

Eerste Maria – Oord aan deze zijde van de Alpen. Erkend als immaterieel cultureel erfgoed. Drie jaar voorbereiding met meer dan 400 vrijwilligers. Een bebloemde en versierde stad. Feestelijk verlichte straten. Tal van opvoeringen en activiteiten. 3.000 deelnemers aan de processie en het avondspel.



Persmap

De 19^{de} Zevenjaarlijkse Kroningsfeesten
2 – 9 juli 2023
De grootste processie van België

Tongeren, de wieg van het christendom in onze streken en eeuwenoud Mariaheiligdom, nodigt u van harte uit op de Kroningsfeesten ter ere van Onze-Lieve-Vrouw Oorzaak Onzer Blijdschap. Bij deze gelegenheid vindt ook de Heiligdomsvaart plaats. In de Kroningsprocessie wordt de rijke schat aan relieken meedragen door het biddend volk. Wij hopen ook u te mogen begroeten.

Inhoud

KRONINGSARTIKELS	3
Grootste Mariale processie van België	4
De Kroningsfeesten zijn er voor iedereen	6
Kroningsthema : #zoekverbinding	8
Kroningsgebed : #zoekverbinding	9
ORGANISATIE	10
Algemene Organisatie	11
ACTIVITEITEN	13
De Kroningsprocessie : voorstelling groepen	14
Het avondspel de processie ten tonele	18
Reliequentoning	19
Jongerendag 5 en 6 juli	21
Volksspel Fioretti	22
Jeanne D’Arc	23
Tongers Nieuw Theater (TNT)	23
Basiliek in de bloemen	24
Kronings-Mariahuisjes-wandeling	25
Straatversiering	25
Gezocht mannen met baarden	26
INFO.....	27
Programma Kroningsweek 1 – 9 juli	28
Kronings – Ommegangen	37
Parking	41
Personen met een beperking	42
Tribuneplaatsen voor de processie	43
Zitplaatsen voor het avondspel	44
Kroningsarrangement	45
Kroningsfilm 2023: Processie + avondspel	46
HISTORIE.....	47
Het genadebeeld Oorzaak– Onzer - Blijdschap	48
Het genadebeeld en legenden	50
Kroningsgeschiedenis	52
CONTACT	60
MET DANK AAN	61



ZEVENJAARLIJKSE
**KRONINGS
FEESTEN**
2/4/7/9 JULI 2023
– TONGEREN –

KRONINGSARTIKELS



Grootste Mariale processie van België

Het ontstaan

Vanaf de 14de eeuw werden in Tongeren om de zeven jaar de relieken gedurende 16 dagen getoond aan de pelgrims die op heiligdomsvaart kwamen. Het was vermoedelijk Rodolf van den Beek die in 1390 voor de eerste maal de zevenjaarlijkse tentoonstelling van de relieken organiseerde. Dat gebeurde vanaf de middengaanderij van de Basiliektoren. In 1608 werd de datum van de heiligdomsvaart gewijzigd. De toningen werden besloten met een plechtige processie waarbij de relieken rond de kerk werden gedragen. De laatste heiligdomsvaart vond plaats in 1790. De Franse bezetter liet nadien geen reliekentoning meer toe.

Mariabeeld

Op 22 juni 1479 verleende het kapittel aan de Aartsbroederschap van Onze -Lieve - Vrouw het voorrecht om een nieuw altaar te laten maken en om voor dit altaar een Onze - Lieve - Vrouwebeeld te laten snijden. Het beeld dat Maria als “Oorzaak-Onzer-Blijdschap” voorstelt is gesneden uit notenhout, het is 1,60 meter hoog en weegt 70 kg. In de rechterhand houdt de moeder Gods een druiventros, die zij aan haar Zoon aanbiedt. Het Goddelijk kind op haar linkerhand heeft er een druif uit geplukt, die het tussen linker duim en wijsvinger houdt. Het hoofd van Maria is versierd met lange gewolkte haarlokken, die op de slapen achteruit gestreken zijn en waarvan er één op de rechterschouder en de andere golvend tot in het midden van de rug neerhangen. Tot op de dag van vandaag is het niet geweten wie dit beeld heeft gesneden.

