

Bozar

Tentoonstellingsagenda '23-'24

Bozar trapt dit najaar de feestelijkheden rond de herdenking van de honderdste geboortedag van de Spaanse kunstenaar **Antoni Tàpies** (1923-2012). De retrospectieve schetst met meer dan 120 schilderijen, tekeningen en sculpturen een compleet beeld van het oeuvre van een van de belangrijkste naoorlogse moderne kunstenaars. De tentoonstelling – die het Tàpiesjaar ('Any Tàpies') opent – gaat in Europese première bij Bozar en reist vervolgens door naar het Reina Sofía Museum in Madrid en de Fundació Antoni Tàpies in Barcelona.

Europalia staat dit jaar in het teken van Georgië. **De avant-garde in Georgië (1900 – 1936)** vertelt het onbekende verhaal van de bruisende avant-garde van de Kaukasus, die een bijzondere mix voortbracht tussen Georgische tradities en westerse en oosterse invloeden. Meer dan 200 werken worden voor het eerst in België getoond.

2023 is [art nouveaujaar in Brussel](#), met een programma dat uitwaaiert over de stad. Bozar is gehuisvest in het Paleis voor Schone Kunsten - een meesterwerk van Victor Horta - en neemt deel met de tentoonstelling **Victor Horta en de grammatica van Art Nouveau**. De Frans-Canadese kunstenaar **Kapwani Kiwanga** presenteert een nieuw werk dat geïnspireerd is door art nouveau en dat verplaatste geschiedenissen aan de oppervlakte brengt met koloniale *wortels*.

Fans van alles wat met kunst, wetenschap, technologie en kunstmatige intelligentie te maken heeft, wordt dit najaar op hun wenken bediend met drie evenementen: de tentoonstelling STARTS prijs, het I love **Science** festival **en** het symposium **The Future of Living**.

In het voorjaar van 2024 neemt België de basis van de raad van de Europese Unie op zich. De ideale gelegenheid voor Bozar om uit te pakken met een **stevig Belgisch programma**, met drie tentoonstellingen rond iconische figuren van de Belgische kunstgeschiedenis.

Histoire de ne pas rire viert 100 jaar surrealisme met een overzichtstentoonstelling. Het surrealisme beïnvloedde vele schrijvers en kunstenaars in België en was hier de belangrijkste stroming in de 20e eeuw. De expo toont de typische 'eigenzinnigheid' en eigenzinnigheid van de Belgische scène en hun band met de internationale surrealisten. *Histoire de ne pas rire* meer dan 200 schilderijen, collages, tijdschriften en tekeningen van kunstenaars als René Magritte, Marcel Mariën, Jane Graverol, ELT Mesens, Rachel Baes, Salvador Dalí, Giorgio De Chirico, Max Ernst...

Ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de dood van James Ensor staat een heel Ensorjaar op de agenda in Oostende, Brussel en Antwerpen. Bozar brengt met **James**

Ensor. Maestro een hulde aan de veelzijdigheid van deze meester, met een focus op zijn band met muziek, ballet en theatraaliteit. De tentoonstelling presenteert meer dan 100 werken van Ensor uit publieke en privé-collecties en gaat door in samenwerking met KBC en Kom Op Tegen Kanker.

Tot slot pak Bozar en Cinematek uit met een grote overzichtstentoonstelling rond de cineaste, schrijfster en kunstenaar Chantal Akerman. Haar film *Jeanne Dielman* werd recent nog gelauwerd als beste film ooit. **Chantal Akerman. Reizend** traceert haar atypische parcours van bij de prille start.

U vindt het volledige programma onderaan in de kalender.

Expo kalender



Antoni Tàpies, Cos de materia I taques taronges (Lichaam van materieel en oranje vlekken) 1968, Gemengde techniek op doek, Privécollectie, Barcelona © Comissió Tàpies

Antoni Tàpies

De praktijk van de kunst

15.09.23 → 7.01.24

Save the date perspreview: 14 Sept. om 11:00

Bozar blikt terug op het werk van **Antoni Tàpies** (Barcelona, 1923-2012) met een retrospectieve die een tijdreis maakt tussen 1944 en de jaren 1990. Het is de **eerste grote tentoonstelling in België** die een volledig beeld geeft van het werk van de kunstenaar. Meer dan 120 werken zijn na enkele decennia voor het eerste weer bij Bozar te zien. Van vroege tekeningen en zelfportretten gaat de tentoonstelling verder met zijn 'materieschilderijen' uit de jaren 50 en de voorwerpen en assemblages uit de jaren 60 en 70. Daarna belicht de tentoonstelling de vernissen uit de jaren 80, terwijl hij enkele jaren eerder begon toen de Spaanse democratie het levenslicht zag, en wordt afgesloten met werken uit de jaren 90, waarin Tàpies het traditionele en materiële experiment dat altijd centraal stond in zijn praktijk, voortzette.

Als autodidact tijdens het interbellum dacht Tàpies na over de condition humaine, zijn eigen historische situatie en de artistieke praktijk, meer bepaald over de grenzen en achtergronden van de schilderkunst. Zijn zeer productieve oeuvre is over de hele wereld verspreid.

