



INDUSTRIEEL ERFGOED IN VLAANDEREN

**e-nieuwsbrief van de
Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie
VZW
augustus 2022**

[VVIA staat sedert 1978 in de bres](#) om het industrieel en technisch erfgoed in Vlaanderen te verdedigen en de belangstelling voor dit erfgoed aan te zwengelen.

Hierbij opnieuw een flinke brok informatie.

Klik in de verschillende bijdragen op de links voor meer en achtergrond-informatie

INHOUD

- activiteiten VVIA

- Provincie Antwerpen: droogdokkensite - Tegelmuseum Hemiksem
- Limburg: VRT en de Limburgse mijnen - herbestemming mijnsite Beringen
- Oost-Vlaanderen: centrale Langerbrugge - torenkraan Temse - steenbakkerij Hove in Ninove
- West-Vlaanderen: industrieel erfgoedboekenmarkt in Alveringem - historische bruggetjes in Waregem - restauratie elektrische centrale in Zwevegem
- Brussels Hoofdstedelijk Gewest: oudste paardentram
- Wallonië : herbestemming AB Inbev brouwerij in Jupille
- Nederland : draaiende stoommachine te bezoeken - mijnmuseum Heerlen
- EUROPA : molenroute Via Molina
- ANDERE LANDEN: industrieel erfgoednieuws uit Engeland, Spanje en zelfs Saoedi-Arabië
- Oude Winkels
- HERBESTEMMING

ONZE ACTIVITEITEN

- 26 augustus : [geleid bezoek aan herbestemming in Rijsel-Roubaix-Tourcoing](#) - inschrijven voor 20 augustus
- 11 september (Open Monumentendag) : [VVIA zet zich in voor behoud en bescherming van de steenbakkerij Hove in Ninove](#)
- 7 - 9 oktober: [studiereis naar industrieel erfgoed in Luxemburg](#), in het kader van Esch-sur-Alzette als Europese Culturele Hoofdstad 2022
- 19 oktober we starten opnieuw onze [online cursussen over industrieel erfgoed](#), telkens op woensdagavonden

ONZE TENTOONSTELLING

staat nog tot 11 september in de Tramsite in Schepdaal.

[Nadien is ze beschikbaar voor andere organisaties](#)

KALENDER INDUSTRIEEL ERFGOED

We staken wat werk in de [algemene kalender op onze website](#). Dit is een database met een vrij volledig overzicht van activiteiten rond industrieel erfgoed in Vlaanderen en omgeving. Via de tab kun je ook selecteren op datum, op regio en op organisator

Aanvullingen zijn steeds welkom

TROOPER.BE

[Trooper](#) is een systeem waarmee je via online bestellingen, gaande van reizen en hotels tot computers, boeken en kleding, een vereniging kunt steunen. VVIA sloot aan bij het systeem.

Voordat je online een aankoop doet, [ga dan naar de website van Trooper selecteer vervolgens VVIA als begunstigde vereniging](#), zoek dan de webshop waar je wil bestellen en doe je bestelling. Zorg er wel voor dat je browser cookies aanvaardt.

VVIA ontvangt dan een klein percentage op je aankoop.

En, vele kleintjes maken een groot...

VVIA is onafhankelijk dank zij haar leden

VVIA kon en kan sedert haar oprichting in 1978 de onafhankelijke en kritisch-opbouwende stem voor het industrieel erfgoed in Vlaanderen zijn. We deden dit zonder structurele overheidsfinanciering, en kregen daarvoor in 2019 een [European Heritage Award / Europa Nostra Award for Dedicated Service](#).

Wij willen ook volgende jaren op die weg verder timmeren.

Dat kan dank zij de steun van een groeiend aantal leden en vrijwilligers.