Kroning

Einde 19de eeuw kende de Rooms-Katholieke kerk een bijzondere verering voor Maria. Deze verering werd onder andere getoond in het kronen van Mariabeelden. Op 20 mei 1889 richtte de Bisschop van Luik een schriftelijk verzoek aan Paus Leo XIII om het genadebeeld van Tongeren te kronen. Bij breve van 10 september 1889 ging de Paus op het verzoek in. De kroning had plaats op zondag 31 augustus 1890. Na de plechtigheid trok voor de eerste maal de Kroningsprocessie langs de versierde straten en pleinen van de stad. Zo ontstonden de Kroningsfeesten. De Tongenaren vonden hierin een gelegenheid om terug aan te knopen bij de vroegere heiligdomsvaarten die om de zeven jaar plaatsvonden. Tot op de dag van vandaag vinden om de zeven jaar de Kroningsfeesten plaats in Tongeren. Enkel in 1918 ten gevolge van de eerste wereldbrand kon dit niet gebeuren.

Kroningsfeesten 2023

Reeds in 2020 zijn de Tongenaren begonnen met de voorbereiding van de 19^{de} Kroningsfeesten. 3.000 Tongenaren (Tongeren telt 31.000 inwoners) zullen tijdens de Kroningsweek viermaal een Kroningsprocessie vormen en evenveel keren een avondspel opvoeren op een groot podium op de Grote Markt van Tongeren. In beide manifestaties wordt het leven van Maria en Christus uitgebeeld. De 18 groepsleidingen staan in voor de deelnemers, kledij, muziek, wagens en choreografie. Bijzonder aan de Kroningsfeesten is ongetwijfeld het feit dat alle deelnemers hun processiekleed zelf betalen. De groep “Het Biddend Volk” draagt de grote schat van relieken met zich mee. Deze groep verwijst naar het ontstaan van de Kroningsfeesten, als Heiligdomsvaart. Het hoogtepunt van de Kroningsfeesten 2023 vindt plaats in de week van 2 tot en met 9 juli 2023. Dan zal de Kroningsprocessie viermaal door de Tongerse straten trekken: op de zondagen 2 en 9 juli om 15u en op dinsdag 4 en vrijdag 7 juli telkens om 19u.

Op deze vier dagen vindt om 22.30u een avondspel plaats op de Grote Markt. Aan de hand van teksten uit het evangelie, ondersteund door een enorme licht- en klankinstallatie, wordt met het avondspel de processie op een groot podium heruitgevoerd. Dit gebeuren in de schaduw van de

basiliektoeren en in het historisch kader van het stadhuis en het standbeeld van Ambiorix is voor de duizenden bezoekers telkens dé apotheose van hun Kroningsdag in Tongeren. Kroningsprocessie en avondspel kunnen gratis bijgewoond worden. Men kan ook zitplaatsen tegen betaling reserveren.

De grootste processie van België, erkend als immaterieel cultureel erfgoed, is uitgegroeid tot een gebeurtenis die tot ver buiten onze landsgrenzen bekendheid heeft verworven. Voor de Tongenaren zijn de Kroningsfeesten mijlpalen in hun leven. Bakens waarmee de Tongenaar telt: het gebeurde voor of na dié Kroning. De Kroningsweek zelf worden Tongeren en haar bewoners als het ware uit de dagdagelijkse wereld geheven. De Kroningsfestiviteiten nemen alle plaats in. Deze kroningssfeer voelt de bezoeker en het is déze sfeer die de toeristen en bedevaarders aanspreekt.



De Kroningsfeesten zijn er voor iedereen

In 2023 wordt in Tongeren de 19^{de} editie van de zevenjaarlijkse Kroningsfeesten gevierd. Meer dan drie jaar op voorhand starten de voorbereidingen die moeten leiden tot een feestweek van 2 tot en met 9 juli 2023, waarop iedereen van harte welkom is.

Vorbereiding Kroningsfeesten 2023

Reeds in 2020 zijn de Tongenaren begonnen met de voorbereiding van de negentiende Kroningsfeesten. 3.000 Tongenaren en ook inwoners van de omliggende gemeenten, zeg maar het nieuwe dekenaat Tongeren, zullen tijdens de Kroningsweek viermaal een Kroningsprocessie vormen en evenveel keren een avondspel opvoeren op een groot podium op de Grote Markt van Tongeren. In beide manifestaties wordt het leven van Maria en Christus uitgebeeld. Gelukkig kunnen wij bij de vorming van de processiegroepen rekenen op meer dan 200 enthousiaste bestuursleden.

