

Museum van Bommel van Dam presenteert eerste overzichtstentoonstelling Pii Daenen

‘Pii-Files 505’ geeft voor het eerst een uitgebreid overzicht van het oeuvre van Pii Daenen en levert een inspirerende kijk op het leven en werk van een meeslepende en boeiende kunstenaar. Ontdek de tentoonstelling vanaf 29 maart in museum van Bommel van Dam in Venlo en verdwaal in Pii’s eigen en eigenzinnig universum.

Visuele encyclopedie

Al sinds de jaren '70 produceert de Nederlandse kunstenaar en ontwerper Pii Daenen (Steyl, 1950) installaties, video's, foto's, performances, tekeningen en drukwerken. Met zijn werk onderzoekt hij onze omgang met menselijke behoeftes als voeding, seks, respect, erkenning, wijsheid en liefde. Pii vindt dat die behoeftes direct verweven zijn met verhalen en denkbeelden uit een bepaalde cultuur. De kunstenaar pakt die verhalen en denkbeelden op en geeft er een eigen draai aan. Zo hoopt hij anderen te inspireren om verder te kijken dan hun neus lang is. Het resultaat is een omvangrijke visuele encyclopedie van het bestaan van de mens.

Geen klassieke overzichtstentoonstelling

De expositie toont een serie werken die Pii sinds de jaren '70 heeft gemaakt. Één van die werken is de nieuwe, platte *Nursery Room*, een omvangrijke installatie uit de jaren '90 die onlangs bij een metaalbedrijf in Belfeld onder de pletter is gegaan. Pii wil benadrukken dat *Pii-Files 505* zeker geen klassieke overzichtstentoonstelling is. “Ik wil laten zien dat al mijn werk en de diverse identiteiten die ik in de maakprocessen heb aangenomen, steeds een sleutel zijn voor de voorafgaande en volgende episodes in mijn ontwikkeling. Mijn eerste werken zijn net zo actueel als mijn (voorlopig) laatste.”

Overdracht Gemeentearchief Venlo

Zijn ontwikkeling bereikt een hoogtepunt met de overdracht van zijn werk aan het Gemeentearchief Venlo. In 2012 is Pii begonnen met het catalogiseren van zijn werk met behulp van een computerprogramma. Het Gemeentearchief heeft toegezegd dat archief te ontsluiten. “Ik heb geen kinderen en wil zeker niet – mocht ik eerder overlijden dan mijn vrouw – dat zij opgezadeld wordt met het beheer van mijn ‘universum’.”

Kunstenaarsboek

Samen met de expositie en de overdracht verschijnt eind maart bij Uitgeverij Komma ook een kunstenaarsboek (inclusief een speciale editie) met dezelfde titel als de tentoonstelling. Geen catalogus dus, maar eerder een soort handleiding voor het archief dat later ontsloten zal worden. “Het wordt een bijzonder boek van ruim 1000

pagina's gedrukt op bijbelpapier, dat exact mijn Werdegang vanaf de vroege jaren '70 tot nu weergeeft," aldus Pii.

Pii-Files 505 is van 29 maart t/m 28 augustus 2022 in museum van Bommel van Dam in Venlo te bezoeken.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie neem contact op met Cleo Schatorjé via communicatie@vanbommelvandam.nl