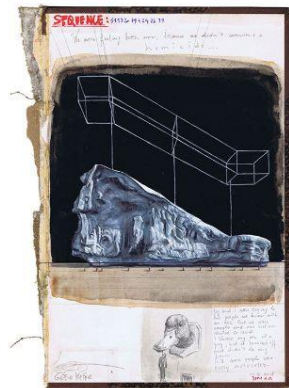


kunst zetter

Sterk in beeld, Limburg deelt

Resultaat Open Call

UITGESTALD-1



Geselecteerde kunstenaars: Elise Berkvens; Lennert Berx; Manu Bloemen; Tim Caenepeel; Vincent Dankaerts; Tine Deboelpaep; Gommaar Gilliams; Vicky Gruyters; Joke Hansen; Gideon Kiefer; Steven Antonio Manes; Annebeth Nies; Superview Tv; Niels Vaes; Elia Vanderheyden; Stefaan Vermeulen; Kristof Vrancken.

Deze selectie vertegenwoordigt **verschillende media** en wordt gekenmerkt door een **grote verscheidenheid aan achtergronden**: van geboren en getogen Limburger met Italiaanse roots tot inwijkeling uit Nederlands Limburg; van heel jonge talenten, kunstenaars zonder enige tentoonstellingservaring, over VONK-residenten en HISK- en Wanatoe-laureaten tot doorwinterde anciens met galleries in binnen- en buitenland.

Het resultaat zal te bewonderen zijn vanaf **zaterdag 2/04** in een **tentoonstelling met edities 1/101** bij **Uitstalling Gallery te Genk**.

Het boek, uitgegeven in een oplage van **101 exemplaren**, is een verzameling van **18 genummerde en gesigneerde edities** die gemakkelijk uit het boek genomen kunnen worden. Alle kunstenaars ontvangen zelf een exemplaar van **UITGESTALD-1**. De overige **82 beschikbare boeken** worden, zonder winstoogmerk, te koop aangeboden tegen de prijs van **975€**. **Wie interesse heeft om een exemplaar aan te kopen, kan zich [via deze link pre-registreren](#)**. Bij meer dan 82 geïnteresseerden zal er op democratische wijze geloot worden.

Koen Vanmechelen is pater van de eerste editie van 'UITGESTALD.' Het boek bevat ook een editie van hand.

Beeld (geselecteerde kunstenaars v.l.n.r.): Lennert Berx, Elia Vanderheyden, Gideon Kiefer. Courtesy de kunstenaars.

Dichter bij kunst

Versjes sneeuw



Ik herinner me de jeugd jaren
hoe ik mijn oor plooide naar
elke noot die zij strooide maar
Oh die heliotropen jaren

Ik herinner me de honingogsten
hoe ik met pit en stuifjes troost
elk hoofd schouderde van mijn kroost
Oh mijn zon lag in het oosten

En nu lig ik bedekt voor even
met versjes sneeuw en waterbrood
bewonderend dus ik ben niet dood
Ik ben stil leven

Op de een of andere manier
is het verzonnebloemen van mij

[Versjes sneeuw](#), geïnspireerd door het werk *Zonnebloem in de sneeuw* van Karin Borghouts, nog t.e.m. 27/02 te bezichtigen in de tentoonstelling [Winterblomme](#) in kunstgalerie [De Mijlpaal](#) te Heusden-Zolder.

Winterblomme toont kunstwerken van diverse kunstenaars, die elk op hun eigen manier focussen op bloemen in alle vormen en maten. De kleuren zijn soms uitbundig en blij, soms zacht en rustig, maar elke keer opnieuw spreken de bloemen over schoonheid, frisheid en nieuw leven. Zo ook het werk *Zonnebloem in de sneeuw* van Karin Borghouts, dat heel erg doet denken aan het werk van Vincent van Gogh en tegelijkertijd een fase in het leven van de zonnebloem toont die van Gogh zelf niet heeft getoond – een fase die Niels Dewil 'stil leven' noemt. Voorbij is het streven naar en stralen van zonlicht, het verwonderen over en verwonderen van. In plaats daarvan is er nu tijd en ruimte voor 'bewonderen' als in het 'eren' van alle 'wonden' én het stil 'be-leven' van alle 'wonderen' die je zelf hebt doen ontkiemen.

Elke maand publiceren we een nieuw gedicht op onze [Instagram pagina](#).

Gedicht: Niels Dewil

Beeld: Karin Borghouts, 2018-2021, *Zonnebloem in de sneeuw*. Courtesy Karin Borghouts.



Niet te missen

Drie om te zien



[Het Krokusfestival](#) bij Cultuurcentrum Hasselt en op verschillende locaties in de stad, [Entre Chiens et Loups](#) van Kasper Bosmans bij Glazenhuis & [\(Mother\)Land](#) bij Z33.

Beeld (v.l.n.r.): Affichebeeld Krokusfestival; Seppe Vancraywinkel, *within the Bubble of Surroundings*; Installatiezicht Kasper Bosmans, *Entre Chiens et Loups*. Courtesy CCHA, Z33 & Glazenhuis.

volg, like, deel



Copyright © 2020 Kunstzetter, All rights reserved.

Our mailing address is:

info@kunstzetter.be