



Museum van Bommel van Dam, hét museum voor moderne en hedendaagse kunst en design van Noord-Limburg

Het is zover: Na een gezamenlijke inspanning van museum van Bommel van Dam en gemeente Venlo gaat het museum na een sluiting van bijna vijf jaar eindelijk open op haar nieuwe locatie aan de Keulsepoort. Vanaf 5 september kunnen bezoekers het museum ontdekken en zich laten verrassen door alles wat er te zien en te beleven is.

Het gebouw, een icoon

Het nieuwe museumgebouw is een icoon en als bestemming meer dan de moeite waard. Dit voormalige monumentale postkantoor is gerenoveerd naar een ontwerp van architectenbureau BiermanHenket en in het ontwerp zitten subtiele verwijzingen naar de oorspronkelijke functie van het gebouw. Zo is de gevel van de nieuwe parkentree gebaseerd op de structuur van enveloppen. Diezelfde structuur vind je terug aan de buitenkant van het opvallende venster aan de andere zijde van het gebouw. Deze “Duikbril” is niet alleen een nieuw stadsicoon, maar biedt ook een fantastisch uitzicht op de binnenstad. En voor de ‘Insta minded’ bezoeker heeft de Duikbril nog een leuke verrassing in petto...

Highlights in het interieur

De begane grond van het museum vormt een soort marktplaats, waar alles bij elkaar komt: de museumtree en -shop, museumcafé De Posterij en de Bonnefanten Kunsttuin. Een grote glazen wand geeft al een inkijkje in de tentoonstelling in de benedenzaal en het is onmogelijk om weg te kijken van het imposante frame met groen en kunstobjecten dat midden in de ruimte hangt.

Op de eerste verdieping bevindt zich de Jacques en Ellen Scheutenzaal, de grootste tentoonstellingsruimte. Daarnaast ligt het auditorium, met een speciaal daarvoor ontworpen linoleumvloer en -kunstobject van kunstenaar en vloerontwerper Michiel van Nieuwland van Forbo Flooring Systems.

Op de zolderverdieping word je bijna vanzelf naar het panoramavenster van de Duikbril getrokken, waar het uitzicht heel speciaal is. Maar ook het dakterras, waarvoor kunstenaar en botanist Stefan Cools en zijn partner landschapsontwerper Sandra van den Beuken een installatie ontwerpen, is de moeite waard. De zolderverdieping is een flexibele ruimte voor workshops, educatie en vrijwilligers en is, net als het ‘marktplaats’ op de begane grond en de benedenverdieping, vrij toegankelijk zonder toegangskaartje.

Maarten en Reina van Bommel - van Dam

De oprichters van het museum hebben een ereplaats in het nieuwe gebouw gekregen. Op de benedenverdieping bevindt zich de Stijkkamer, waar Maarten en Reina van Bommel - van Dam tot leven komen in de vorm van Pepper's Ghost. Dit is een virtual reality technologie, die voor het museum is ontwikkeld door Lagotronics Projects. In hun woonkamer, omringd door hun kunstwerken, vertellen Maarten en Reina over hun gezamenlijke passie voor kunst verzamelen en het ontstaan van het museum. De Stijkkamer ligt naast het depot, waar na de opening de gehele collectie van het museum naartoe verhuist. Vanaf zitelement PATCH!, een ontwerp van Kiki van Eijk in samenwerking met Leolux, kun je het depot in kijken én luisteren naar de ontstaansgeschiedenis van het museum. Zo zijn Maarten en Reina weer op de plek waar zij zich het liefste bevonden: in de nabijheid van hun geliefde kunstwerken.

De openingstentoonstellingen

Museum van Bommel van Dam opent met twee tentoonstellingen. Op de begane grond de allereerste overzichtsexpositie van het geëngageerde design duo Atelier NL. *Earth Alchemy - 15 Years of Digging* laat de verhalen van grondstoffen, hun oorsprong en de talloze mogelijkheden voor de toekomst zien. Een tentoonstelling die perfect past in de lijn van duurzaamheid en sociaal-maatschappelijk engagement in hedendaags design.

