

The Phoebus Foundation

Newsletter



Scroll down for the English version

The Phoebus Update

Wij hebben je hulp nodig!

The Phoebus Foundation werkt momenteel aan een nieuwe website (inclusief gloednieuwe nieuwsbrief) en kan hiervoor je input gebruiken. Heb je twee minuten tijd, wil je ons ter hulp schieten én bovendien een boekenpakket winnen? Vul dan snel [deze enquête](#) in voor 15 december!

Wij zijn je alvast ontzettend dankbaar!



Behind The Scenes

Op 15 november mochten we alweer een nieuwe fellow verwelkomen! Kunsthistorica Anne-Rieke van Shaik (NL) zal zich de komende maanden focussen op de deelcollectie topografie en cartografie. Anne-Rieke vertelt je graag meer over de inhoud van haar Phoebus Fellowship:

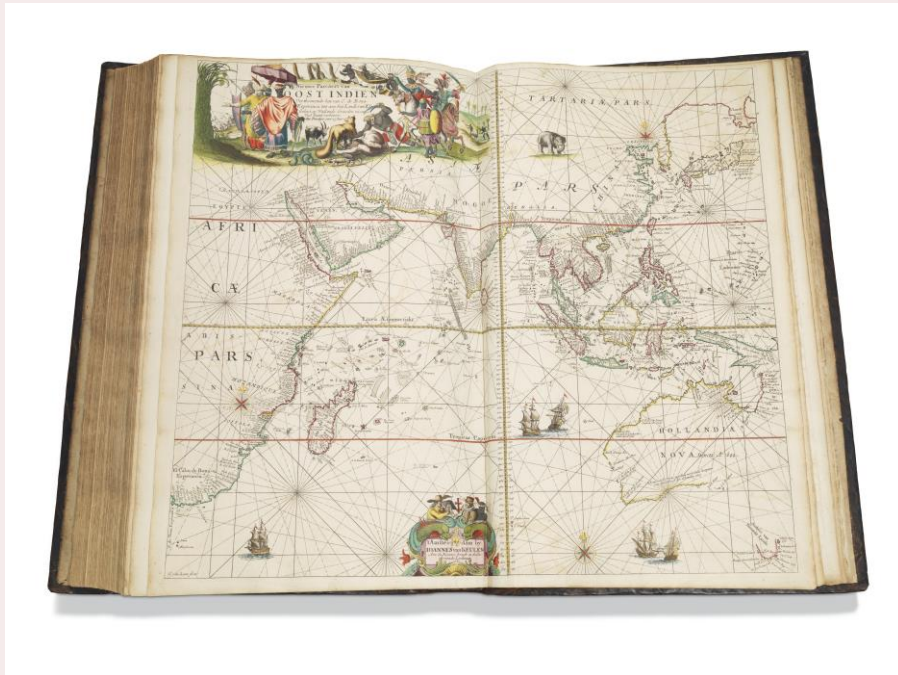
“Ik ben gebeten door vroegmoderne media, de narratieve kwaliteiten van cartografie, en de verwevenheid van kaarten, boeken en prenten in deze periode. Als lid van het Explokart Research Programme on the History of Cartography (Universiteit Amsterdam) werk ik aan diverse projecten zoals een cartografische database en een handboek rond historische cartografie.”



“Tijdens mijn Phoebus Fellowship zal ik de grote verscheidenheid aan objecten uit de rijke deelcollectie topografie en cartografie onderzoeken; variërend van zeekaarten, militaire nieuwskaarten, stadsgezichten en vroege wereldkaarten tot gekleurde atlanten, reisboeken en globes. Ik zal de voorwerpen verder inventariseren en de catalogusbeschrijvingen verbeteren en aanvullen. De bedoeling is om opvallende resultaten en schatten van de collectie aan een breed publiek te presenteren, bijvoorbeeld in de vorm van een tentoonstelling of publicatie.”



Anoniem, 'Veroveringh van Thienen', na 1635



Johannes Van Keulen, 'De Grootte Nieuwe Vermeerderde Zee-Atlas ofte Water-Werelt',
1688

Welkom Anne-Rieke!

Travelling Treasures

Onze kunstwerken reizen de wereld rond! Graag nemen we je mee op reis met onze
bruiklenen.

Deze maand gaat onze tocht naar Mechelen voor 'Het Kunstuur'. In de Heilige
Geestkapel vertellen bekende en minder bekende Vlamingen verhalen over
kunstwerken van eigen bodem. Zo kan je er ook onze *Fietsster* van Hubert Malfait
bewonderen!



Hubert Malfait, *Fietsster*, 1927

Hubert Malfait (1898-1971) woonde tijdens verschillende periodes van zijn leven in Sint-Martens-Latem, waar hij deel uit maakte van de Latemse School. Zijn werken eren het harde maar mooie leven op de boerenbuiten. Grotelijke boeren en boerinnen staan centraal in zijn kubistische en expressionistische composities. Zijn *Fietsster* lijkt bijna uit het doek te rijden. Haar opvliegende rok, die een stukje van haar dijen toont, voegt een vleugje erotiek toe aan het schilderij.

Nog tot 30 april 2022 kun je deze fietsende boerin samen met andere meesterwerken bewonderen in de Heilige Geestkapel in Mechelen.

Meer info en tickets vind je [hier!](#)

Phoebus Reads

Heb je onze gloednieuwe tentoonstelling 'Thuis bij Jordaens' in het Frans Hals Museum (Haarlem) al bezocht? Of wil je gewoon graag meer te weten komen over de Antwerpse superster Jacob Jordaens (1593-1678)? Dan is het OKV-themanummer 'Thuis bij Jordaens' een *must read* voor jou!

Speciaal voor de tentoonstelling wijdde The Phoebus Foundation een OKV-themanummer aan het leven en werk van de beroemde meester. Aan de hand van verschillende artikels, geschreven door internationale specialisten, ontdek je meer over het vroegmoderne Antwerpen, Jordaens als familieman, zijn eigenwijze schildertechniek, zijn sublieme humor en zijn overweldigende pronkkamer.

Bestel [hier](#) je exemplaar!



Thuis bij Jordaens

Wil je de kunstwerken van Jordaens met je eigen ogen bewonderen? Ze wachten op jou in Haarlem tot 30 januari 2022! Alle info en tickets vind je [hier](#).
