

# artantwerpend

2<sup>e</sup> editie van Art Antwerp:

**Van donderdag 15 tot en met zondag 18 december 2022 in Antwerp Expo**

Art Brussels lanceert met 68 galeries, afkomstig uit 11 verschillende landen, **de tweede editie van Art Antwerp** en stelt met 12 solo- en 8 duoshows een mix van bijna 300 opkomende en grotere waarden in de kunstwereld voor. Zo symboliseert het sterk **zijn internationale karakter gegrond in lokale roots**, met 15 van de 68 galeries gevestigd in Antwerpen en meer dan de halve buitenlandse galeries. Art Antwerp is een kleine, ambitieuze, hedendaagse kunstbeurs en meteen ook een nieuwe grote speler in de stad Antwerpen die bekend staat voor z'n creativiteit en avant-gardisme.

Art Antwerp condigt met trots op de beurs kan rekenen op de samenwerking met **twee nieuwe hoofdparters**, **Delen Private Bank** en **Bank Van Breda**. Beide bankinstellingen zullen ook optreden als hoofdsponsors van Art Brussels. Galeries worden aangemeld door het Hosting Committee op basis van hun profiel. Ook dit jaar zullen er geen secties aanwezig zijn, **het grondplan toont namelijk jonge galeries naast grotere waarden**. De kleine schaal van de beurs biedt een groter en overzichtelijker overzicht van de onderste galerijen en draagt bij tot **een gastvrije en onderste atmosfeer**. Het Art Brussels team biedt hoge standaarden voor deze beurs om een uitstekende kwaliteit te bieden.

Deze tweede editie van Art Antwerp trekt sterke, internationale **galeries** aan zoals **Galerie Lange + Pult (Zurich, Auvernier)** die de werken van artiesten zoals Philippe Decrauzat, Natacha Donzé, Sylvie Fleury, Olivier Mosset en Till Rabus presenteert; **Galerie Lelong & Co. (Parijs, New York) lichtartiesten** uit oa Pierre Alechinsky, Ficare Ghebreyesus, Christine Safa, Barthélémy Togo, Fabienne Verdier en Jan Voss; **Laurent Godin (Parijs)** toont onder andere werken van Peter Buggenhout, Sven 't Jolle en Paul Czertlitzki; **Althuis Hofland Fine Arts (Amsterdam)** komt met een solotentoonstelling van Yuri Rodekin; **Thomas Brambilla (Bergamo)** brengt werken mee van beginnende kunstenaars als Lynda Benglis, Maggi Hambling, Jack Pierson, John Torreano en Klaus Rinke; **Galerie Claire Gastaud (Clermont-Ferrand, Parijs)** brengt een collectieve tentoonstelling; **Sébastien Bertrand (Genève)** toont werk van Aks Misyuta, Michael Hilsman en Todd Bienvenu; **Dürst Britt & Mayhew (Den Haag)** bezorgt ons een solotentoonstelling van Puck Verkade die momenteel deelneemt aan de 16<sup>e</sup> Biennale van Lyon; **MARUANI MERCIER (Brussel, Knokke, Zaventem)** komt met kunstenaars zoals Francesco Clemente, Jaclyn Conley, Peter Halley en Arne Quinze; **Ruttkowski;68 (Keulen, Parijs, Düsseldorf)** brengt Carlotta Bailly-Borg, Antwan Horfee, Robert Janitz en Frédéric Platéus; **Nino Mier (Brussel, Keulen, Los Angeles, Marfa)** komt met een solotentoonstelling van Thomas Wachholz; **Nosbaum Reding (Brussel, Luxemburg)** stelt artiesten voor als Tina Gillen, Sophie Ullrich en Barthélémy Togo; **Galerie**