[UW steun is daarbij belangrijk](#)

VVIA HEEFT U NODIG

Iedereen die een handje kan of wil bijsteken is welkom. VVIA draait volledig op vrijwilligers, en alle hulp is welkom. Helpen bij het organiseren van een bezoek of studiedag, een standje bemannen bij een activiteit, folders verdelen,... Een bijdrage leveren aan deze e-nieuwsbrief of aan onze website,...

Voor onze website (gebouwd in Drupal) zoeken we vrijwilligers die deze software kennen en willen meewerken aan het beheer van de website.

En leden kunnen uiteraard altijd solliciteren voor een functie/taak binnen het bestuur.

[Neem even contact op](#)

PROVINCIE ANTWERPEN

Antwerpen: Masterplan Droogdokkensite goedgekeurd

Het [masterplan voor de Droogdokkensite aan de Antwerpse Scheldekaaien is goedgekeurd](#). Hiermee worden de ambities voor de ontwikkeling van de unieke site tot één grote publieke maritieme belevingssite vastgelegd. Als alles vlot verloopt, starten in 2024 de werken voor de eerste fase van de herontwikkeling.

Hemiksem: De Belgische tegel van art nouveau naar art deco en modernisme

Het [Gilliot- en Roelants Tegelmuseum](#) start het jubileumjaar 125 jaar Gilliot & Cie

met een nieuwe wisseltonstelling die er van eind juni 2022 tot begin juni 2023 te zien zal zijn.

Deze keer staat de Belgische tegelproductie uit de periode tussen de beide wereldoorlogen centraal. Smaakveranderingen en betaalbaarheid zorgden na het beëindigen van de Eerste Wereldoorlog stilaan voor een grondige wijziging in het tegelaanbod. De succesvolste fabrikanten hielden daarbij goed stand en oogsten ook in deze periode heel wat internationaal succes

LIMBURG

Verhalen uit de Limburgse mijnen

Op 30 september 1992 ging de laatste Limburgse steenkoolmijn dicht. Dertig jaar later schetst de [vijfdelige VRT-documentaire Koolputters](#) de fascinerende geschiedenis van de Limburgse mijnen aan de hand van unieke getuigenissen van ex-mijnwerkers en hun familieleden - vijf afleveringen op zondagavonden vanaf 31 juli op Canvas. Ook te bekijken op [VRT.nu](#).

Beringen: Herbestemming op mijnsite wint Belgian Building Award

Straf! School met Lef, de transformatie van het vroegere verstairegebouw van de mijnsite in Beringen tot kleuter- en basisschool, heeft zopas de hoofdprijs weggekaapt op de [Belgian Building Awards 2022 in de categorie Herbestemming](#).

OOST-VLAANDEREN

Gent-Langerbrugge. Het verhaal van een martelgang...

In 1985 besliste het toenmalige elektriciteitsbedrijf EBES om de oude elektrische centrale van Langerbrugge om te vormen tot een energiemuseum en er ook zijn archieven te centraliseren. VVIA was betrokken bij de ontwikkeling en de opening van het EBES-Energiea-museum in de oude elektriciteitscentrale van Langerbrugge. Ter gelegenheid van de opening daarvan, op 4 maart, creëerde VVIA een uitgebreide tentoonstelling (100 panelen) onder de titel '*Een Verleden voor de Toekomst*', die een beeld bracht van de groei van de industriële maatschappij, en die tevens een overzicht bood van wat industriële archeologie is en kan zijn.

In 1986 kreeg EBES voor het Energiea-museum een speciale vermelding 'buiten categorie' in de *Henry Ford European Conservation Awards*.

Hert behoud nadien werd echter een martelgang.

Toen de opvolger van EBES, Electrabel, einde van de jaren 1990 besliste om zijn musea in Langerbrugge, Zwevegem en het gasmuseum in Leuven af te stoten en er berichten kwamen van de dreigende ontmanteling, moesten de erfgoeddiensten in de weer. De elektriciteitscentrale van Langerbrugge werd op 26/03/1998 voorlopig beschermd als monument en als dorps- en stadsgezicht. Er werd een verlenging van de procedure aangevraagd en verkregen op 17/05/1999 n.a.l.v. de verschillende bezwaarschriften, o.a. van de eigenaar Electrabel. Die onderhield de gebouwen niet meer en verval en de eerste vormen van vandalisme traden snel op.