Op de eerste verdieping krijgt de bezoeker, hoe kan het ook anders, een inkijkje in de eigen museumcollectie. De tentoonstelling *50 jaar museum van Bommel van Dam* viert niet alleen het 50-jarig bestaan van het museum op 16 oktober 2021, maar laat ook een dwarsdoorsnede zien van onze bijzondere collectie. Dat doen we met bekend en minder bekend werk van nationaal en internationaal bekende kunstenaars, waaronder Armando, Rineke Dijkstra, Erwin Olaf, Hokusai en Robert Rauschenberg. Stuk voor stuk pareltjes, die na al die jaren het depot verruilen voor splinternieuwe museumwanden.

Het nieuwe museum van Bommel van Dam

Het museum heeft niet alleen een nieuw gebouw, maar slaat ook inhoudelijk een nieuwe weg in. Als euregionaal museum voor moderne en hedendaagse kunst staat museum van Bommel van Dam midden in de samenleving. Interactie met het publiek vormt de basis voor de programmering. Wat houdt mensen bezig en hoe kun je daar door middel van tentoonstellingen, activiteiten en projecten op inspelen? Het museum zoekt hierin naar verbindingen met alle lagen van de samenleving. Moderne en hedendaagse kunst is het middel om die verbindingen tot stand te brengen. Op deze manier draagt museum van Bommel van Dam bij aan de maatschappelijke en stedelijke ontwikkeling van Venlo en de rest van de regio.

Maatschappelijk bewustzijn en duurzaamheid

Maatschappelijke bewustzijn en zorg voor milieu zijn ook letterlijk zichtbaar in de verwerking van materialen in architectuur, interieur en horeca. Het begint al bij de herbestemming van een bestaand Rijksmonument. Het gebouw is gasloos en er wordt gebruik gemaakt van een warmtepomp. Daarnaast zijn alle gebruikte materialen 100% recyclebaar, zoveel mogelijk uit de regio afkomstig en duurzaam: van de aluminium panelen aan de buitenzijde van het gebouw tot aan de marmoleumvloeren en de producten in de museumshop. Maar ook stenen strips die aangebracht zijn op de balie en bar zijn gemaakt van afgebroken baksteenmuren en afvalglas van Scheuten glas. De designbank ontworpen door Kiki van Eijk in

samenwerking met Leolux heeft een huid van reststukken leer. De Posterij doet aan vertical farming, waardoor de weg van productie naar consumptie voor een deel komt te vervallen. De Posterij werkt vooral met streekproducten en het menu heeft de verhouding 80% groente en fruit en 20% vlees.

Kortom; een gezond gebouw waarvan en waarin je schaamteloos kunt genieten en beleven.



Museum van Bommel van Dam komt mede tot stand dankzij:

Gemeente Venlo, Provincie Limburg, VriendenLoterij, Jacques en Ellen Scheuten Foundation, Leolux, Jeroen en Gerjo Sanders, VSBfonds, Prins Bernhard Cultuurfonds, Brik Digital, Bruynzeel Storage Systems, Buro Kemper, ERCO Lighting BV, Forbo Flooring Systems, Heines Schreinerei, Lagotronics Projects, Luidspreker, Systemec, Unica, Weemen, BPD Cultuurfonds, Stichting van Bommel van Dam, Stichting Vrienden Museum van Bommel van Dam, Weldadige Stichting van Heutz, Stichting Zabawas, Bonnefanten Kunstuitleen, Ria Joosten Catering & Evenementen / De Posterij, BiermanHenket, Mondriaan Fonds

Meer informatie

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal: neem contact op met Cleo Schatorjé via communicatie@vanbommelvandam.nl.