Tickets: € 16

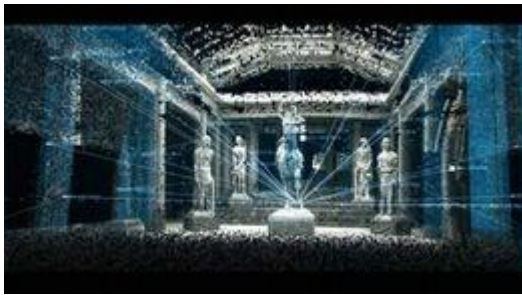
Productie: georganiseerde tentoonstelling door het

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía in Madrid, in samenwerking met Bozar en Fundació Antoni Tàpies.

Steun: AECID - Agencia española de cooperación Internacional para el desarrollo , Oficina de Coordinación para la Presidencia española de la UE , FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking

In het kader van: de Spaanse vergelijking van de Raad van de Europese Unie, Any Antoni Tàpies, Barcelona

[Persbeelden](#)



Een eeuwfeest in VR : Bourdelle © Paleis voor Schone Kunsten, Brussel & Benuts

Een eeuwfeest in VR: Bourdelle

15.09 → 23.10.23

Bewaar de datum perspreview: 14 sept. om 11:00

Duik terug in de tijd naar een van de willekeurige tentoonstellingen in het Paleis voor Schone Kunsten: die van Antoine Bourdelle in 1928. Via een VR-installatie (her)ontdek je zijn monumentale beelden in de sculpturenhal, vandaag de Hortahal.

Tickets: Vrije toegang

Partner: Musée Bourdelle, Parijs

Productie: Benuts



Schets voor 'Malshtrem' door Kiril Zdanevich
(1924), Georgian State Museum of Theatre Music
Film and Choreography Art Palace

De avant-garde in Georgië (1900-1936) Europalia Georgië

5.10.23 → 14.01.24

Voor de openingstentoonstelling *De avant-garde in Georgië (1900 – 1936)* europalia georgia pakt dit najaar uit met een grotendeels vergeten hoofdstuk uit de geschiedenis van de Europese avant-gardekunst. Na de val van het Russische Rijk en de Oktoberrevolutie riep Georgië in 1918 zijn onafhankelijkheid uit. Binnen een kort, fascinerend intermezzo tot aan de Sovjetinval in 1921, kon zich een kleine en kleine avant-garde ontwikkeling ontwikkelen. De kunstenaars ontmoeten elkaar vooral in tavernes en cafés in Koetaisi en in de hoofdstad Tbilisi en jongeren er multidisciplinaire gebeurtenissen gaande nieuwe artistieke vooruitgang voortgekomen. De vele samenwerkingen namen diverse vormen aan, met een mix tussen Georgische tradities en westerse en oosterse invloeden. Ze uitten zich in schilderijen, tekeningen, teksten, films, foto's, performances, typografische experimenten, publicaties en toneelstukken.

Tickets: € 16

Coproductie: europalia georgia

[Meer info](#)

[Persbeelden](#)



©Stijn Bollaert

Speel verkenningen door Nu Architectuuratelier

18.10.23 → 28.01.24

A+ en Bozar zetten het oeuvre van het Gentse bureau NU architectuuratelier in de verf. De behoren tot een reeks over Belgische architectenbureaus die de afgelopen jaren internationale aandacht besteedden.

Tickets: € 8

Coproductie: A+ Architecture in Belgium

Partners: Acasa, Koers, Studio Barabas

Steun: Vlaamse Overheid



© Maxime Delvaux Victor Horta, Tasselhuis

Victor Horta en de grammatica van Art Nouveau

18.10.23 → 14.01.24

Wat blijft er over van Horta's art nouveau als we abstractie maken van de stijl en als we zijn typische vegetale vocabulaire wegdenken? De tentoonstelling *Victor Horta en de grammatica van de art nouveau* peilden naar de onderliggende thema's en krachtlijnen in het oeuvre van de beroemdste Belgische architect aller tijden. Ook de dubbele link tussen Horta's art nouveau met Kongo-Vrijstaat van Leopold II wordt voor het eerst onder de loep genomen.

Tickets: € 10

Coproductie: Hortamuseum

Steun: Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Urban.Brussels, Erfgoed en Cultuur (Sint-Gorikshallen)

In het kader van: Art Nouveau jaar 2023

[Persbeelden](#)



Kapwani Kiwanga, Zaadbank, 2020, wolweefsel en geglazuurd keramiek. Met dank aan de artiest. Tentoonstellingsoverzicht Kapwani Kiwanga, nieuw werk, 2020, bij het voormalige Witte de With Center for Contemporary Art. Fotograaf Kristien Daem

Kapwani Kiwanga

Wortelwerk

10.11.23 → 10.03.24

Parallel aan de tentoonstelling *Victor Horta en de grammatica van de Art Nouveau* wordt de Frans-Canadese kunstenaar Kapwani Kiwanga om nieuw werk te creëren met als centraal stuk een tapijt met een decoratief bloemenpatroon. De decoratieve allure van deze vloerbedekking is gebaseerd op de Art Nouveau en zinspeelt op vertrouwelijke geschiedenissen tussen gebieden waar botanische soorten die in België zijn ontstaan, zijn ontstaan.

