



INDUSTRIEEL ERFGOED IN VLAANDEREN

**e-nieuwsbrief van de
Vlaamse Vereniging voor Industriële
Archeologie vzw**

30.082022

[VVIA staat sedert 1978 op de bres](#) om het industrieel en technisch erfgoed in Vlaanderen te verdedigen en de belangstelling voor dit erfgoed aan te zwengelen. Hierbij opnieuw een flinke brok informatie en ook een paar oproepen.

Klik in de verschillende bijdragen op de links voor meer en achtergrond-informatie

ACTIVITEITENKALENDER

De algemene activiteitenkalender

op onze website werd bijgewerkt - zowel [op datum](#) als [op regio](#) en en [aard organisator](#).

Daarmee bieden we het beste en meest volledige overzicht van activiteiten in Vlaanderen en aangrenzende gebieden (Nederland, Wallonië, Noord-Frankrijk)

De [kalender van de komende VVIA activiteiten](#) is rechtstreeks toegankelijk.

Ook Uw activiteiten kunnen er in opgenomen worden. [Stuur ons een berichtje](#)

Art@Feys

op vrijdag 2 september 10.30 h nodigt Hendrik Nelde, de bezieler van de redding der Mouterij- Brouwerij Feys-Callewaert iedereen uit voor een exclusief event in de brouwerij Feys in Roesbrugge-Haringe (deelgemeente van Alveringem) en van de [kunsttentoonstelling Art@Feys](#)

Dit omvat

- rondleiding 'Brouwhistorische inzichten' met aandacht voor de kunstwerken van het kunstfestival Art@Feys , dat dan zijn laatste weekend ingaat

- bierproevertje met een hapje 'foodpairing' met uitleg van een zytholoog
- mogelijkheid tot gesprek met erfgoedliefhebbers en kunstenaars op terras of binnen de frisse muren vd kiemvloeren...

GRATIS VOOR ALLE VVIA LEDEN

Anderen doen een bijdrage van 12 Euro. [Inschrijven verplicht voor 1 SEPTEMBER - 12 u.](#) - de uitnodiging gaat door vanaf 10 deelnemers

VVIA STUDIEREIS

VVIA organiseerde in het verleden verschillende studiereizen naar het buitenland, waar we boeiende sites konden bezoeken en contact hadden met collega-organisaties.

Nu COVID voorbij is willen we die traditie terug opnemen.

Als test trekken we [van vrijdagavond 7 oktober tot zondag 9 oktober naar Luxemburg.](#)

Esch-sur-Alzette, enkele decennia geleden nog een industriële regio in crisis, is dit jaar Europese Culturele Hoofdstad. We leren er het industrieel erfgoed van het zuiden van Luxemburg met als kern Esch sur Alzette, Belval en Rumelange kennen, en hoe dat aan de basis ligt van de heropleving van een streek. We hebben er een aantal exclusieve afspraken kunnen vastleggen om sites te bezoeken en om kennis te maken met personen en organisaties die zich voor het industrieel erfgoed inzetten.

[Belangstellenden contacteren ons zo spoedig mogelijk](#)

EUROPEAN HERITAGE AWARDS

De Europese Commissie en Europa Nostra presenteerden de winnaars van de

[European Heritage Awards / Europa Nostra Awards 2022](#). Dit jaar, dat de 20e verjaardag markeert van Europa's meest prestigieuze prijzen op het gebied van erfgoed, zijn 30 uitstekende voorbeelden van beste praktijken voor het behoud van erfgoed uit 18 Europese landen bekroond. Van elke winnaar kunt U hier een filmpje bekijken. [In 2019 kreeg VVIA deze onderscheiding](#) in de categorie '*dedicated service*'.

Tot 11 september kan iedereen [stemmen voor de Publieksprijs 2022](#).

U hoeft alleen maar naar deze pagina te gaan en de instructies op <https://vote.europanostra.org/> te volgen.

Dit jaar zal de winnaar (die op 26 september in Praag bekend wordt gemaakt) voor het eerst een geldprijs van 10 000 euro ontvangen !

INDUSTRIEEL TOERISM

De eerste fase van de [Erasmus+ opleiding HECTOR](#) is nu afgewerkt.

Bedoeling van deze opleiding was/is in de verschillende Europese landen deskundigen op te leiden voor de ontwikkeling, beheer en promotie van industrieel erfgoedtoerisme. De cursus bestond/bestaat uit een reeks online modules na dewelke studenten telkens een proef konden afleggen. Jongeren onder de 35 jaar die voor 7 augustus in alle proeven slaagden zouden de kans krijgen om deel te nemen aan een praktijkweek in Italië.

Voor Vlaanderen waren, ondanks alle inspanningen, maar een (heel) beperkt aantal studenten die de modules volgden. Er bleek weinig tot geen belangstelling uit de toeristische sector, uit toeristische scholen en organisaties.

