigd. **Hopstreet Gallery** brengt er de show "Pars Pro Toto" van de Belgische kunstenaar *Johan De Wilde*. **Zwart Huis** presenteert twee gallery shows, in twee verschillende ruimtes, van de Belgische kunstenaars *Jan Vanriet* en *Sigrid Tanghe*. **Rossicontemporary** brengt werk van *Guillermo Martin Bermejo*, *Patrick Crulis*, *Oraura* (Lore Vanelislande) en *Christophe Terlinden*.

**Andere gallerieshows die het vermelden meer dan waard zijn**

**Irène Laub Gallery** met *José Pedro Croft*; **LMNO Conciergerie** (zie hoger rubriek nieuwe ruimte); **MLF I Marie-Laure Fleisch Gallery** met *Julie Legrand*; **OV Project** met *Jean-François Octave* en **Schönfeld Gallery** met *Albert Pepermans*.

### Kasteleinswijk

**Bernier/Eliades** toont de Amerikaanse kunstenaar *Jeffrey Vallance*. Zijn werk is een pseudo-antropologische, soms humoristische benadering van thematieken als geloof, rituelen, folklore en geopolitieke landschappen. In de galerieruimte is een opstelling te zien van een conceptueel onderzoek uit 1978-1979 met intrigerende briefwisselingen met 47 staatshoofden.

**Andere galerie shows die het vermelden meer dan waard zijn**

**Super Dakota**, groepstentoonstelling met *Math Bass*, *Baptiste Caccia*, *Sarah Derat*, *Cai Zebin*, *Aleksandra Domanović*, *Gareth Long*, *Isaac Lythgoe*, *Paul McCarthy*, *Real Madrid*, *Asha Schechter* en *Julia Wachtel*. **Galerie Michel Rein** toont een groepshow met *Mariana Bunimov*, *Michele Ciacciofera*, *Piero Gilardi*, *Enrique Ramirez*, *Edgar Sarin*, *Franck Scurti*, *Agnès Thurnauer* en *Sophie Whettnall*. **Nathalie Obadia** brengt een groepspresentatie met o.a. *Laure Prouvost*, *Joris Van de Moortel*, *Robert Kushner*, *Guillaume Leblon*.

### Louiza Noord

**Baronian Xippas** toont *Wang Du*, de gevestigde Chinese beeldhouwer die in Parijs woont en werkt. *Wang Du* staat bekend voor zijn insceneringen van hyperrealistische scènes alsof het snapshots zijn die een moment 'bevroren'. **Galerie Templon** brengt *Chiharu Shiota*, de Japanse kunstenaar gekend voor haar immersieve installaties van uit touw gemaakte webben.

De galerie **rodolphe janssen** bevestigt zijn liefde voor de schilderkunst met een solopresentatie van de jonge Vlaamse kunstenaar *Lisa Vlaemminck*. Met een kleurrijk palet en afgeplatte penseelstreken schildert ze florale motieven uit de natuur, alsof ze op een scherm verschijnen. In Rodolphe Janssen's

tweede galerieruimte, aan de overkant van de straat, is er werk te zien van de Franse rediscovery schilder *Roger-Edgar Gillet*.

#### **Andere gallerieshows die het vermelden meer dan waard zijn**

**Baronian Xippas**, groepstentoonstelling met *Aline Bouvy*, *Wang Du*, *Mekhitar Garabedian*, *Larissa Lockshin*, *Zoë Paul*, *Tessa Perutz* en *Ry Rocklen*; **LMNO** met *Denicolai & Provoost*, **Stems Gallery** (zie hoger rubriek nieuwe ruimte).