**Ron Mandos (Amsterdam)** zal werken van Koen van den Broek, Jacco Olivier, Muntean/Rosenblum, Hans Op de Beeck, en Anthony Goicolea tentoonstellen; **Sorry We're Closed (Brussel)** brengt onder andere Anastasia Bay, Eric Croes, Yann Gerstberger en Brian Rochefort; **Galerie Elisabeth & Klaus Thoman (Innsbruck, Wenen)** toont de werken van artiesten Herbert Brandl, Carmen Brucic, Axel Jonsson en Michael Kienzer; **Galerie RX (Parijs, New York)** presenteert een soloshow van Fabrice Hyber ; **L21 Gallery (Palma)** komt met "We are still on the road", een project waarin verschillende visuele talenten naast elkaar bestaan rondom de concepten van reizen, beweging en sporen met werken van Vera Mota, Stephen Felton, Ian Waelder en Lydia Gifford. **Art Antwerp stelt bijgevoegd jonge galeries en opkomende talenten uit Antwerpen tentoon :**

**Everyday Gallery (Antwerpen)** brengt werk van Bram Kinsbergen, Daan Gielis, Tom Volkaert, Serban Ionescu, touche—touche, Deborah Bowmann, Raymond Minnen, Erik Chiafele en Dittmar Viane, wiens werk een gevoel van verwondering en verbijstering met de wereld rondom ons deelt; **FRED&FERRY (Antwerpen)** presenteert kunstwerken van drie Belgische artiesten: Leyla Aydoslu, Winnie Claessens en Thé van Bergen; **KETELEER GALLERY (Antwerpen, Brasschaat, Otegem)** stelt werken van de jonge kunstenaars Floris Van Look, Sybren Vanoverberghe, Joëlle Dubois en Valgerður Sigurðardóttir voor, een eerste kennismaking met Street art en muurschilder ROA en een bijzondere presentatie van sculpturen en schilderijen door John Kørner ; de nieuwe galerie **Newchild Gallery (Antwerpen)** zal de werken van Tesfaye Urgessa, Michael Fink, Kristian Touborg, Ella McVeigh, Khushna Sulaman-Butt, Yoo Geun-Taek en Chloë Saï Breil-Dupont tonen ; **PONTI (Antwerpen)** een andere opkomende galerie wiens stand genereus wordt aangeboden door **Tim Van Laere**

**Gallery (Antwerpen)** , presenteert werk van Daems Van Remoortere, Xander Faes, Jan Laroy, Viktor Mattsson, Jef Meyer, Witold Vandenbroeck en Emma Verhulst. Eveneens verenigt Art Antwerp **emblematische, Antwerpse galeries die jonge en beloftevolle kunstenaars uit het Antwerpse in de kijker zetten . De Zwarte Panter (Antwerpen nl)** , de oudste hedendaagse kunstgalerie in België, zet drie solopresentaties naast elkaar neer van drie Antwerpse schilders: Fred Bervoets, Nick Andrews en Tom Liekens (Andrews en Liekens waren beiden student van Bervoets); **Gallery Sofie Van de Velde & PLUS-ONE Gallery (Antwerpen)** , presenteren in lijn met hun collaboratieve geest een universele stand met onder andere Bendt Eyckermans, Charline Tyberghein, Heidi Ukkonen, Leon Vranken, Ritsart Gobyn, Tatjana Gerhard, Nel Aerts, Victor Verhelst en Kasper De Vos;

**Tim Van Laere Gallery (Antwerpen)** stelt vijf Antwerpse artiesten voor: Kati Heck, Ben Sledsens, Dennis Tyfus, Inès Van den Kieboom en Rinus Van de Velde, maar ook Jonathan Meese, Edward Lipski en Tal R. zullen drie Antwerpse galeries gespecialiseerd in fotografie hun topselectie presenteren: **IBASHO (Antwerpen)** , **FIFTY ONE (Antwerpen)** en **Stieglitz19 (Antwerpen, Brussel)**. **Art Antwerp verenigt 12 solostanden, waarvan de helft zal gerepresenteerd worden door Belgische galeries: De Brock Gallery (Knokke)** toonde een soloshow van Beth Letain; **IBASHO (Antwerpen)** brengt Japanse fotograaf Naohiro Ninomiya; **Galerij Stems (Brussel)** presenteert het werk van John Fou; **Irène Laub (Brussel)** presenteert een soloshow van de Gentse schilder Stijn Cole; **QG Gallery (Knokke)** toont een solopresentatie van de

Franse artiest Bernard Joubert; **Galerie Felix Frachon (Brussel)** stelt het werk van de jonge artiest Arnaud Rochard voor.