Electrabel diende kort na de bescherming een bezwaarschrift in bij de Raad van State. [Op 3/12/2009 werd het beschermingsbesluit nietig verklaard door de Raad van State](#) omwille van procedure fouten nl. het voorlopige beschermingsbesluit werd niet betekend aan één van de eigenaren van de panden.

In 2010 werd door 'Ruimte en Erfgoed' (voorloper van het huidige Agentschap)

beslist en nieuwe beschermingsdossier op te starten en op 10 juli werd het dossier ter advies aan de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen voorgelegd. Er vonden in dat jaar ook verschillende overlegmomenten plaats met Electrabel en een investeerder-koper, de De Paepe Group. Maar die laatste bleek oorspronkelijk niet geïnteresseerd in het erfgoed en de site werd overgelaten aan verval en vandalisme.

<https://www.nieuwsblad.be/cnt/ip3qilud>

Op 16 januari 2012 tekende Minister Bourgeois [een nieuw beschermingsbesluit, dat beperkter was dan het eerste](#). Volgens de beschermingsdatabank zou deze bescherming echter pas van 23.08.2013 dateren.

In 2012 bonden we de kat de bel aan en [klaagden we de aftakeling aan](#).

Minister Bourgeois schreef in juli

“Op 16 januari 2012 ondertekende ik het ontwerp van lijst voor de elektriciteitscentrale Langerbrugge te Gent. Naast het gebouwenbestand worden ook een aantal installaties met hoge industrieel-archeologische waarde in de bescherming opgenomen.

Eind mei ontving ik de eerste berichten over diefstal en vandalisme op de site. Gelet op de bescherming van de gebouwen en de installaties heb ik het agentschap inspectie RWO hierover gecontacteerd dat de nodige vaststellingen heeft gedaan en een proces-verbaal heeft opgemaakt. Ik volg dit dossier nauwgezet op en hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.”

Maar [het verval en het vandalisme zetten zich verder](#) en de site werd een aantrekkelijke plek voor [Urbex'ers](#)

Delen die buiten de nieuwe bescherming vielen [werden gesloopt](#)

Maar met het kunstproject *Konnektor* werd vorig jaar opnieuw de aandacht op de centrale gevestigd. ['Uitzicht op de Elektriciteitscentrale van Langerbrugge'](#) was onderdeel van het off-parcours van het Lichtfestival Gent 10 - 14 november, onderdeel van het project 'Mission Dhuicque'.

[Er werd opnieuw de vraag gesteld naar de toekomst van de site](#)

Het gebouw is nu eigendom van [MG Real Estate](#), opvolger van de De Paepe Group, dat een projectleider zoekt '[om dit uitdagende gebouw gradueel nieuw leven in te blazen](#)'

Wij wachten af...

Ninove: steenbakkerij Hove

De basis van de [steenbakkerij Hove](#) werd in 1946 gelegd, en vandaag worden er nog steeds ambachtelijk bakstenen en tegels gebakken in een traditionele ringoven. De steenbakkerij maakt nog handvorm, de gevormde stenen drogen in de lucht onder droogloodsen, en de productie is er gewild voor restauraties. Het is een belangrijk stuk erfgoed, en de enige plek in Vlaanderen waar nog op die manier klei verwerkt wordt.

[De site staat op de lijst van het vastgesteld onroerend erfgoed.](#)

Een plek waar onroerend, roerend en immaterieel erfgoed hand in hand gaan. Althans - indien de activiteit niet moet stopgezet worden omdat er rook uit de schoorsteen komt. En dat mag niet meer.