Tickets: Vrije toegang

Partners: Plantentuin Meise, AfricAMuseum

Steun: Brussels Hoofdstedelijk Gewest, Urban.Brussels, Erfgoed en Cultuur (Sint-Gorikshallen), Directie-generaal

Ontwikkelingssamenwerking en Humanitaire Hulp In het kader van Art Nouveau jaar 2023



René Magritte, *Le bain de cristal*, 1946, Collection privée © phototèque R. Magritte, adagp images Paris 2019

Histoire de ne pas rire Het surrealisme in België

21.02 → 16.06.24

Bozar viert 100 jaar surrealisme met een tentoonstelling rond de beroemde avant-gardestroming in België gedurende een periode van maar liefst 60 jaar. 1924: net als in Parijs starten ook in ons land de surrealistische activiteiten met gedurfde pamfletten van onder meer dichter Paul Nougé, leidraad in deze expo. De eigenzinnige surrealisten in België gaan voorbij aan het oppervlakkige – ze willen de wereld transformeren met hun subversieve kunst. In *Histoire de ne pas rire* schenken we extra aandacht aan hun internationale contacten, de politiek-historische achtergrond en vrouwelijke kunstenaars. Ontmoette werk van oa Paul Nougé, René Magritte, Jane Graverol, Marcel Mariën, Rachel Baes, Leo Dohmen, Paul Delvaux en ook Max Ernst, Yves Tanguy, Salvador Dalí, Giorgio de Chirico en vele anderen.

Tickets: € 16

Steun: FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking

In het kader van de Belgische strategie van de Raad van de Europese Unie

[Persbeelden](#)



James Ensor, *Pierrot en skeletten*, 1905, KBC Kunstcollectie

Jacobus Ensor Meester

29.02 → 23.06.24

James Ensor is veel meer dan de schilder van maskers en geraamten. Hij was ook schrijver, componist en muzikliefhebber. Tijdens het Ensorjaar, ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van zijn dood, brengt Bozar daarom hulde aan de kunstenaar met een tentoonstelling die al zijn facetten in de verf zet, met focus op muziek en theatraaliteit.

Tickets: € 12

Partners: KBC, Kom op tegen Kanker

In het kader van: ENSOR2024

[Persbeelden](#)



© Adagp, Parijs, SABAM, 2023

Chantal Akerman: Reizen

15.06 → 21.07.24

Deze tentoonstelling toont het atypische parcours van de Belgische cineaste, schrijfster en kunstenaar Chantal Akerman. Van het prille begin in Brussel tot de Mexicaanse woestijn en van haar eerste films tot haar laatste trainingen uit 2015.

Tickets: € 16

Samenwerking: Fondation Chantal Akerman

Partners: CINEMATEK

Steun: FOD Buitenlandse Zaken, Buitenlandse

Handel en Ontwikkelingssamenwerking

[Persbeelden](#)

Focus op kunst en technologie



© Mathieu Zurstrassen

Ik hou van het wetenschapsfestival

@ Tour&Taxis

13 → 15.10.23

Experimenten, laboratoria, activiteiten, workshops en tentoonstellingen dompelen je onder in de wereld van wetenschap en technologie. Deze vijfde editie van het *I Love Science Festival* zal van interactieve stands bulken: van drones via het heelal, Intelligent Intelligence, robots en milieu-experimenten tot augmented reality. Een unieke kans voor jong en oud om spelenderwijs te leren en de wetenschapper die in iedereen sluimert wakker te maken.

Voor de editie 2023 van het I Love Science Festival biedt Bozar bezoekers een multimedia installatie gebaseerd op het meteorologische fenomeen van het noorderlicht, van de Belgische digitale kunstenaar Mathieu Zurstrassen.

Toegangskarten: Vrije toegang



Startprijs

16.11.23 → 7.01.24

De STARTS Prize 2023 staat dit jaar volledig in het teken van innovatie. Kunstenaars, nieuwe instellingen en werken weer samen in projecten rond hybride formaten, baanbrekende technologieën en media-innovatie.

Tickets: € 8

In samenwerking met Start, Ars Electronica

Gefinancierd

door Creative Europe



De toekomst van wonen

8 → 9.12.23

Workshop, discussies, technieken: twee dagen lang zal *The Future of Living* bijna vijftien kunstenaars, ontwerpers, onderzoekers en onderzoekers samenbrengen voor een multidisciplinair gesprek over het heden en de toekomst van kunstmatige intelligentie en de impact ervan op onze cultuur en samenleving. De eerste dag bestaat uit een creatieve workshop, presentaties van kunstenaars en een performance. De tweede dag staat vooral in het teken van keynotes en panels met internationale sprekers.

Tickets: € 8

Partners: Eunic Brussels en Eunic Global

PERSCONTACT

Leen Daems - 32 (0)479 98 66 07 - leen.daems@bozar.be