**Galería Alegría (Barcelona)** en **Sorry We're Closed (Brussel)** brengen met hun monitor een solotentoonstelling met sculpturen van de Duitse kunstenaar Thomas Kiesewetter.

#### **Bijkomende gecureerde projecten:**

**Modesti Perdrille Gallery (Brussel)** legt een bijzondere focus op de Indische kunstscene gecureerd door Brigid Uccia en op de werken van Joël Denot en Samantha McEwen.

**Osart Gallery (Milaan)** presenteert het werk van jonge, vrouwelijke artiesten (allen afkomstig uit dezelfde generatie van de jaren negentig) en focust zich rondom hedendaagse Afrikaanse schilderwerken en hoe het medium zichzelf en z'n grenzen in nieuwe richtingen ontwikkeld.

De tentoonstelling van **Copperfield (Londen)** begint met oceanen en rivieren als een ruimte van historische verbinding tussen plaatsen, mensen en identiteiten. Zij brengen werken van Ada M. Patterson, Oscar Santillán en Jamilah Sabur (die momenteel een solotentoonstelling heeft lopen in The Bass Museum in Miami)

#### **Artsy Online Viewing Room – donderdag 15 tot en met donderdag 22 december 2022**

Met veel genoeg stellen wij ons getrouwde partnerschap met Artsy voor, de grootste verzameling, online marktplaats voor het kopen, verkopen en ontdekken van geselecteerde kunstenaars.

Voor haar 2<sup>de</sup> editie kan Art Antwerp voor de "Curated Highlights", een persoonlijke selectie uit het Artsy online aanbod van de gelijklopende galleries, rekenen op de samenwerking van drie prominente figuren uit verschillende sectoren en lopende door hedendaagse kunst. **Chantal Pattyn**, nethoofd Klara en presentatrice van de Belgische radiozender van het kunstprogramma *Pompidou*, curator van hedendaagse kunsttentoonstellingen;

**Peter Goossens**, Belgische Chef met drie Michelinsterren voor zijn restaurant *Hof Van Cleve* en oprichter van de *Flanders Food Academy*;

**Brandon Wen**, creatief coördinator van de Antwerpse Modeacademie aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten.

Als de online Marketplace-partner van Art Antwerp zal Artsy een unieke kans bieden om galleries bloot te stellen aan hun virtuele stands met kunstwerken van hun kunstenaars die zijn ontwikkeld door het ondertussen publiek van Artsy. Verzamelaars kunnen Art Antwerp ervaren op Artsy om kunstenaars te ontdekken, favoriete werken op te slaan en werken aan de muren in hun huis te bekijken met behulp van Artsy's mobiele AR-tool en zo met één klik op de knop eenvoudig werk van galleries te kopen.

De virtuele tentoonstelling en de Curated *Highlights* op [Artsy](https://www.artsy.net) vanaf 15 december 2022.

#### **Art Antwerp praktische informatie:**

##### **Data:**

Van donderdag 15 tot en met zondag 18 december 2022.

**Preview en Vernissage:**

Donderdag 15 december: Preview van 11u tot 16u en Vernissage van 16u tot 21u

**Openingsuren:**

Vrijdag 16, zaterdag 17 en zondag 18 december van 11u tot 19u.

**Plaats:**

Antwerp Expo, Jan van Rijswijcklaan 191, 2020 Antwerpen, België

Antwerp Expo is ideaal gelegen in de nabijheid van de snelweg naar Brussel, Oost-Vlaanderen en Nederland. De stad Antwerpen is ook makkelijk te bereiken met de trein (De Thalys tussen Parijs en Amsterdam stopt in Antwerpen)

Tickets: [www.art-antwerp.com](http://www.art-antwerp.com) (Online reserveren is verplicht – Tickets kunnen online besteld worden.)