Als resultaat zal jammer genoeg maar één Vlaming deelnemen aan de praktijkweek in Italië (12-16 september). Het is alvast een gemiste kans voor het toerisme in Vlaanderen, niet alleen om kennis en ervaring op te doen, maar

ook voor de uitbouw van een netwerk. In Italië zullen studenten uit de toerisme sector uit een tiental Europese landen deelnemen.

[De modules zelf blijven online beschikbaar](#) en belangstellenden kunnen na het voltooien daarvan nog steeds een Europees getuigschrift behalen. Maar de kans om naar Italië te trekken is verkeken.

[VVIA zet tijdens volgende maanden ook nog verder in op industrieel toerisme](#)

HERBESTEMMING

In Nederland is er veel belangstelling voor herbestemming van industrieel erfgoed. Er wordt ook veel onderzoek op dit vlak gedaan. Eén van de recente conclusies is dat transformatie van industrieel erfgoed grondig onderzoek vereist naar bouw- en gebruiksgeschiedenis en een kaart met alle waardevolle details. Zonder dat gaat teveel verloren bij herontwikkelingen, [concludeert Kees Geervers in zijn promotieonderzoek](#). Hij pleit voor nieuwe richtlijnen.

FOTOTHEEK

MINISTERIE OPENBARE WERKEN

Met VVIA zetten we ons indertijd in voor de redding van de [bibliotheek van het vroegere nationale Ministerie van Openbare Werken](#). Overigens niet met denderend succes.

Het *Ministerie van Openbare Werken* werd opgericht op 13 januari 1837 als zesde Belgische ministerie. Bij de staatshervorming van 1988-1989 werd de bevoegdheid aan de gewesten overgedragen.

Dat ministerie beschikte naast een enorme bibliotheek ook over een unieke **fototheek**. Het had fotografen in dienst die de bouw van alle grote openbare werken op de plaat vastlegden. De collectie bevond zich tot aan het einde van de jaren 1980 in een lokaal in de Résidence Palace in Brussel. We herinneren ons een lokaal met wanden vol bakjes waarin de glasplaten bewaard werden. En vonden ook enkele afdrukken daarvan terug die één van onze leden in maart 1987 liet maken, waar onder de tests van Vierendeel-brugligger in het park van Laken, de bouw van de zeesluizen in Oostende, de Van Praetbrug op het kanaal Brussel-Rupel, de spoorwegbrug over de Rupel in Boom, de bouw van Thurn & Taxis,...

In een volgend nummer van het tijdschrift 'Erfgoed van Industrie en Techniek' zouden we daar willen op ingaan.

Maar, blijkbaar weet vandaag niemand waar die fototheek zich thans bevindt, en zelfs of ze nog ergens bestaat. We vermoedden dat ze - wat normaal zou zijn - terecht kwam in de fototheek van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium. In de online inventaris is daarvan geen spoor. Op een vraag die we aan het KIK stelden kwam geen antwoord.

[Misschien weet iemand van onze leden meer en kan hij/zij ons helpen om het mysterie op te lossen.](#)

LIMBURG

Borgloon:

De renovatie van de stroopfabriek in Borgloon.

De stroopfabriek in Borgloon is een van de laatste restanten in Limburg van de industriële verwerking van fruit tot stroop. De fabriek die toen nog de stoomstroopfabriek werd genoemd, deed in 2007 mee aan de 'Monumentenstrijd' op Canvas en won. De gemeente kreeg daarom een bedrag van 500.000 euro voor de restauratie van wat we nu industrieel erfgoed noemen. Vijftien jaar later is de site een echte publiekstrekker waar bezoekers de geschiedenis van de Loonse stroop kunnen ontdekken. [De restauratie nam twee jaar in beslag](#)

VLAAMS-BRABANT

Heverlee

NMBS zet oude stationsgebouw te koop. [Bieden kan nog tot 5 november.](#)

WEST-VLAANDEREN

Kortrijk: help het station redden

Tijdens de zware geallieerde bombardementen op Kortrijk in 1944 werd het 19de eeuwse station getroffen en grotendeels vernield. In 1951 gaf de NMBS opdracht om een nieuw station te ontwerpen aan de Kortrijkse architect Pierre Albert Pauwels. Het werd in 1956 ingehuldigd.

Het Kortrijkse station staat symbool van de wederopbouw van de stad. Het heeft een belangrijke architecturale en stedenbouwkundige waarde. Het is ook

één van de laatste wederopbouwstations in Vlaanderen, en in elk geval het belangrijkste dat uit deze periode rest. Een uitgebreid artikel over het station [verscheen einde vorig jaar in het speciale spoorwegnummer van het Vlaams-Nederlandse tijdschrift 'Erfgoed van Industrie en Techniek'](#)

Monumentenzorg zag het bij de vroegere inventarisaties niet staan (daarvoor moet je blind zijn) en nu wil de NMBS het slopen voor een project waarvan nog niet geweten is wat het wordt. Toch is het station goed aanpasbaar aan de nieuwe noden - zoals vergelijkbaar in Leuven en Hasselt gebeurde.

