

LOUVRE  
Lens

EXPOSITION

# Champollion. La voie des hiéroglyphes



Il y a des informations qui font plaisir, comme celle-ci !

**L'exposition *Champollion. La voie des hiéroglyphes*, sera exceptionnellement prolongée d'une semaine, jusqu'au 23 janvier 2023.**

Après avoir sillonné le département du Pas-de-Calais, l'Égyptobus sera à **Arras** pour sa dernière escale du 10 au 15 janvier.

Réservez vos ateliers sur [pasdecalais.fr](http://pasdecalais.fr)

[Informations & Réservations](#)



---

SPECTACLE - DANSE

**OÛM**

Chorégraphie de Fouad Boussouf



**Samedi 14 janvier à 19h**

À mille ans d'écart, Fouad Boussouf rend hommage à la rencontre entre la diva égyptienne Oum Kalthoum et le poète persan Omar Khayyam. Ici, les corps des interprètes donnent vie à une transe intemporelle où chant, poésie, danse et musique s'unissent pour célébrer le temps présent.

*La Scène*  
1h

[Informations & Réservations](#)

---

# CONFÉRENCE

SAMEDI 14 JANVIER 2023 À 15H30

## Champollion, un scénographe de génie

Par Juliette Tanré, conservatrice chargée des sculptures et du patrimoine architectural et urbain, musée Carnavalet



Exposition "Champollion. La voie des hiéroglyphes" © Louvre-Lens / F. Iovino

Le 15 décembre 1827 est inauguré le musée Charles X dont Jean-François Champollion est nommé conservateur par une ordonnance royale du 15 mai 1826. Quatre salles y sont consacrées à l'Égypte ancienne, constituant alors la première collection des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre.

*Auditorium (hall)*

*1h15*

*De 3€ à 5€*

*Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants*

Réervations sur [louvrelens.fr](https://www.louvre-lens.fr)

---

EXPOSITION  
**Intime et moi**



*Exposition "Intime et moi" © Louvre-Lens / F. Iovino*

*Pavillon de Verre*

Inaugurée le 4 décembre pour les 10 ans du musée, cette exposition est le fruit

d'un projet inédit : **confier à un groupe de jeunes adultes en situation de réinsertion professionnelle et sociale, l'entière réalisation d'une exposition.** Pendant 19 mois, les jeunes commissaires, accompagnés par L'Envol, Centre d'art et de transformation sociale d'Arras, la Mission locale de Lens Liévin et les équipes du musée, ont imaginé, conçu une exposition sur la place de l'art dans l'intime.

Leur engagement ne s'est pas arrêté au vernissage de l'exposition, ils ont aussi programmé des spectacles en lien avec la thématique de l'intime, à découvrir ci-dessous.

---

SAMEDI 28 JANVIER À 21H

## Galerie musicale : November Ultra

*Musique dans la Galerie du temps*



*little bird © Pauline Darley*

Figure montante de la chanson française, **November Ultra** se fait connaître en avril 2022 grâce au très remarqué *bedroom walls*, un album doux et personnel composé dans sa chambre, comme une invitation à nous plonger chaleureusement dans la lecture de son journal intime.

*Galerie du temps*

*Environ 1h*

*De 5€ à 14€*

Réservations sur [louvre.lens.fr](https://louvre.lens.fr)

---

**JEUDI 2 FÉVRIER À 19H**

# **Théâtre - L'affolement des biches**

*De Marie Levavasseur – Cie Tourneboulé*

*Création 2022. En partenariat avec Culture Commune, scène nationale du bassin minier*





Marie Levavasseur invoque la famille et le deuil pour parler avec humour de la complexité des relations humaines et de notre rapport au vivant.

*À partir de 15 ans*

*La Scène*

*Environ 1h45*

*De 5€ à 10€*

*Réservations sur [louvrelens.fr](http://louvrelens.fr)*

© Jeanne Roualet