

Bozar



Iraanse cinema, muziek en beeldende kunst in Bozar in het kader van Moussem Cities Teheran

02.02.2023 → 05.03.2023

Het **multidisciplinaire festival Moussem Cities** , georganiseerd door **Moussem Nomadic Arts Center** in samenwerking met **Bozar, Kaaitheater, KVS, Cinema Aventure** en het collectief *Comment peut-on être persan?* , keert in februari '23 terug met een nieuwe editie gewijd aan metropool **Teheran** . **Bozar neemt deel aan het festival met een selectie Iraanse cinema, muziek en een installatie.**

In Bozar zal de **grote 83-jarige Iraanse filmmaker Dariush Mehrjui** het publiek toespreken over zijn **decennialange werk** , doorheen de Iraanse geschiedenis en haar omwentelingen. Mehrjui is een **vertegenwoordiger van een generatie filmmakers die de Iraanse cinema ontwikkelden** . Hij heeft **tientallen onderscheidingen ontvangen**, zowel in Iran als in het buitenland. Hij kreeg **internationale erkenning** met zijn tweede speelfilm **The Cow** , die **een van de pijlers van de Iraanse filmgeschiedenis** werd . Na de vertoning van zijn **meest recente film A Minor** ('21) op 2 februari, draait zijn film **Tehran Tehran** ('10) op 3 februari.

Voor de muzieksectie **verwelkomt Bozar twee jonge leden van de Iraanse diaspora** : de Iraanse producer **Pouya Ehsaei** versmelt elektronische met traditionele Iraanse muziek,

en **Marjan Farsad** zal, naast haar muzikale capaciteiten als Iraanse singer-songwriter, een inkijkje geven in haar praktijk als illustrator en animator met duizelingwekkende projecties.

Tot slot zal **beeldend kunstenaar Golrokh Nafisi** in Bozar haar project **Continuous City** voorstellen . Haar installatie verweeft **verschillende elementen** (textiel, handgeborduurde gordijnen en een in situ muurtekening) en verwijst naar de **complexiteit van het leven** in grote steden.

De context: Moussem Cities Teheran

Met het **multidisciplinaire festival Moussem Cities** richten Moussem en zijn **Brusselse partners** de blik op een **metropool** met een rijke en cultureel gevarieerde geschiedenis, die door haar artistieke dynamiek een vitale rol speelt. **Moussem Cities is een platform voor kunstenaars** ; het werkt rond universele thema's, belicht de lokale artistieke context en **voedt een uitwisseling met Brussel** .

Met **meer dan 10 miljoen inwoners** is de **metropool Teheran** het **culturele en commerciële hart van Iran** , dat met zijn rijke geschiedenis en immens cultureel erfgoed een **grote impact heeft gehad op de wereld** . Vandaag is de stad een **dynamisch centrum voor hedendaagse kunst** , in een land waar burgerrechten, artistieke vrijheid en de mobiliteit van kunstenaars **onder grote druk staan, zoals blijkt uit de recente aanhoudende protesten**.

[Moussem Steden Teheran](#)

[Moussem Steden Teheran @ Bozar](#)

De volledige evenementenkalender in het kader van Moussem Cities Teheran in Bozar:

FILMS



'A Minor' (still) © Dariush Mehrjui

Een minderjarige - Dariush Mehrjui

02.02.2023 - 20:30

Nadi speelt graag muziek, maar haar traditionele vader, een tapijtverkoper die graag zou willen dat zijn dochter handel studeert en hem helpt met zijn winkelboekhouding, dwingt haar ermee op te houden. Terwijl Nadi's moeder wordt verscheurd tussen haar man en dochter, keurt ze het strikte gedrag van haar man jegens Nadi goed. Met de steun van haar grootvader leert het jonge meisje hopelijk gitaar spelen en componeren.

Dariush Mehrjui , geboren in 1939 in Teheran, is een Iraanse regisseur, scenarioschrijver en producent. Zijn film *Gav* (*The Cow*, 1969) is een van de pijlers van de Iraanse filmgeschiedenis geworden.

De vertoning wordt gevolgd door een Q&A (in het Engels) met Dariush Mehrjui.

Taal: Perzisch
Ondertiteling: Engels

Ondersteuning: HerMaP, Iran-project voor cultureel erfgoedbeheer

[Info & kaartjes](#)



'Teheran, Teheran' (stil) © Dariush Mehrjui

Teheran, Teheran - Dariush Mehrjui

03.02.2023 - 19:00

19:00 - *Teheran is de hoofdstad van Iran* door Kamran Shirdel

Met deze opdrachtfilm verkent Shirdel de onderbuik van Teheran. Hij benadrukt het contrast tussen het officiële discours van het Iran van de sjah, dat een rijke en machtige hoofdstad presenteert, en de beelden van het dagelijks leven van de meest gemarginaliseerde inwoners.

Kamran Shirdel is een Iraanse documentairemaker. Hij is de oprichter en directeur van het Kish International Documentary Film Festival en algemeen directeur van Filmgrafic Co

19:45 - *Teheran, Teheran* door Dariush Mehrjui

Een gewoon gezin gaat samen met een groep rijke mensen op tournee door Teheran. Het bezoeken van historische gebouwen en toeristische attracties is nog maar het begin van hun reis, en ze zullen veel meer ontdekken dan alleen bezienswaardigheden...