In Kortrijk is over de sloopplannen al heel wat commotie ontstaan, en er wordt nu een beschermingsvoorstel opgemaakt.

Om die reden zal ABEKO (Adviesgroep Bouwkundig Erfgoed Kortrijk) weldra een beschermingsaanvraag voor het station indienen, en wordt een oproep gelanceerd tot erfgoedverenigingen en erfgoedzorgers om deze aanvraag te ondersteunen. Indien je denkt dat je een handje kunt toesteken, [neem dan contact op met ABEKO](#)

Er is ook een petitie die intussen door meer dan 1200 personen getekend werd. Indien U het behoud van het station wil steunen, [teken dan de petitie](#)

Roeselare: filmmuseum zoekt nieuwe eigenaar.

17 jaar geleden opende Michel Remaut voor het eerst de deuren van [zijn filmmuseum](#). Hij is net 80 jaar geworden en dat is voor hem het moment om zijn unieke collectie, met meer dan 2.400 items, over te laten aan iemand anders. [Het staat te koop](#), de waarde wordt op zo'n 500.000 euro geschat.

WALLONIË

Moeskroen

In Moeskroen zetten vrijwilligers zich in voor [behoud van één de laatste drie fabrieksschoorstenen van de stad](#)

NEDERLAND

Elektriciteitspalen

Na een oproep ontving de Leeuwarder Courant zo'n 100 tips over nog [bewaarde houten elektriciteitspalen](#), die intussen een zeldzaamheid geworden zijn. Houtrot, spechten en stormen vormen een grote bedreiging. De krat stelt : "Gemeenten die de palen nog willen beschermen, moeten er snel bij zijn".

Stichting Industrieel Erfgoed Leiden stopt na 35 jaar

[De vereniging houdt na 35 jaar op te bestaan](#). De stichting wist onder meer de Meelfabriek voor sloop te behoeden, maar de hoogtijdagen zijn voorbij, ook omdat de aanwas van het aantal vrijwilligers ging haperen.

ANDERE LANDEN

We kunnen veel inspiratie opdoen van wat elders gebeurt...

SPANJE

Castilla y León

In Spanje zetten de ingenieursverenigingen zich sterk in voor het behoud en de ontsluiting van industrieel erfgoed. [Nu springen de industrieel ingenieurs van Castilla y León in de bres](#). In een gezamenlijk communiqué zij aan de overheidsinstellingen van de negen provincies van deze Spaanse regio zonden , roepen zij deze op medewerking te verlenen om het representatieve industriële erfgoed te bewaren en te ontsluiten , niet alleen als economische troef, maar ook "vanwege de relevantie ervan als getuige van de productie-installaties of de technologie van een bepaald tijdperk, maar ook vanwege de sociale en culturele waarde ervan".

Waar blijven onze ingenieurs ?

Catalonië

De [Francis-turbine van het Ecomuseum van de maalderij in Castelló d'Empúries](#) in Catalonië levert nu niet alleen aandrijving voor de molen, maar ook energie voor de openbare verlichting.

De [watermolen van Stevoort](#) produceert, sedert de restauratie in 1984, met een traditioneel waterrad op bescheiden schaal energie.

Een project om met de [Francis-turbines van de Banmolens van Harelbeke](#) energie op te wekken bleef indertijd in de lade steken.

We vergeten te vaak dat we in Vlaanderen ook behoorlijk wat waterenergie hebben...

TROOPER.BE

[Trooper](#) is een systeem waarmee je via online bestellingen, gaande van reizen

en hotels tot computers, boeken en kleding, een vereniging kunt steunen. VVIA sloot aan bij het systeem.

Voordat je online een aankoop doet, ga dan [naar de website van Trooper](#), selecteer dan VVIA als begunstigde vereniging, zoek dan de webshop waar je wil bestellen en doe je bestelling. Zorg er wel voor dat je browser cookies aanvaardt.

VVIA ontvangt dan een klein percentage op je aankoop.

En, vele kleintjes maken een groot...

VVIA is onafhankelijk dank zij haar leden

VVIA kon en kan sedert haar oprichting in 1978 de onafhankelijke en kritisch-opbouwende stem voor het industrieel erfgoed in Vlaanderen zijn. We deden dit zonder structurele overheidsfinanciering, en kregen daarvoor in 2019 een [European Heritage Award / Europa Nostra Award for Dedicated Service](#).

Wij willen ook volgende jaren op die weg verder timmeren.

Dat kan dank zij de steun van een groeiend aantal leden en vrijwilligers.

UW steun is daarbij belangrijk. [Werk een lid](#) !

Of wil je vrijwilligen ? [Contacteer ons dan](#).

vergeet niet om VVIA

[te steunen](#)

of [lid te worden](#)

Volg ons op de sociale media :



Copyright © 2022 VVIA vzw, All rights reserved.

You are receiving this email because you opted in via our website. U ontvangt deze e-mail omdat U zich via onze website hiervoor inschreef

Our mailing address is:

VVIA vzw
Noeveren 67
Boom 2850
Belgium

[Add us to your address book](#)