### **Zavel**

De buurt rond de Zavel is helemaal in. De Belgische galerie **Sorry We're**

**Closed** verhuist er binnenkort (nog voor de Art Brussels WEEK) naar een imposant pand. Eveneens reeds aangehaald openden **Nino Mier** uit Los Angeles en **Jaqueline Martins** uit Brazilië eerder dit jaar een nieuwe galerieruimte aan de Zavel. **Gladstone Gallery** uit New York en later de Braziliaanse galerie **Mendes Wood DM** deden het hun jaren eerder al voor. **Gladstone Gallery** wijdt een solopresentatie aan de Amerikaanse kunstenaar *Jim Hodges*. Hodges past in zijn werk verschillende technieken toe, gaande van ready-made objecten tot traditionele media zoals grafiet en inkt. Hij exploreert thema's als fragiliteit, tijdelijkheid, liefde en dood met een poëtisch vocabularium. **Mendes Wood DM** brengt een solopresentatie van de Braziliaanse kunstenaar *Antonio Obá*, wiens werk verwijst naar de Braziliaanse culturele identiteit en haar tegenstrijdigheden. Dit door het zwarte mannelijke lichaam te erotiseren en het in vraag stellen van de constructie van de eigen identiteit. In de Ernest Allard straat, niet ver van **Nino Mier** en **Nadja Vilenne's** tijdelijke pop-up galerie, is de galerie **Laurentin Gallery** gevestigd. Laurentin presenteert een solo presentatie met de Franse abstracte schilderes *Geneviève Asse*.

### **Downtown**

De galerie **Greta Meert** presenteert twee shows: de Britse schilder *James White* en de Belgische beeldhouwer *Didier Vermeiren*. *Vermeiren* is geïntrigeerd door de sokkel als sculptuur an sich. *James White* vertaalt snapshots uit zijn omgeving, waarbij in zijn doeken die eruitzien als zwart-wit foto's, de poëzie van het alledaagse het onderwerp wordt. Daarnaast toont de galerie, ter gelegenheid van de Art Brussels WEEK, ook een viewing room met nieuw werk van *Nathalie Du Pasquier*. De galerie **dépendance** brengt een solopresentatie met recent werk van de Duitse kunstenaar *Thilo Heinzman*: een serie pigmentschilderijen en enkele driedimensionale muursculpturen. **Harlan Levey Projects** opent, ter gelegenheid van de Art Brussels WEEK, een tweede galerieruimte in Molenbeek met *Marcin Dudek*. **Ballon Rouge** presenteert een solopresentatie van de New Yorkse kunstenaar *Samuel Jablon*, een schilder wiens liefde voor poëzie afstraalt op zijn doeken.

#### **Andere hoogtepunten in Brussel met gallerieshows die het vermelden meer dan waard zijn**

**C L E A R I N G** met een groepsshow van *Harold Ancart*, *Jean-Marie Appriou*, *Koenraad Dedobbeleer*, *Valerie Keane*, *Sveta Mordovskaya*, *Marina Pinsky*, *Loïc Raguénès* en *David Weiss*; **Damien & the Love Guru** met *Vanessa Disler*; **Dauwens & Beernaert** met *Quinten Ingelaere*; **Dvir Gallery** met *Jonathon Monk*; **La Forest Divonne**, *Samuel Yal*; **La Maison de Rendez-vous** (georganiseerd door *Park View / Paul Solo*) met *Andy Giannakakis*.

### **FOCUS op ANTWERPEN**

**14 Antwerpse galleries nemen deel aan de Art Brussels Week, de meeste bevinden zich in de buurt van het Zuid.**

In de indrukwekkende, museale galerieruimte van **Tim Van Laere** zijn schilderijen van *Friedrich Kunath* te zien. Deze Duitse schilder woont en werkt in LA en is vooral bekend om zijn melancholische, romantische doeken die een imaginaire wereld voorstellen, iets waar we vandaag allemaal wel aan toe zijn! Op een steenworp is er de gemeenschappelijke galerieruimte van **Sofie Van de Velde** en **Plus One**. Beide galleries brengen een duo presentatie van Belgische kunstenaars met telkens één schilder en één beeldhouwer. Bij **Sofie Van de Velde** is werk te zien van abstracte schilder *Stef Driesen* en beeldhouwer en installatiekunstenaar *Leon Vrancken*. **Plus One** Gallery toont de jonge schilder *Ritsart Gobyen*, die in zijn abstract werk optische illusies weet te creëren, naast keramische beelden van *Sharon Van Overmeiren* die

bol staan van symbolische verwijzingen naar verschillende culturen en religies. **Everyday Gallery**, gelegen tussen Sofie Van de Velde en Tim Van Laere, opent twee shows: 'Crystal Whisper', een solotentoonstelling van schilder *Jacopo Pagin*, en 'History of Fantasy', een groepstentoonstelling van een hechte groep kunstenaars, samengesteld door curator *Emmanuelle Luciani* (Southway Studio, Marseille) met werk van met o.a. *Laure Prouvost*, *Jean-Marie Appriou*, *Ariana Papademetropoulos*, *Raphaela Vogel* en *Daan Gielis*.