De eigenares heeft al heel wat investeringen gedaan om de uitwasemingen te beperken, maar de dreiging tot verplichte stopzetting blijft.

En dan verdwijnt defintief een industriële traditie in Vlaanderen.

[Tijdens de Open Monumentendag wil VVIA de aandacht vestigen op dit unieke stuk erfgoed](#), en dan zullen we ook de bescherming ervan als monument aanvragen.

Wat in andere landen wel nog kan, zou men in Vlaanderen willen verbieden.

Kom dus in ruime mate naar Ninove.

Temse: torenkraan

Het verhaal van de beschermdde Hensen torenkraan is zeker nog niet voorbij.

Na al de commotie over de geplande opheffing van de bescherming, lijkt deze

procedure nu in de koelkast beland.

Op 19 juli, de heetste dag van dit jaar, [inspecteerde de Monumentenwacht de kraan](#)

WEST-VLAANDEREN

Alveringem: industrieel-archeologische boekenmarkt

Na twee jaar uitstel door de coronapandemie viert het [Mout- & Brouwhuis de Snoek](#) op 21 augustus a.s. opnieuw zijn patroonheilige Sint-Arnold. Dit jaar gebeurt dit echter niet alleen met een nieuwe uitgave, maar ook met een vrij unieke boekenmarkt.

De nieuwe publicatie betreft het tweede deel van de [tweedelige monografie 'Van De Snoek en consorten. De dorpsbrouwerij in Vlaanderen, ca. 1750 - ca. 1950'](#), dat de belangrijke periode van 1918 tot ongeveer 1950 betreft. Het is het verhaal van de wederopbouw en de verder doorgedreven schaalvergroting en industrialisatie van het brouwbedrijf.

Ter gelegenheid van deze publicatie organiseert de vzw Westhoek-Monumenten in het Mout- & Brouwhuis de Snoek op 21 augustus a.s. van 11.00 u tot 16.30 u een (gratis) [boekenmarkt 'Van een Snoek die leest'](#) rond industrieel en brouwerij-erfgoed. Het museum is die dag gratis toegankelijk.

Waregem: historische bruggetjes worden gerestaureerd

Tijdens twee wereldoorlogen werden de meeste grote oude bruggen vernield, nadien door de verbreding van wegen en waterlopen.

Historische ijzeren en betonnen bruggen bevinden zich vaak verscholen in kasteel- en andere parken.

In het [beschermde kasteeldomein Baron Casier in Waregem](#) bevinden zich

verschillende historische bruggetjes over de parkvijver. Twee jaar geleden stortte een bijna 200 jaar oude sierbrug in. Omwille van de slechte toestand was ze al [vanaf 2017 afgesloten, en bestonden er plannen om haar te restaureren](#). Dit jaar verleende de Vlaamse overheid eindelijk [150.167,53 euro subsidie voor de restauratiewerken](#) aan de drie bruggen in park Baron Casier.

Zwevegem: Geld voor volgende restauratiefase Transfo

Iedereen herinnert zich nog wel hoe indertijd door Intercom beslist werd om deze centrale omwille van haar historisch belang te bewaren en voor bezoek open te stellen als hun elektriciteitsmuseum. De site is immers uniek, je vindt er een staalkaart van de Europese turbine- en generator-technieken vanaf het interbellum. Nadat de centrale buiten dienst gesteld was, organiseerde het toenmalige Intercom er in 1988 een didactisch energiemuseum en werd de centrale voor groepen opengesteld. Op 24 februari 1990 organiseerde VVIA er een studiedag over het behoud van grootschalig roerend industrieel en technologisch erfgoed, en in oktober 1991 verscheen er voor bezoekers een didactische brochure.