Elke processiegroep heeft een eigen bestuur welk verantwoordelijk is voor de rekrutering van de deelnemers, voor de kledij, de muziek, de wagen, de choreografie en het budget. Bijzonder aan de Kroningsfeesten is ongetwijfeld het feit dat alle deelnemers zelf hun processiekleed betalen.

Rondgang van het processiebeeld

Traditiegetrouw trekt in het voorjaar van een Kroningsjaar het O.L.V. processiebeeld door Groot-Tongeren. Tussen 26 februari en 24 maart werd in Groot-Tongeren elke parochie, elk dorp, de woonzorgcentra en het ziekenhuis aangedaan. Weer of geen weer, overal werd Maria met open armen ontvangen. Heel veel dankbare handen maakten er telkens een feestelijke gebeurtenis van. In Rutten zongen de kleuters een eigen gemaakt Kroningslied. In het ziekenhuis maakten de kinderen van het personeel papieren bloemenkransen met het Kroningslogo voor de zieken passend in het kroningsjaartheme #zoekverbinding. Het zijn maar enkele voorbeelden van de vele rijke momenten bij deze 26 dagen durende rondgang.

Doorgeven aan de volgende generatie

Een terugkomend beeld bij de rondgang en een vertrouwd beeld in de basiliek is dat van een oma en of opa die met de kleinkinderen naar Maria komt. Na een gebedje mogen ze allen een kaarsje branden. Zij vinden het belangrijk om deze waarde door te geven aan de jongste generatie. Deze overdracht zien we ook in de processie, waar ouders en grootouders de kinderen van klein af meenemen. Het doorgeven aan de volgende generatie is ook een belangrijke doelstelling van de Kroningstekenwedstrijd voor de 6 tot 12 jarigen. Dit jaar waren er 866 deelnemertjes die op basis van voornamelijk de verhalen die ze hoorden van ouders, grootouders, familieleden en leerkrachten een eigen beeld maakten van wat voor hun de Kroning is.

Meimaand Mariamaand

In de meimaand is het traditie in Tongeren dat Groot-Tongenaren hortensias naar de basiliek brengen om Maria, de Oorzaak Onzer Blijdschap, letterlijk in een berg bloemen te plaatsen. In een Kroningsjaar zal dat zeker niet ontbreken. De sluiting van de meimaand zal echter dit jaar anders zijn dan anders. Op 30 mei om 19u worden alle deelnemers aan de Kroningsprocessie uitgenodigd om naar de basiliek te komen. Want deze sluitingsviering zal ook een zendingsviering zijn. Bisschop Hoogmartens zal de deelnemers aan de Kroningsprocessie een zending meegeven voor hun deelname aan de Kroningsprocessie en het avondspel.

Verbondenheid - familietraditie

In de Kroningsprocessie zie je alle leeftijdscategorieën : zowel baby 's van enkele maanden tot en met senioren van zeer respectabele leeftijd. De deelnemers komen uit alle lagen van de bevolking. Ze komen zowel uit de binnenstad, als uit alle dorpen als van de omliggende gemeenten. Uitgeweken Tongenaren vinden minstens alle zeven jaren de weg terug naar hun geboortestad. Zoals Els, een Tongerse die vandaag in Nazareth woont, een gemeente net onder Gent. Zij neemt straks voor de zesde keer deel. „Er was geen twijfel mogelijk, mensen uit Nazareth horen bij de groep die de geboorte van Jezus uitbeeldt” „Ik ben trots dat ik als uitgeweken Tongerse de processie mag beleven. Mijn vrienden en schoonfamilie horen me er vaak over vertellen. Zij komen in juli zeker kijken. Mijn schoonzus, een Braziliaanse die in New York woont, kijkt er enorm naar uit. Ik verwacht een speciale editie, zeker na de coronapandemie. De verbinding met de mensen rondom ons was nog nooit zo groot.”

Liesbeth woont in de buurt van Stockholm. „Het is een familietraditie waaraan ik van jongs af aan deelneem”, vertelt ze. „In juli al voor de zesde keer en die traditie wil ik nu ook doorgeven aan mijn kinderen die voor de tweede keer mee gaan. Lou was in 2016 slechts enkele maanden oud en Ella net geen drie. We stappen mee in de groep waarin we het bezoek van Maria aan haar nicht Elizabeth uitbeelden. De beleving in een processiegroep is haast magisch. Het kroningsthema #zoekverbinding wordt daar werkelijkheid.”