**Zeno X** heropent ter gelegenheid van de Art Brussels WEEK zijn éérste galerieruimte, aan de Leopold Dewaelplaats, tegenover het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. Het wordt een unieke groepspresentatie met *Pélagie Gbaguidi*, *Kees Goudzwaard*, *Mark Manders*, *Philip Metten* en *Luc Tuymans*. Werk van Tuymans zal ook te zien zijn in het moederpand van Zeno X in Borgerhout, want daar wordt zijn solo presentatie 'Seconds' getoond. Om de hoek, aan het Zuid, presenteert **Keteleer Gallery** in zijn galerieruimte 'Red and Blue Barricade', een show met conceptueel werk van *Luc Deleu & T.O.P. Office* met architectonische en designelementen. In datzelfde pand is de debuutshow van de Franse schilder *Benjamin Moravec* te zien.

De galeries **De Zwarte Panter**, **Valerie Traan** en **Gallery Fifty One** liggen dicht bij het Antwerpse stadhuis. **Gallery Fifty One** brengt twee tentoonstellingen; een duo-presentatie met als titel "Capturing Life" met werk van *Vivian Maieren* *Stephan Vanfleteren*. Het resultaat is een dialoog tussen twee fotografen uit een verschillende periode en plaats met één gemeenschappelijk gegeven: het ongegeneerd fotograferen van het stadsleven in al zijn facetten. In de tweede, naburige galerieruimte, **Fifty One Too**, is het exclusieve fotografisch werk van *William Klein* te zien; een presentatie van zijn negen grote platinum werken, de enige die hij ooit produceerde. **Valerie Traan** toont *Frederic Geurts* en *John Van Oers*. De kunstenaars hanteren een beeldtaal die convergeert, niet enkel in de uitvoering, maar ze omarmen ook toeval en twijfel, het minimale en het humoristische.

Vlak bij het Leopoldplein presenteert **Geukens & De Vil** de tentoonstelling 'The Innerworld of the Outerworld of the Innerworld' van de Duitse schilder *Julius Heinemann*, die woont en werkt in Londen en Berlijn. De kunstenaar is geboeid door de perceptie van een beeld an sich. De galerie *Annie Gentils* presenteert werk van de Belgische installatiekunstenaar *Stefaan Dheedene*.

**Axel Vervoordt Gallery** is gevestigd in een indrukwekkend industrieel complex aan het kanaal in Wijnegem, op 15 minuten rijden van Antwerpen. **Vervoordt** presenteert een groepstentoonstelling "On view at Kanaal" met werk van *Ida Barbarigo*, *Lucia Bru*, *Markus Brunetti*, *Peter Buggenhout*, *Kimsooja*, *Germaine Kruip*, *Michel Mouffe*, *Renato Nicolodi*, *Bosco Sodi*, *Dominique Stroobant*, *Yun Hyong-keun*. Verder zal er ook de solotentoonstelling "Les Belles Idées Reçues" van *Angel Vergara* te zien zijn. *Angel Vergara* is een multidisciplinaire kunstenaar gaande van performances, videokunst, installaties, schilderijen en tekeningen. Hij decontextualiseert beelden en presenteert op die manier een nieuwe vorm van realiteit die formeel esthetisch aanvoelt, maar vaak geladen is met socio-culturele en politieke connotaties. De tweede solotentoonstelling is gewijd aan *Otto Boll* een beeldhouwer met een expressieve minimalistische sensibeleiteit. De sculpturen zijn als het ware ruimtelijke lijntekeningen.

#### Andere galerieshows die het vermelden meer dan waard zijn

**Base Alpha** met *Gianin Conrad*; **Callewaert Vanlangendonck** met *Daems van Remoortere* en *Ayrton Eblé*; **Fred & Ferry** met *Leyla Aydoslu*; **Pedrami Gallery** groepstentoonstelling met *Fertile Crescent* (door curator *Philip Marquebreuck*) met *Mohammed Alani*, *Salam Ata Sabri*, *Nasser Bakhshi*, *Mohammad Barrangi*, *Eileen Cohen Sussholz*, *Gil & Moti*, *Haider Jabbar*, *Wendy Krochmal*, *Roghayeh Najdi* en *Tarek Shabout*; **De Zwarte Panter** met *Roger van Akelyen* en *Marc Kennes*.