Maar na de fusie van Intercom met Ebes tot Electrabel, en nadat Electrabel meer en meer gedomineerd werd vanuit het Franse Suez, verwaterde de belangstelling voor het erfgoed. Toen de Vlaamse Overheid in 1999 besliste om zowel de centrale van Langerbrugge als deze van Zwevegem wettelijk te beschermen was dit een druppel die de emmer deed overlopen: de deuren gingen dicht voor bezoekers, het museum werd gesloten, men probeerde op een bepaald ogenblik zelfs het historisch materiaal op de internationale markt te verpatsen (wij werden gealarmeerd door onze Amerikaanse collegae), de gebouwen en de machines begonnen te vervallen. In 2004 werd de site overgenomen door de gemeente Zwevegem, [in 2006 werd een eerste masterplan opgesteld](#). Dit werd nadien [verschillende keren aangepast](#).

Vlaams minister van Onroerend Erfgoed Matthias Diependaele zet het licht op

groen voor de volgende restauratiefase van de Transfo-site in Zwevegem. De Vlaamse overheid kent hiervoor een premie van een kleine 600.000 euro toe. Dit is het vierde deel van de premie uit de meerjarenovereenkomst 2019-2023. In totaal [is er ruim 3 miljoen euro voorzien](#) om van de Transfo-site een aantrekkelijk plek te maken waar vergaderingen, conferenties of tentoonstellingen kunnen doorgaan. Jammer genoeg was er in 2019 geen plaats meer [voor de door VVIA geredde bibliotheek van het oude Ministerie van Openbare Werken...](#)

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

Oudste paardentram

In het kader van het restauratieproject van [een van de oudste paardentrams \(1869\) ter wereld](#), bewaard in het Museum voor het Stedelijk Vervoer te Brussel (MSVB), is de Cel decoratie van monumenten van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK) momenteel bezig met de studie van de decoratieve afwerkingslagen. De resultaten van het stratigrafisch onderzoek zullen worden vergeleken met de studie van de samenstellende materialen dat in 2019 door de Cel preventieve conservatie werd uitgevoerd. Dit conditierapport was aangevraagd met het oog op een eventuele ingebruikname van de tram. Dit werd uitgesloten vanwege de zeer kwetsbare algemene staat van de tram. Dit bijzondere project behoort niet tot de courante opdrachten van de Cel decoratie van monumenten, die zich voornamelijk richt op beschermde historische gebouwen. Deze dubbeldekker werd in gebruik genomen op de allereerste tramlijn in

Brussel tussen de Schaarbeeksepoort en het Terkamerenbos. Hij werd getrokken door een of meer paarden.

WALLONIË

Luik-Jupille: vergunning voor 'Lift Ô Loft'

De Stad Luik verleende de stedenbouwkundige vergunning voor de [renovatie van de voormalige industriële site van de brouwerij AB Inbev](#). Meer dan 25.000 m² zal worden omgetoverd tot woningen, kantoren en winkels !

De sanering van een belangrijke industriële site, de renovatie van oude installaties en de bouw van een nieuw appartementsgebouw en de realisatie van een museum- en erfgoedproject (biermuseum) in de voormalige brouwzaal door de [groep Promactif](#) vormen de kern van deze stadsvernieuwing.

NEDERLAND

Door vrijwilligers gerestaureerde stoommachine

Kom kijken naar [de door vrijwilligere gerestaureerde draaiende, en inmiddels weer elektriciteit leverende, stoommachine](#).

De stoommachine met een op de krukas geplaatste draaistroomgenerator werd in 1923 geleverd door de constructeur Carels -S.E.M. uit Gent.

Er komen open draaidagen op zondag 11 september en zondag 18 december. Op een open draaidag (overigens gratis toegankelijk) zijn er voldoende vrijwilligers die alle vragen proberen te beantwoorden. Van 11:00 tot 17:00 zijn er meerdere gidsen actief, die steeds een groep geïnteresseerde een rondleiding geven.

De stoommachine staat onder aan de voet van de grote hoge schoorsteen op het KVL terrein aan het spoor.

