



## PERSBERICHT

26 april 2022

# Planten uit “Lam Gods” paneel te zien op stand Algemeen Boerensyndikaat tijdens Gentse Floraliën

Het thema van de Gentse Floraliën “Mijn paradijs, mijn wereldse tuin” kreeg tijdens de realisatie volop respect door de groepsstand van het Algemeen Boerensyndikaat. Naast de rust en de stilte met als symbool een heuse berghut, werd ook aandacht besteed aan de artistieke flou zonder uitzondering van echte planten en snijbloemen. Die wereldse tuin verwijzend naar het befaamde door Van Eyck geschilderde “Lam Gods” komt tot uiting in het middenpaneel waar een paradijselijke middeleeuwse tuin vol symboliek te bewonderen valt. Het is een weelderig decor van wereldse planten en bloemen.

Diverse van deze planten kan je zien en ruiken op de stand van het Algemeen Boerensyndikaat. Zoals daar zijn de “Casuarina cunninghamiana”, rivier eik, gelijkt op een sierspar in dit geval in volle bloei, met ernaast meerdere exotische bomen zoals daar zijn granaat -, citroen- appelsien- en olijfbomen. Allen herkenbaar op het middeleeuws schilderij van de gebr. Van Eyck. Verder zal de opmerkelijke bezoeker ook Taxus en Buxus herkennen. Uiteraard zijn de blikvangers op de stand de zeer oude azalea's in diverse vormen, die na afloop verhuizen naar de koninklijke serres te Laken.

### Floralien Gent 2022: praktisch

Binnen drie weken, van 29 april t.e.m. 8 mei organiseert de Koninklijke Maatschappij voor Landbouw en Plantkunde in het Floraliënpaleis in het Citadelpark voor de 36<sup>e</sup> keer een internationale bloemen- en plantententoonstelling. De tentoonstelling geeft zo de aftrap van de editie 2022. Gentse Floraliën zal ook in de toekomst deel blijven uitmaken van het DNA van Gent als bloemenstad. In 2022 komen de Floraliën “thuis” in de Floraliënhof, de Plantentuin (naast het GUM) en het ICC (Citadelpark).

“Mijn paradijs, een wereldse tuin” blijft het thema van de volgende Floraliën. In onze maatschappij zijn mensen steeds meer op zoek naar stilte en rust, naar zichzelf en naar hun persoonlijk paradijs. Dat paradijs ligt voor iedereen op een andere plaats. Sommigen vinden het in hun groene huiskamer, anderen voelen zich dan weer het best in een park of in hun eigen tuin. Wim Opbrouck siert het campagnebeeld 2022 van de volgende editie als engel met vleugels van bloemen. De acteur verloor zijn hart volledig aan de stad Gent, vertoeft graag in zijn eigen ruime tuin en drukte in het verleden ook duidelijk zijn stempel op het leven in onze stad.

Voor meer informatie:

Floralien Gent 2022 – Bart Vandesompele – Communicatieverantwoordelijke - [bart.vandesompele@scarletblue.be](mailto:bart.vandesompele@scarletblue.be)

[www.Floralien.be](http://www.Floralien.be)

<https://www.facebook.com/gentseFloralien/>