De kroningsweek is er voor iedereen

In de Kroningsweek trekt de processie viermaal door de Tongerse straten (de zondagen 2 en 9 juli om 15u en dinsdag 4 en vrijdag 7 om 19 u). Op deze vier dagen is er 's avonds om 22.30u een avondspel op de Grote Markt. De deelnemers aan de processie zijn ook de vertolkers van het avondspel. Aan de hand van teksten uit het evangelie, ondersteund door een licht- en klankinstallatie, wordt met het avondspel de processie op een groot podium heruitgevoerd. Dit gebeuren in de schaduw van de basiliektoeren en in het historisch kader van het stadhuis en het standbeeld van Ambiorix is voor de duizenden bezoekers telkens dé apotheose van hun Kroningsdag in Tongeren.

Tijdens de Kroningsweek wordt er een dag voorzien voor senioren (4 juli), voor jongeren (5 juli) en voor zieken (3 juli). De Kroningsfeesten zijn er dan ook voor iedereen.

Verder vinden er in de Kroningsweek meerdere optredens plaats en zijn er tentoonstellingen. Het rijke historische verleden van Tongeren én de versierde stad, waarvoor de tientallen kroningsstraatcomités borg staan, nodigen de toeristen uit tot een historische rondleiding, of sierwandeling. Ditmaal opgefleurd met een 50 tal Mariahuisjes, kappelletjes, die Tongenaren tijdens een workshop met graffiti versierden.

De Tongenaren heten je van harte welkom!



Kroningsthema : #zoekverbinding

Vele mogelijkheden tot verbinding

In verbinding zijn met elkaar klinkt als een vanzelfsprekendheid: snel even bellen, een mailtje, een berichtje. Dankzij facebook en instagram volgen we feesten, vakanties en andere gebeurtenissen van iedereen die we maar enigszins kennen. We kunnen op elk gewenst ogenblik facetimen met onze familieleden aan de andere kant van de wereld, of in contact komen met mensen in verre landen die dezelfde interesses of hobby's hebben. Het lijkt alsof de mens nog nooit zo makkelijk in verbinding stond met anderen als vandaag de dag. De technologie biedt ons mogelijkheden die we vroeger nooit voor mogelijk hielden.

Eenzaamheid

En toch stellen we vast dat eenzaamheid een steeds groter probleem wordt. Binnen het kluwen van oppervlakkige verbindingen gaan steeds meer mensen weer op zoek naar diepere contacten, naar echte verbinding. Tijdens de lockdowns bleek bovendien dat facetime niet hetzelfde is als een wekelijks bezoek aan de kleinkinderen, dat berichten sturen niet dat warme gesprek met een goede vriend kan vervangen. Er zijn mensen met honderden facebookvrienden die toch niemand kunnen bellen wanneer ze een luisterend oor zoeken of hulp nodig hebben met boodschappen.

Ook voor ons geloof geldt hetzelfde: we kunnen de eucharistie volgen via de televisie of youtube, maar geeft dat dezelfde ervaring als de wekelijkse bijeenkomst met onze parochiegemeenschap?

#zoekverbinding

#zoekverbinding wil een oproep zijn aan ons allen om eens stil te staan bij de contacten die we elke dag leggen. In welke mate staan we stil bij de echte band die we hebben met anderen, met de wereld rondom ons of met onszelf? In de drukte van de dagdagelijkse beslommingen schuiven we de tijd die nodig is om echte verbondenheid te creëren vaak aan de kant. Door tijdsgebrek proberen we snel datgene eruit te halen wat we nodig hebben zonder aandacht te besteden aan de diepere behoeftes van de andere.

Verbinding-zoekers

Nochtans zijn mensen in wezen echter verbinding-zoekers. Wanneer mensen gevraagd wordt naar wat hen echt geluk schenkt zijn contacten met andere mensen, met dieren, met de natuur, ... hoog scorende antwoorden. Het stilstaan bij en het herontdekken van die vreugde willen we bij de kroningsfeesten 2023 onder de aandacht brengen. We roepen mensen op om opnieuw op zoek te gaan naar echte en betekenisvolle verbindingen.

Verbindingen met anderen maar ook met de Andere. Net zoals echte banden met anderen steeds meer naar de achtergrond geschoven zijn en vervangen werden door technologische en oppervlakkige alternatieven is ook de band met God stilaan verbannen uit het alledaagse leven. Er wordt steeds minder over het geloof gesproken, het maakt minder deel uit van ons dagdagelijkse leven. De diepe betekenis die mensen gedurende de voorbije eeuwen ontleenden aan dat contact met God verdwijnt op die manier stilaan. Het opnieuw leren ontdekken van het geloof en met de verbondenheid met God kan in deze moeilijke tijd nochtans houvast, hoop en vreugde opleveren.