Mijnmuseum Heerlen

De nieuwe locatie van het Nederlands Mijnmuseum in het hart van Heerlen maakt in de categorie Public Space kans op een van de meest prestigieuze design prijzen ter wereld: [de SBID International Design Awards 2022](#).

EUROPA

Via Molina

In 2018 is [Via Molina](#) opgericht door molenorganisaties in Denemarken, Duitsland en Nederland. Via Molina wil molenroutes toegankelijk maken voor het publiek in heel Europa en heeft nu de ambitie om erkend te worden als culturele route van de Raad van Europa.

Het project werd gefinancierd door de Europese Commissie onder het [Creative Europe programma](#). Het project kreeg een subsidie van 90.000 euro. Opmerkelijk, er is geen enkele Vlaamse molensite bij aangesloten...

ANDERE LANDEN

In het midden van de jaren 1970 stond Vlaanderen, o.m. door het eerste decreet op behoud van monumenten, stads- en dorpsgezichten (1976) in de voorhoede voor het behoud van industrieel erfgoed. Tot in het begin van de jaren 1990 was er een gedegen beschermingspolitie, die zwakte af, en vandaag lijkt er een omgekeerde beweging bezig en zakten we naar het staartje van het peloton. In het buitenland, zeker in Zuid-Europa, is een hele

beweging rond behoud en ontsluiting van industrieelerfgoed bezig is, er lopen tientallen publicaties van de pers en ontelbare vrijwilligersverenigingen zetten zich in voor dat erfgoed. Het kan nuttig zijn om over de grens te kijken, wat er gebeurt en hoe het gebeurt. Om daaruit lering en inspiratie te trekken. Vanaf deze e-nieuwsbrief zullen we telkens een aantal verwijzingen naar 'andere landen' inlassen.

ENGELAND

Historic England (vroeger 'English Heritage') geeft aan 57 projecten financiële steun uit een nieuw fonds dat is opgezet [om de verhalen van het erfgoed van de arbeidersklasse te ondersteunen](#). Er werden meer dan 500 voorstellen ingediend voor een "Everyday Heritage Grant", bedoeld om de aandacht te vestigen op "erfgoed dat mensen verbindt met over het hoofd geziene plaatselijke historische plaatsen en dat de geschiedenis van de arbeidersklasse op het voorplan zet".

SPANJE

Elektriciteitscentrale van Ponferrada wettelijk beschermd

Zopas verscheen in het Spaanse staatsblad, het Boletín Oficial del Estado het koninklijk besluit waarmee [de MSP-centrale in Ponferrada beschermd wordt als 'Bien de Interés Cultural'](#).

Het betreft een complex, dat ongeveer 11.500 m² beslaat en de verschillende gebouwen omvat die samen de centrale vormen, d.w.z. de oude centrale, het kolendok, het ketelhuis, het turbinehuis en het transformatorgebouw. Nu is er een energiemuseum in ondergebracht, [La Fabrica de Luz](#), dat bekend staat om zijn educatieve werking rond energie. Het besluit stelt dat de bescherming "bijdraagt tot het benadrukken van de betekenis, de juiste perceptie en het cultureel begrip" van de site.

Schoorstenen in Sabadell

De textielstad Sabadell is een stad waar we een band mee hebben. Picañol (of Picanyol in het Catalaans) die aan de basis lag van de gelijknamige fabriek in leper, was van daar afkomstig.

[Zopas lanceerde het stadsbestuur een schoorstenenroute](#). In de stad staan er nog 45 fabrieksschoorstenen, waarvan er zo'n 40 één of andere vorm van bescherming genieten.

Sabadell

In Catalonië zijn ze fier op de schoorstenen die er nog het stadslandschap sieren. Ook gemeenten als Terrassa, Mataró, Barcelona en andere dragen er zorg voor.

SAOEDI-ARABIË...

