



C'EST ENGAGÉ

POWER CORON DE BERTILLE BAK



Jusqu'au 25 septembre

L'exposition rassemble vidéos, installations et dessins de Bertille Bak, artiste d'origine arrageoise, pensionnaire de la résidence Pinault en 2020, connue pour porter en étendard dans son œuvre entre documentaire pittoresque et fiction poétique, le local, les cultures populaires et communautaires ainsi que l'héritage minier. Sans angélisme ni concession, il est ici question de disparition, d'inégalités et d'injustices. Chaque œuvre donne à voir une nouvelle langue de la protestation plus proche d'une grande kermesse que d'une prise d'assaut.

Ce projet a bénéficié du soutien du Cercle Louvre-Lens.

Informations et réservations

LES GALERIES DU TEMPS, un projet participatif « du musée au quartier voisin »

Dans le cadre de l'action [Nouveaux commanditaires](#) de la Fondation de France menée en Hauts-de-France par [artconnexion](#), les voisins du musée ont fait appel aux artistes **Bertille Bak** et **Charles-Henry Fertin** pour la création d'une œuvre reliant le musée à leur quartier.



Ainsi, **Les Galeries du temps** présente une vidéo réalisée avec les habitants commanditaires de la cité 9. Grâce à une cartographie des mines, ils ont retracé à la surface l'articulation entre les cités et les galeries souterraines, une relation entre le dessous et le dessus qui emmène le visiteur dans les méandres de cette double vie. En parallèle, située devant l'Église Saint-Théodore en face du musée, une « tirette » de foire attend les visiteurs. Là, grâce à un jeton retiré chez les commerçants de proximité contre 2 euros,

chacun peut repartir avec une maisonnette-coron signée, relookée par des artistes, des voisins et des habitants du territoire.

C'EST ÉCLAIRANT

PAYSAGE. FENÊTRE SUR LA NATURE



Jusqu'au 24 juillet

Plongez dans l'histoire du paysage, de la Renaissance à nos jours. Découvrez comment, par la peinture, les artistes rejouent à leur manière les mythes de la Création, en représentant ciel, terre, mer, lumière et ténèbres. Ici, l'exposition plonge aux sources des représentations artistiques et suit l'artiste dans les étapes de son travail, depuis l'esquisse préparatoire jusqu'à l'œuvre achevée. Elle explore ainsi différents types de paysages et de points de vue sur la nature, du petit dessin jusqu'au gigantesque panorama, de la plaine paisible jusqu'aux volcans menaçants, de l'instant éphémère jusqu'à la vision d'éternité, de la figuration jusqu'à l'abstraction.

Outre les œuvres en elles-mêmes – célèbres ou plus inattendues –, l'exposition présente des objets permettant de répondre à ces questions, par exemple des manuels pédagogiques écrits par les artistes ou des ustensiles employés en atelier ou en plein air.

Enfin, grâce à un dispositif totalement novateur imaginé par l'artiste Laurent Pernot, admirez certaines œuvres aux lumières subtiles de l'aube au crépuscule.

« Enveloppée d'une lumière évolutive rappelant la course du jour, bercée de citations musicales de Philip Glass, **cette découverte scénographiée par le plasticien Laurent Pernot** embrasse les grands récits de l'humanité [...]. »
La Vie

Exposition réalisée avec le soutien du Mécénat des Mutuelles AXA.

[Informations et réservations](#)

C'EST PARTAGÉ

LE BASSIN MINIER : UN PAYSAGE CULTUREL ÉVOLUTIF VIVANT

Par Catherine O'Miel, directrice d'études, Mission Bassin Minier



Samedi 24 juin à 15h30
Conférence

Le Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais a été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco le 30 juin 2012 dans la catégorie « paysage culturel, évolutif et vivant ». Que peut bien vouloir dire cette appellation et que signifie-t-elle pour ce territoire ?

De 3 € à 5 €.
Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants.
Auditorium.

[Informations et réservations](#)

C'EST BUCOLIQUE

LE PARC DU LOUVRE-LENS, UN PAYSAGE



Dimanche 25 juin 2023

Plus de dix ans après l'inauguration, le paysage s'est métamorphosé. Comment cette création a-t-elle évolué depuis le projet initial jusqu'à sa maturation actuelle ?

La paysagiste Catherine Mosbach, créatrice du parc du musée, revient sur la métamorphose de cette ancienne friche minière où elle a façonné la nature dans une démarche attentive aux évocations du passé et sensible à l'écosystème local.

Présentation dans l'auditorium de 15h à 16h.

Conférence marchée dans le parc de 16h30 à 17h30.

De 3€ à 5€.

Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants.

[Informations et réservations](#)