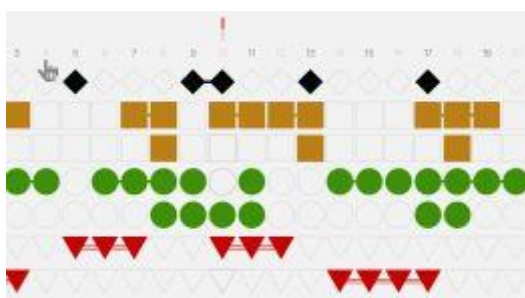
Dariush Mehrjui, geboren in 1939 in Teheran, is een Iraanse regisseur, scenarioschrijver en producent. Zijn film *Gav* (*The Cow* , 1969) is een van de pijlers van de Iraanse filmgeschiedenis geworden.

Taal: Perzisch
Ondertiteling: Engels

Ondersteuning: HerMaP, Iran-project voor cultureel erfgoedbeheer

[Info & kaartjes](#)

CONCERTEN



Installatie Shekki Club © DR-GR-RR

Shekki club

Wereldwijde muziek

04.02.2023 - 19:00

Het componeren van een muziekmix bij **Shekki Club** wordt mogelijk gemaakt door een **speelse en interactieve sequencer** die **muzikale fragmenten uit de traditionele muziekcultuur van Bushehr - een Iraanse havenstad aan de Perzische Golf - combineert met elektronische dansmuziek**. Shekki is een van de 5 dansritmes in Bushehr en een van de best bewaarde van externe culturele invloeden veroorzaakt door de Nomad-stam of massale migraties. Met de interface van Shekki Club kun je **vooraf opgenomen samples selecteren (ritmische patronen, melodische lijnen en andere) en ze in een lus rangschikken om je eigen "compositie" te creëren**.

Entree: gratis

Rouzbeh Esfandarmaz: muziekproducent, componist, muzikant

[Info & kaartjes](#)



Pouya Ehsaei © DR-GR-RR

Pouya Ehsaei

Wereldwijde muziek

04.02.2023 - 20:30

Op één avond organiseert Moussem Cities Tehran twee concerten met artiesten uit de **nieuwe Iraanse alternatieve scene**. In het eerste deel van de avond serveert producer **Pouya Ehsaei experimentele, hypnotiserende elektronische muziek**, rijk aan polyritmiek, korrelige texturen en diverse invloeden (jazz, breakbeat, techno, traditionele Iraanse muziek,

enz.). Goed ontvangen op de illustere podia van het **Barbican Centre** en de **Royal Albert Hall** , komt Pouya Ehsaei naar Bozar om een moment van **sonische verkenning te delen met de getalenteerde klarinettist en improvisator Mona Matbou Riahi en de diep ontroerende pianist en zanger Golnar Shahyar.**

[Info & kaartjes](#)



Marjan Farsad © DR-GR-RR

Marjan Farsad

Wereldwijde muziek

04.02.2023 - 22:00

Na het concert van Pouya Ehsaei gaat de muzikale avond Moussem Cities Tehran in Bozar verder met **Marjan Farsad** . Onder de ingenieuze en kleurrijke contouren van haar illustraties en melodieën levert de Iraanse kunstenaar **een diepgaande kunst van donkere en doordringende schoonheid** . De in Teheran geboren singer-songwriter, illustrator, animator en sociaal activist schrijft, componeert en tekent ver van huis. Ze omringt zich met haar goede vrienden, zanger-gitarist **Shervin Najafian** en percussionist **Yahya Alkhansa** , die haar **heimwee naar hun vaderland delen..** In haar teksten drukt ze de hoop uit op een herwonnen vrijheid: de hoop om in het echte leven bij haar familie te kunnen zijn en niet alleen in herinneringen. In Bozar zullen Marjan Farsad en haar muzikanten tracks ten gehore brengen van haar **nieuwe EP, *B e Yadam*** , en van haar twee zelfgeproduceerde albums, *White Tree* en *Blue Flowers* .

Marjan Farsad: gitaar, zang

Shervin Najafian: achtergrondzang, gitaar

Yahya Alkhansa: trommels

Luis Miguel Aguilar Mula: klarinet, fluit

[Info & kaartjes](#)

INSTALLATIE



Doorlopende stad © Golrokh Nafisi

Doorlopende stad - Golrokh Nafisi

03.02.2023 → 05.03.2023

Beeldend kunstenaar Golrokh Nafisi vermengt in haar maatschappelijk geëngageerde werk het persoonlijke, het alledaagse en het politieke. **Voor Moussem Cities Tehran bezoekt Nafisi de installatie *Continuous City opnieuw***. Het bestaat uit verschillende elementen zoals textiel, handgeborduurde gordijnen, in-situ muurschilderingen en meer. Ze weerspiegelen de steden die Nafisi tussen 2017 en 2021 heeft bezocht: **Teheran, Caïro, Lahore en Beiroet. Ook Brussel** krijgt een plaats in deze nieuwe installatie, evenals de actualiteit in Iran. Als geheel biedt de installatie een **hoogst persoonlijke reflectie op de culturele metropool in verschillende continenten en de complexiteit van het leven daar.**

[Info & kaartjes](#)

Perscontact & informatie

Aarzel niet om contact met ons op te nemen via silvia.bassetti@bozar.be voor interviewverzoeken of als u een van deze evenementen wenst bij te wonen.

Silvia Bassetti - silvia.bassetti@bozar.be - +32 477 97 69 81

[Pers afbeeldingen](#)