
Reis af naar de rand van de wereld in het Koninklijk Salon in Brussel-Centraal

Train World stelt voor de eerste maal een evenement buiten de museummuren voor: de kunstinstallatie "Reis naar de rand van de wereld".

Van 23 juli tot 19 september 2021 ontdek het bijzonder project dat de kunstenares Myriam Louyest speciaal voor een geheime plaats creëerde: het fantastische Koninklijk Salon in het station Brussel-Centraal. Een denkbeeldige reis waar glas en marmer, herinneringen en dromen zich vermengen.

Het Koninklijk Salon in het station Brussel-Centraal

Het Koninklijk Salon werd ingehuldigd op 4 oktober 1952. Het ontwerp is van Maxime Brunfaut (een oud-leerling van Victor Horta). Deze ontvangstruimte is één van de best bewaarde geheimen van het Centraal Station en werd hoofdzakelijk gebruikt tijdens de Wereldtentoonstelling van 1958 om er buitenlandse delegaties te ontvangen.

De ruimte verrast met haar afmetingen en verfijnde afwerkingen, onder andere met zetelbekleding van lederhuis Delvaux. Het Arabescato-marmer, waarvan de nerven subtiel in dialoog gaan met de vergulde elementen, domineert het decor.

“Een wonderlijke dialoog tussen de kunstwerken en de sfeer van het Koninklijk Salon.”

De tentoonstelling

De kunstinstallatie «Reis naar de rand van de wereld» is speciaal afgesteld op deze bijzondere plaats. De artieste benadrukt de nauwe relatie tussen de sfeer van de ruimte en de kunstwerken die ze tentoonstelt. De woonkamer is een rustpunt in de drukte van het station, een kostbaar juweel uit een andere tijd. Het is een wereld aan de rand van de onze, terwijl we er volop deel van uitmaken.

Sommige creaties roepen de figuur van Koning Boudewijn op, terwijl andere inspelen op het idee van een reis. Ze onthullen allemaal de kwetsbaarheid van de mens, van de machtigste man tot Jan Modaal. We ontdekken discrete accenten (marmeren zeep in de badkamer, kleine glazen meteorieten, gouden kiezelstenen, enz.), maar eveneens meer spectaculaire elementen zoals een glazen tuin aan het einde van het parcours.

Over de kunstenares

Myriam Louyest is een Franstalige Belgische artieste die voor haar werken verschillende materialen gebruikt en een duidelijke voorliefde heeft voor glas. De uitvoering van haar werk vertaalt zich meestal in een project dat in nauw verband staat met de erfgoedplek waar ze tentoonstelt. Zo was dit het geval in 2018 in Maison Losseau, een weinig bekend art nouveau-meesterwerk in het hart van Bergen, of meer recentelijk in 2019 in het Archiefgebouw van Brussel.

www.myriamlouyest.be

Perscontact:

NL: Marijke Keersebilck - 0490/66 44 70 – marijke.keersebilck@nmbs.be

FR: Laure Spiritus – 0478/31 19 15 – laure.spiritus@sncb.be



Praktische informatie

- **Wanneer:** Van 23.07.2021 t.e.m. 19.09.2021, open op donderdag van 14u00 tot 21u00 en van vrijdag t.e.m. zondag van 14u00 tot 18u00
- **Waar :** Koninklijk Salon in station Brussel-Centraal
- **Prijs:** gratis mits voorafgaande reservering via [trainworld.be](https://www.trainworld.be)
- **Meer info:** <https://www.trainworld.be/nl/kunstinstallatie-in-het-station-brussel-centraal>

Dit evenement is georganiseerd in samenwerking met de NMBS, Train World en met de steun van de Fédération Wallonie Bruxelles.

Train World

Train World is het nationale treinmuseum van NMBS, de Nationale Maatschappij van de Belgische Spoorwegen.

In een rijk historisch kader brengt Train World niet alleen de waardevolste locomotieven en rijtuigen van het Belgische spoorwegerfgoed bijeen, er zijn ook tal van spoorwegobjecten, unieke archiefstukken, foto's en filmpjes te vinden. Alles is zorgvuldig ondergebracht in een spectaculaire scenografie van de bekende tekenaar François Schuiten, in samenwerking met Expoduo en de dienst Historisch Erfgoed van NMBS.

Het presenteren van de historische collectie en het spoorwegerfgoed vormen de essentie van Train World. Met dit in gedachten hebben NMBS en Train World het Koninklijk Salon van het Centraal Station in Brussel ter beschikking gesteld van de kunstenares Myriam Louyest. Deze luxueuze oase, een waar juweeltje uit het verleden, herbergt de sculpturen van de kunstenares voor een unieke dialoog.

Train World ontving maar liefst bijna 775 000 bezoekers sinds de opening op 25 september 2015. Dankzij een geslaagde combinatie van enkele van de meest prestigieuze stukken uit de NMBS-collecties en de uitzonderlijke, interactieve scenografie herbeleefden ze de geschiedenis van de Belgische spoorwegen.

Momenteel staat Train World op TripAdvisor op de 5^e plaats van de meest aanbevolen attracties in Brussel en op de 4^e plaats van in totaal 122 Brusselse musea. Train World ontving ook al enkele jaren op rij het label "Certificate of Excellence" en de "Travellers' Choice Award" van Trip Advisor.

Train World krijgt ook heel positieve beoordelingen op volgende referentiesites: maar liefst 5/5 op Facebook, 4.6/5 op Google en 4.5/5 op Trip Advisor.

Daarnaast kreeg Train World voor het 5e opeenvolgende jaar 3 sterren toegekend in de Groene Michelinids. Deze maximumscore betekent dat we 'de reis meer dan waard' zijn.

Tijdens de coronacrisis bleef Train World zijn collecties onderhouden en voortwerken aan nieuwe projecten. Het museum nam ook een hele reeks maatregelen om de bezoekers in de beste omstandigheden te ontvangen. Dankzij deze strikte maatregelen ontving Train World het Brussels Health Safety Label. Een mooie beloning voor het team achter Train World, die van het spoorwegmuseum een referentie hebben gemaakt in Brussel en daarbuiten, ongeacht de omstandigheden.

Een absolute aanrader voor jong en oud!

www.trainworld.be

- Einde persbericht -

Perscontact:

NL: Marijke Keersebilck - 0490/66 44 70 – marijke.keersebilck@nmbs.be

FR: Laure Spiritus – 0478/31 19 15 – laure.spiritus@sncb.be