Kroningsgebed : #zoekverbinding

Maria,
Moeder vol genade,
wij danken U voor de Kroningsfeesten.
Sterker dan anders
verbinden wij ons met elkaar,
met U en met Uw Zoon.
Neem ons dan bij de hand,
en breng ons bij Jezus.
Hem willen wij beminnen en volgen zoals U.
Verbind ons als broers en zussen,
en open ons hart voor God
die een Verbond met ons sluit.
Zo worden wij Gods Kerk in deze tijd.
Leer ons in liefde leven voor elkaar.
Schenk jong en oud een diepe vreugde,
sterk ons bij tegenspoed
en bemoedig ons met Uw nabijheid.
Moeder van Gods Zoon en onze Moeder
blijf steeds Oorzaak Onzer Blijdschap.
Onze-Lieve-Vrouw van Tongeren, bid voor ons.

*Eric Reynders
deken Tongeren*



ZEVENJAARLIJKSE
**KRONINGS
FEESTEN**

2/4/7/9 JULI 2023

– TONGEREN –

ORGANISATIE



Algemene Organisatie

De Kroningsfeesten is een gebeuren dat in Tongeren niet meer weg te denken is. Door de jarenlange traditie zijn de zevenjaarlijkse feesten uitgegroeid tot bakens waar elke Tongenaar telkens opnieuw naar uitkijkt. Daarom zijn de Kroningsfeesten een massa-gebeuren geworden.

Reeds meer dan drie jaar voor een feestjaar worden de voorbereidingen gestart. Hierbij speelt het Kroningscomité een coördinerende rol. Het is dit comité, dat de algemene organisatie en coördinatie op zich neemt. Vrijwel tegelijkertijd starten de groepsleidingen hun voorbereidingen.

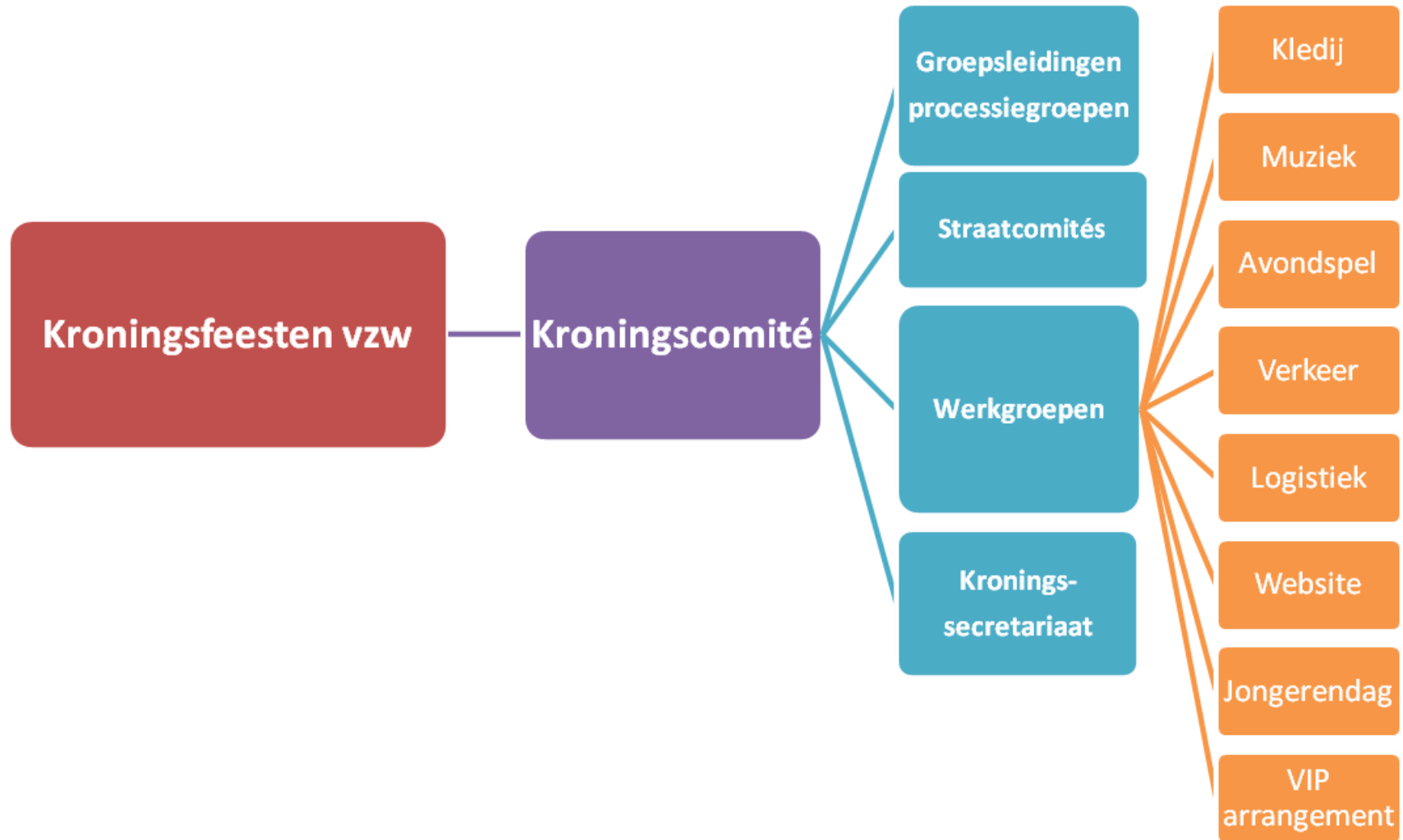
De laatste edities telden de Kroningsprocessies 19 groepen. Elke groep heeft een eigen bestuur dat verantwoordelijk is voor de rekrutering van haar leden, de kledij, de praalwagen, de muziek, het geluid en de financiën. In totaal zijn er 204 bestuursleden.

