

PERSBERICHT dinsdag 1 februari 2022



Nieuwe expositie over portretkunst 'Ieder-Een: Het Portret Voorbij'

Vanaf 6 februari t/m 8 mei 2022 is de nieuwe expositie 'Ieder-Een: Het Portret Voorbij' te zien in Museum Hedendaagse Kunst De Domijnen.

In de portretkunst gaat het over de persoonlijkheid van de geportretteerde. Deze tentoonstelling gaat dáár juist aan voorbij en laat de mens zien op de eerste plaats vanuit een werelds perspectief. Want elk individu staat namelijk ook model voor een grote groep mensen. En die grote groep is weer één in het uitdragen van een universele waarde.

In deze tentoonstelling staan Museum of Humanity, Sidi El Karchi en het duo José Fijnaut / Maria Stams zij aan zij in het tonen van hun werk omtrent het specifieke thematiek portretkunst. Dit wordt aangevuld met een collectiepresentatie van zowel de kunstcollectie van de Gemeente Sittard-Geleen als het Erfgoed Archief.

De grote drijfveer achter het ambitieuze fotoproject Museum of Humanity (MoH) is het met elkaar verbinden van wereldburgers op basis van gelijkwaardigheid en medemenselijkheid. Fotograaf Ruben Timman en zijn team leggen mensen van over de hele wereld op frontale en directe wijze vast.

In december heeft MoH drie dagen lang op de markten van Sittard, Geleen en Born precies dit gedaan: lokale bewoners gefotografeerd, op rauwe, onverbloemde wijze. De resultaten van dit project – zo'n 150 foto's – zijn in deze tentoonstelling te zien, in combinatie met portretten van mensen uit andere uithoeken ter wereld.

Koppig Limburg

José Fijnaut en Maria Stams vormen een duo dat opereert onder de naam 'Koppig Limburg'. Hun gemeenschappelijke project HeadLines bracht talloze bekende Limburgers naar hun atelier, wat steeds resulteerde in twee afzonderlijk geboetseerde koppen. Voor het eerst worden deze werken zonder naam of toenaam gepresenteerd. Al dragen ze in feite allemaal dezelfde naam: die van wereldburgers.

De collectietentoonstelling en portretten uit het archief

De collectietentoonstelling van negenentwintig geselecteerde kunstwerken speelt in op de thematiek, maar voegt aan het begrip 'het portret voorbij' nog een prikkelende dimensie toe. De presentatie zoekt de grenzen op van de gangbare vorm van een portret, en overstijgt deze hier en daar zelfs. Zo worden 'wereldburgers' bijvoorbeeld afgewisseld met even zo waardige 'aardbewoners' als plant en dier.

Er is werk te zien van: Dominique Himmelsbach de Vries, Ulay, Rineke Dijkstra, Marrie Bot, Romy Finke, Diana Blok, Eugenio Dittborn, Corinne Noordenbos, Roy Villevoey, Caroline Coolen, Charlotte Dumas, Joana Schneider, Tom Liekens, Helena van der Kraan, Folkert de Jong, Desirée Dolron, Lidwien van de Ven, Risk Hazekamp, Cas Oorthuys, Aernout Mik, Shirana Shahbazi, Lieve Prins, Erik Hamelink, Ed Templeton, Hannes Wallrafen, Alfredo Jaar, Javier Tellez, Brandon Ballengee, Edward Lipski en enkele fotografen uit de erfgoedcollectie.

Noot voor de pers/ Uitnodiging

Pers is van harte welkom bij de besloten opening op vrijdag 4 februari vanaf 16:30 uur.
Voor meer informatie of aanmelden: mail: kylie.lenssen@dedomijnen.nl of bel 0623169136.