

**persbericht**  
**press release**

**VAN  
ABBE  
MUSEUM**



Zevende editie *Posities* te zien in het Van Abbemuseum van 13 mei t/m 24 sept 2023

## **Tentoonstelling *Alles van waarde doe je met anderen* leert dat je samen meer bereikt dan alleen**

In de zevende editie van de tentoonstellingsreeks *Posities* staat kunst die door samenwerking tot stand centraal is gekomen. Van 13 mei t/m 24 september 2023 gaan internationale en lokale kunstenaarsgroepen in het Van Abbemuseum in gesprek met elkaar. In de tentoonstelling *Alles van waarde doe je met anderen* laten zij de bezoeker zien dat je samen meer bereikt dan alleen. onzekerheid

Onze samenleving wordt voortgezet: na de coronapandemie leven we nog steeds in een wereld met klimaatcrises, sociale onrechtvaardigheid en internationale oorlogen. We zijn steeds meer afhankelijk van elkaar: mondiale problemen vragen om nieuwe samenwerkingen. De aanvraag van het collectief bepaald. De kunstenaars in *Alles van waarde doe je met anderen* bieden bezoekers handvatten en ideeën waarin de verbeelding centraal staat.

## Collectiviteit

In navolging van *Documenta Fifteen: 'lumbung'*, de hedendaagse kunsttentoonstelling in het Duitse Kassel in 2022, bouwt het Van Abbemuseum verder op het thema 'collectiviteit'. Het museum heeft twee collectieven van *Documenta* nodig in Nederland en brengt ze in gesprek met nationale en lokale kunstenaarsgroepen. De titel van de tentoonstelling, *Alles van waarde doe je met anderen*, is afgeleid van een quote van de Amerikaanse activiste Mariame Kaba: “*Je bent met iedereen verbonden, want de wereld werkt niet zonder iedereen. We kunnen niets alleen doen dat de moeite waard is. Alles wat de moeite waard is, doe je samen met andere mensen.*” Deze uitspraak is te vertalen als: “*Je bent met iedereen verbonden, want de wereld werkt niet zonder anderen. Niets dat de moeite waard is, kunnen we alleen doen. Alles van waarde doe je met anderen.*”

## Meerdere verhalen in tien zalen

In de tien zalen van de aanbouw van het museum toont de tentoonstelling de acties van vijf samenwerkingsverbanden naast individuele werken van leden van de collectieven. Allemaal werken ze vanuit een eigen discipline: van een radio hoorspel, een tempel vol bloemen met medicinale eigenschappen, tot cakes van eetbare klei en van analoge film tot interactieve technieken. De gelijkaardige collectieven zijn:

### *Ellen Gallagher en Edgar Cleijne*

De in Rotterdam groeiende kunstenaar Gallagher en de in Eindhoven geboren fotograaf Cleijne tonen hun zaalvullende 16 mm filminstallatie *Drowned Forest*. Een combinatie van Gallagher's schilderijen met foto's van Cleijne laat tevens een onderliggende relatie met de wereld zien. De samenwerking tussen de twee makers zal hun materiaal voortdurend bewerken, aanvullen en restaureren.

### *Metro54 & ABC Noorderlicht College (met oa Yahaira Gezius, Kwami Coleman, Pris Roos en anderen)*

Metro54 is een multidisciplinair platform voor jonge kunstenaars, ontwerpers en artiesten. Voor *Alles van waarde doe je met anderen* ontwikkelen Metro54 samen met het ABC Noorderlicht College het radiohoorspel *Sonic Tings: A Radio Play (a title in progress)* waarin de leefwerelden van de jonge verhalenvertellers centraal staan. De basis van het hoorspel – en volgende evenementen – komt voort uit een serie workshops, gefaciliteerd door Yahaira Gezius, Kwami Coleman, Pris Roos, Otion (Guillermo Armand Blinker), Milone Reigman, en verschillende muzikanten. In de tentoonstelling richten Tal & Katharina Sook Wilting een ruimte in waar museumbezoekers het hoorspel kunnen lezen.

### *NTU (Bogosi Sekhukhuni, Nolan Oswald Dennis en Tabita Rezaire) ism Yussef Agbo-Ola*

NTU werkt op het snijvlak van spiritualiteit en technologie en vraagt dominante kennis- en machtsstructuren. In het Van Abbemuseum presenteert het collectief een *veilige ruimte* op het internet. Dennis presenteert een nieuwe verbeelding van de nachthemel en Sekhukhuni's nieuwe werk is een astronomisch monument dat uitkijkt naar de terugkeer van een kometenfamilie. Rezaire en Agbo-Ola tonen tevens hun *Pitu – 9 Petals Fertilization Temple*. In deze zaalvullende installatie vol geluid en drogende planten ontdekken en delen bezoekers de voordelen van plantaardige geneeskunde.

### *Subversive Film (Reem Shilleh & Mohanad Yaqubi)*

Filmonderzoeks- en productiecollectief Subversive Film wil nieuw licht werpen op historische werken met betrekking tot Palestina en diens regio. Ze tonen hun film *Tokyo Reels*, eerder te zien op *Documenta*, die de vroegere over het geziene anti-imperialistische solidariteit tussen Palestina en Japan belicht.

### *Jatiwangi art Factory (JaF)*

Het collectief *Jatiwangi art Factory* presenteert een mobiele installatie in de vorm van een kraampje. Bezoekers kunnen hier eten, praten en muziek maken. JaF verwijst naar de connectie tussen het lokale plattelandsleven en de terracotta-industrie in het district Jatiwangi (Java, Indonesië) waar het collectief vandaan komt. JaF organiseert evenementen samen met oa Baltan Laboratories (Eindhoven) en The Future of Work (Den Bosch).

## Over de tentoonstellingsreeks *Posities*

*Posities* is een tentoonstellingsreeks waarbij vijf aaneengeschaalde soloprojecten van uitgaande kunstenaars uit binnen- en buitenland met elkaar de dialoog aangaan. Vaak zijn kunstwerken speciaal voor *Posities* ontwikkeld en koopt regelmatig het Van Abbemuseum werk aan voor de collectie. Aan eerdere edities namen oa Anna Boghigian, Quinsy Gario, Mercedes Azpilicueta en Céline Condorelli deel.

## Colofon

Yolande Zola Zoli van der Heide (Curator), Nick Aikens (Curator) met oa Dagmar Marent (Stagiair), Chala Itai Westerman (Assistent-curator), Antoine Derkson (Hoofd productie en presentatie), Diederik Koppelmans (Hoofd technische dienst), Inge Borsje (Projectleider tentoonstellingen), Angeliki Petropoulos (Griffier tentoonstellingen), Bart van Geldrop (A/V specialist).

**Partners:** Metro54, ABC Noorderlicht College (Amsterdam), Kabelo Malatsie, Kunsthalle Bern, Zwitserland.

**Evenementen en workshops in samenwerking met:** Metro54, Yahaira Gezius, Kwami Coleman, Pris Roos, Otion (Guillermo Armand Blinker), Milone Reigman, Decolonial Summer School, Future of Work (Den Bosch), Baltan

Laboratories (Eindhoven); Basis voor Experiment, Kunst en Onderzoek (BEAR), BA Beeldende Kunst, ArtEZ (Arnhem), redactie Subversive Film.

### **Credits afbeelding**

Amabaka x Olaniyi Studio (Tabita Rezaire en Yussef Agbo-Ola), *Nono: Soil Temple* , tentoonstelling *Reclaim the Earth* , Palais de Tokyo, (Parijs, 2022). Met dank aan de kunstenaars, foto door Yussef Agbo-Ola. **Partners NOOT**