Niet bij de deur, maar zelfs in de Golfstaat krijgen ze aandacht voor industrieel erfgoed. Zopas organiseerde het Het ministerie van Cultuur [een 'Industrial Heritage Program'](#), een gespecialiseerde opleidingsworkshop, als onderdeel van een 'Experts Program' rond erfgoed. De opleiding maakt deel uit van een reeks gespecialiseerde workshops die worden georganiseerd door het ministerie, in samenwerking met het in Rome gevestigde Internationaal Centrum voor de Studie van het Behoud en de Restauratie van Cultuuroederen (ICCROM). Na de belangstelling voor voetbalclubs nu ook voor hun (en ons ?) industrieel erfgoed ?

OUDE WINKELS

Voor belangstellenden die ook op Smoelenboek (Facebook) zitten willen we even wijzen op de groep ['Old Shops in Belgium'](#) die een massa informatie bevat over oude winkelpuien en -interieurs:

HERBESTEMMING

Vlaanderen is een streek waar we nog altijd liever slopen en nieuw bouwen. Oud is 'verouderd', staat in de weg. En als we met vakantie gaan, dan trekken we naar streken waar dat 'oud' bewaard bleef en het karakter aan steden en dorpen geeft - iets wat we hier steeds meer missen. Oude panden, óók industriële panden, vertellen een verhaal van de menselijke cultuur doorheen de eeuwen, en hoe dat verhaal onze identiteit vormgeeft.

Behoud en herbestemming zouden een regel moeten worden, ook vanuit ecologisch oogpunt. In elk bestaand gebouw is veel 'embodied energy' opgeslagen de energie die ooit nodig was om de bouwmaterialen te vervaardigen en om het gebouw te realiseren. Die vernietigen we bij sloop, en dan produceren we veel afval dat moet verwerkt worden. 35% van het totale afval in de EU is afkomstig uit de bouw. Voor België bedraagt dit 38%....

Sinds enkele dagen [is het traceren van sloopafval in Vlaanderen verplicht](#)

Sloopafval moet vervoerd en verwerkt worden, en dat kost energie.

En nieuwbouw vergt ook veel energie en grondstoffen, waarbij de productie van cement verantwoordelijk is voor 8% van de CO² uitstoot.

We moeten dus nadenken over hoe we met bestaande gebouwen omgaan.

[Herbestemming is een belangrijk element inzake duurzaamheid.](#)

Oude fabrieksgebouwen blijken veel kansen te bieden tot nieuwe bestemmingen, maar [in tegenstelling tot herbestemming van kerken en kloosters](#) blijkt onze overheid daar weinig (geen ?) belangstelling voor te hebben.

In Noord-Frankrijk worden vroegere bedrijven sedert het einde van de jaren 1970 herbestemd. Net over de grens, en toch zijn onze architecten, stedenbouwkundigen, erfgoedzorgers, ... daar niet van op de hoogte. In 2013

verscheen een prachtig boek over de herbestemming in de regio,

[Métamorphoses – La réutilisation du patrimoine de l'âge industriel dans la métropole lilloise](#)

En sedert jaren trekt VVIA eind augustus/begin september de grens over om er kennis te maken met een reeks herbestemmingsprojecten in Rijsel-Roubaix-Tourcoing. [Dit jaar op vrijdag 26 augustus](#)

Wat de mogelijkheden van leegstaande fabrieken zijn vind je op de Nederlandse webstek '[Herbestemming.nu](#)' - iedereen kan er inspiratie opdoen, zowel burgers als uiteraard architecten en gemeentelijke stedenbouwkundige ambtenaren.

[Steun VVIA](#)

en

volg ons op de sociale media



Copyright © 2022 VVIA vzw, All rights reserved.

You are receiving this email because you opted in via our website. U ontvangt deze e-mail omdat U zich via onze website hiervoor inschreef

Our mailing address is:

VVIA vzw
Noeveren 67
Boom 2850
Belgium

[Add us to your address book](#)