In praktijk betekent dit laatste dat iedere deelnemer zelf betaalt om te mogen deelnemen aan de Kroningsprocessie. Ditmaal kost een "doorsnee deelname" ongeveer 60 euro. Die nauwe betrokkenheid bij het geheel is enerzijds het moeilijke maar anderzijds wellicht dé grote sterkte van de Tongerse Kroningsfeesten. Ditmaal zullen 3000 van de 31.000 Groot- Tongenaren mee opstappen in de Kroningsprocessie.

Van een deelnemer wordt in een Kroningsjaar veel gevergd. Er zijn niet alleen de repetities die hoe dichterbij de "Kroning" nadert alsmaar worden opgedreven maar er is ook de feestweek zelf. In die week zal elke deelnemer viermaal deelnemen aan de processie en viermaal het avondspel mee opluisteren. Het avondspel biedt de toeschouwer de mogelijkheid om de processie in optimale omstandigheden ondersteund door geluid, muziek en licht te herbeleven in een onvergetelijke sfeer.

Buiten het processiegebeuren zorgt de Tongenaar ervoor dat tijdens de Kroningsfeesten de stad in een feestelijk kleedje wordt gestoken. Ook hiermee zijn heel wat inwoners actief en financieel betrokken partij. 170 bestuursleden vormen de 36 straatcomités die hierin het voortouw nemen en er voor zorgen dat er meer dan 50 straten versierd worden.

Uit het voorgaande wordt het dan ook duidelijk dat de Zevenjaarlijkse Tongerse Kroningsfeesten tot ver buiten onze landsgrenzen bekendheid hebben verworven. De publiciteit welke de Kroningsfeesten in de binnen- en buitenlandse pers krijgen én de promotie die elke Tongenaar zelf voert, zorgen er telkens voor dat duizenden toeristen naar Tongeren komen.





ZEVENJAARLIJKE
**KRONINGS
FEESTEN**

2/4/7/9 JULI 2023

– TONGEREN –

ACTIVITEITEN



De Kroningsprocessie : voorstelling groepen

1. Koninklijke Schutterij Sint-Martinus

De Koninklijke Schutterij Sint-Martinus uit Sint-Martens-Voeren, één van de oudste verenigingen van Voeren, opent de processie. Zij zijn gekleed naar het voorbeeld van de Pauselijke Zwitserse Wachten, de pontificale bewakingseenheid van Vaticaanstad. De Schutterij Sint-Martinus is opgericht in 1765.
Aantal deelnemers : 35

2. Vlaggroep

De Tongenaren eren “Maria, Oorzaak-Onzer-Blijdschap”. Deze groep jongeren symboliseert in kledij en vlaggen het eenvoudige, ingetogen, maar toch zo feestelijke karakter van de processie. Zij worden gevolgd door vendeliers van de vendelgroep Die Landouwe Genk.