#### FOCUS op KNOCKE

In Knokke hebben de meeste galeries nét dat beetje extra te bieden: een prachtig zicht op de Noordzee! Bij **Patrick De Brock Gallery** is het onmiddellijk herkenbare werk van *Julian Opie* te zien, gekend omwille van zijn pictogrameske schilderijen, video's en sculpturen. **Geukens & De Vil** brengt in hun Knokke-ruimte de groepstentoonstelling, 'Between white and color' met werk van *Matthew Feyld*, *Jaromír Novotný*, *Ane*

Vester en Marthe Wéry. **QG Gallery** presenteert "South Korea VS The World" een groepstentoonstelling met internationale figuren als *Daniel Buren*, *Antonio Calderara*, *Kim Hyun-Sik*, *Jiana Kim*, *Chun Kwang Young*, *Imi KNOEBEL*, *Robert Mangold* en *Moon Pil Shim*. De Belgische kunstenaar *Arne Quinze*, gekend omwille van zijn grootschalige sculpturale buitenwerken opgebouwd uit houten latten, krijgt een solo show bij **Maruani Mercier**.

Bij **Mulier Mulier** Gallery loopt een groepstentoonstelling met *Jos De Gruyter & Harald Thys*, *Art & Language*, *Hugo Dinër* en *Guy Van Bossche*.

**Andere galerieshows, verspreid over heel België, die het vermelden meer dan waard zijn**

**Keteleer (Brasschaat)** met *Javier Pérez*; **Kristof De Clercq (Gent)** met *Klaas Kloosterboer*; **Nadja Vilenne (Luik)** met *Olivier Foulon*; **Whitehouse Gallery (Lovenjoel)** *Caroline Coolen* en *Caroline Le Méhauté & Erwan Maheo*.

### Praktische informatie:

**Offline:** Gallery tour van donderdag 3 juni t.e.m. zondag 6 juni 2021, van 11u tot 18u.

In Brussel worden ggeorganiseerd in Nederlands, Frans en Engels tijdens, in vier verschillende buurten. Reserveren is niet nodig.

- Vertrek aan de galerie **dépendance** (Varkensmarkt 4, 1000):
  - zaterdag: 13u (FR), 16u (NL)
  - zondag: 13u (Eng), 16u (NL)
- Vertrek aan de galerie **Mendes Wood DM** (Zavelstr. 13, 1000):
  - zaterdag: 13u (NL), 16u (Fr)
  - zondag: 13u (Fr), 16u (Eng)
- Vertrek aan de galerie **rodolphe janssen** (Livornostr. 35, 1050):
  - zaterdag: 13u (Eng), 16u (NL)
  - zondag: 13u (Fr), 16u (NL)
- Vertrek aan de galerie **Xavier Hufkens** (Van Eyckstr. 44, 1000):
  - zaterdag: 13u (Fr), 16u (Eng)
  - zondag: 13u (NL), 16u (Fr)

Overzicht deelnemers: zie website [www.artbrussels.com](http://www.artbrussels.com)

**Online:** Online Viewing Room, gehost door **Artsy**; waarbij ook een "best off" selectie van *Abaseh Mirvali*, Independent Curator; *Zoé Whitley*, Director of Chisenhale Gallery (Londen); *Joost Vanhaerents*, co-owner at Vanhaerents Art Collection (Brussel).

- Dinsdag 1 juni t.e.m. maandag 14 juni 2021
- Toegang via <https://www.artbrussels.com/en/online-viewing-rooms/>

### Persinformatie: **Gerrie Soetaert, Press & Communication**

T: +32 (0) 475 47 98 69

E: [gerrie.soetaert@skynet.be](mailto:gerrie.soetaert@skynet.be)

*Caption image : Nele Verhaeren (Co-director Art Brussels), Alexia van Eyll (Director Nino Mier Gallery Brussels), Anne Vierstraete (Managing Director Art Brussels) at Nino Mier Gallery, Brussels.*