



24.03.2023 Persbericht

Koen Vanmechelen gaat met nieuwe seizoen LABIOMISTA resoluut voor beweging

LABIOMISTA, Genk - Het nieuwe seizoen van LABIOMISTA, het evoluerend kunstwerk van Koen Vanmechelen in samenwerking met stad Genk, heropent op 1 april onder het thema **Beweging**. Wie na het uiterst succesvolle wereldparcours van de kunstenaar in 2022 de evolutie wil ontdekken in zijn denken, is helemaal op zijn plaats in het unieke park. Met ook dit jaar heel wat nieuwe kunstwerken en projecten die uitnodigen, uitdagen en inspireren.



Beweging

Moving Pairs, het campagnebeeld waarmee Vanmechelen seizoen 2023 aankondigt, verbeeldt het jaarthema: Movement – Beweging. Een ballerina omklemt twee witte zwanen. Ingetogen wacht het drietal op de vrijlating van hun gebalde energie. 2023 is voor Koen Vanmechelen het jaar van evolutie en voorbereiding; *“Movement staat voor het spanningsveld van nieuwe elementen, het ontstaat door het samenkomen van verschillende werelden*

en is een kind van de dualiteit.” Tegelijk hint het prachtige campagnebeeld ook naar de zwanen die achterin het park wonen, op de vijver van Protected Paradise.

LABIOMISTA is als kunstwerk steeds in beweging, evoluerend rond Vanmechelens unieke visie en levenswerk op het vlak van identiteit, fertiliteit en bioculturele diversiteit. *“Beweging is wat LABIOMISTA is en hoe het leven telkens weer opnieuw evolueert. Bewegen is evolueren,”* zegt Vanmechelen *“door en met anderen.”* Centraal staat de idee van de **Cosmopolitan Renaissance**; een nieuw, wereldomspannende narratief dat vertrekt vanuit de onderlinge verbondenheid van alle levende wezens. Vanmechelen ziet in kunst het middel om nieuwe verhalen te maken.

Het startschot daartoe gaf hij in 2022 met grote en uiterst succesvolle tentoonstellingen in het wereldbekende Uffizi in Firenze, in Knoke in het hart van Havana. Met tools uit onze en andere culturen zet kunstenaar ook in Genk nieuwe dingen in beweging. In LABIOMISTA vertaalt dit zich in **nieuwe kunstwerken, dieren en projecten binnen en buiten de poorten** die bezoekers opnieuw uitnodigen om niet alleen verbindingen te verbeelden voor een andere toekomst.

“Met LABIOMISTA willen we een brug zijn met de buurt, de wereld, met mens en dier. Dit jaar zetten we nog meer in op projecten in en met de buurt, zoals de verdere uitbouw van Mixed Menu (LaVieBreede) en een educatief pakket voor lokale scholen,” aldus Vanmechelen.

Wim Dries, burgemeester: *“Laat Genk net een stad zijn waar de wereld in al zijn diversiteit vertegenwoordigd is in de wortels van haar bevolking. Een stad die – samen met LABIOMISTA – volop in beweging en ontwikkeling is. Waar we nóg resoluter inzetten op vergroening, met de ontharding van het centrum van de stad. Net als op verbinding; op connectie tussen Genkenaren en bezoekers, ondernemers,... Zo zetten we de hele community, ook rond LABIOMISTA, in beweging.”*



The Looking Glass © Koen Vanmechelen, photo
Kris Vervaeke 2023



Golden Cord ©Koen Vanmechelen, photo by Kris Vervaeke



Golden Cord, LABIOMISTA, Genk (BE) ©
Koen Vanmechelen, photo by Kris Vervaeke

Zebra's

Ook binnen de poorten van LABIOMISTA gonst het van beweging. Met *In Between* en *Golden Cord* vinden twee nieuwe monumentale sculpturen een plaats in het park. Het reusachtig marmeren ei **In Between** landt in het midden van het paviljoen LabOvo. “*Het ei symboliseert een ontstaansmoment. De energie die gecapteerd werd in deze zwangere vorm vol potentie kan een ondenkbare toekomst creëren*”, aldus Vanmechelen. Een andere verrassing is de vervanging van struisvogels door **zebra's**. “*De zebra's vervoegen de dromedarissen, achteraan in het park. Door hun typerende strepen symboliseren ze balans en zekerheid*”, vertelt de kunstenaar.

Nieuw is ook het monumentale **Golden Cord**; een bronzen sculptuur gebaseerd op de schedel van een zeearend met een gouden hoorn. “*De gouden hoorn is een navelstreng van connectie en verwijst naar de mythische eenhoorn; symbool van het ultieme goede. Het stuwt de bezoeker naar het achterste stuk waar bij onmiddellijk LaMouseion tegenkomt.*” In de lente worden ook de werken aangevat voor de nieuwe landmark **Future Garden**, achter het grote Cosmogolem beeld, een ecologisch statement met tapirverblijf en onderzoekslaboratorium.

Evenementen

Ook in het kennisexperiment **LaMouseion** staat dit jaar het thema ‘Movement’ centraal. Het project, een verwijzing naar de in antieke tijden legendarische kennis- en kunsteninstelling Mouseion van Alexandrië, richt

zich expliciet tot jongeren. Onder de noemer 'Het Ondenkbare Experiment' brengen LABIOMISTA en haar partners (VUB/ULB, UHasselt, KU Leuven, Global Campus of Human Rights, MOUTH Foundation, OpUnDi Genk, en verschillende lokale verenigingen) in juli jongeren weer samen in de denkboxen op de site. Jongeren tussen 18 en 28 jaar kunnen zich aanmelden om deel te nemen via de website van LABIOMISTA.

LABIOMISTA opent en sluit het seizoen met een **Open Studio** op zondag 2 april en zondag 5 november. Een unieke gelegenheid om een kijkje te nemen achter de schermen van Vanmechelens imposante studio 'The Battery' – een ontwerp van de Zwitserse architect Mario Botta. Het kinderrechtenfeest **Dag van de Cosmogolem** staat ook op het programma: op 28 mei is iedereen uitgenodigd om de kracht van kinderen en jongeren te vieren. Het hoofdthema van deze editie is **Beeldspraak/Figure of Speech**; wat kunnen beelden ons vertellen? Er komt dit jaar ook extra beweging rond de educatieve pakketten, die jongeren via LABIOMISTA op een andere manier de wereld laten ontdekken.

Seizoen 2023: 1 april t.e.m. 5 november

www.labiomista.be