Aantal deelnemers: 56

3. Onbevleete Ontvangenis

Volgens het christendom is God werkelijk mens geworden en heeft Hij daartoe de weg bereid doorheen Maria’s uitverkiezing. Deze groep verwijst naar de geboorte van Maria en naar het kerkelijk dogma van Maria’s Onbevleete Ontvangenis in de schoot van haar moeder Anna. Vanaf haar meest prille begin kreeg Maria van God een bijzondere vrijheid en ontvankelijkheid.

Aantal deelnemers: 175

4. Boodschap

Net zoals de engel Gabriël zich richt tot Maria, spreekt God ons persoonlijk aan en roept Hij ons op om ons leven in te richten in vertrouwen op Hem. Het is aan ons om op deze vraag, geheel vrijblijvend, in te gaan. God dwingt ons niet, maar nodigt ons uit mee te werken aan zijn droom met deze wereld.

De engel Gabriël brengt aan Maria de boodschap dat zij de moeder zal worden van Gods’ Zoon.

Aantal deelnemers: 145

5. Bezoek

Het bezoek van Maria aan Elisabeth herinnert ons aan het belang van aandacht voor elkaar, aandacht die voortkomt uit oprechte interesse en menselijke nabijheid.

Maria brengt een bezoek aan haar nicht Elisabeth, die ook op wonderbare wijze een kindje verwacht. De groep “het bezoek” laat Maria’s verwanten en vriendinnen delen in deze vreugdevolle ontmoeting.

Aantal deelnemers: 265

6. Geboorte

God legt niet enkel verbinding met ons door middel van Zijn woord. Hij deelt het leven met ons, mensen van vlees en bloed.

Deze groep beeldt de geboorte van Jezus uit. Engelen en herders brengen hulde aan het kindje. Ook de drie koningen zijn er bij. Zij hebben goud, wierook en mirre bij. Goud : het typische geschenk voor een koning. Wierook: symbool voor de goddelijkheid. Mirre : verwijst naar de dood van Jezus.

Aantal deelnemers: 530

7. Opdracht

De kerk herdenkt jaarlijks de opdracht in de tempel op 2 februari als Maria Lichtmis. Voor christenen is Jezus het Licht. Op Lichtmis draagt Maria Jezus letterlijk de wereld in.

Maria en Jozef gaan met hun eerstgeboren zoon naar de tempel om Hem - trouw aan de joodse Wet - op te dragen aan de Heer. Simeon zegent hen en Hanna spreekt profetische woorden.

Aantal deelnemers: 137

8. Vinding

Jezus geeft de verbondenheid met zijn ouders niet op, ook al lijkt hij stilaan een andere weg in te slaan. De autonomie die Jezus zichzelf toekent staat verdere verbinding met Zijn familie niet in de weg.

Tijdens hun bedevaart naar Jeruzalem hebben Maria en Jozef hun zoon verloren. Zij vinden Jezus terug te midden van de schriftgeleerden in "het huis van zijn Vader".

Aantal deelnemers: 161

9. Afscheid

Jezus verlaat Zijn moeder om een hoger doel in het leven te bereiken en roept arme vissers op om hetzelfde te doen: hun leven omgooien, Hem volgen en zijn boodschap uitdragen.

Jezus begint zijn openbaar leven. Hij neemt afscheid van zijn moeder Maria en kiest zijn apostelen tussen de vissers die Hem vergezellen.

Aantal deelnemers: 250

10. Bruiloft

Maria is reeds tijdens haar leven een levende voorspraak bij God. Als we haar voorbeeld volgen en vertrouwen op Jezus, kan samenleven goed en deugddoend zijn.

Tijdens het bruiloftsfeest verandert Jezus water in wijn op verzoek van zijn moeder Maria. Het wijnwonder te Kana staat symbool voor gans Jezus' leven: waar het Oude Verbond is verwaterd, brengt Hij de wijn van het Nieuwe Verbond.

Aantal deelnemers: 224

11. Kruiswegontmoeting

Maria laat ons inzien dat we niet gewoon achter de massa moeten aanlopen, maar echt in contact moeten treden met mensen die in nood verkeren.

De Romeinse soldaten kondigen de kruisweg aan van Jezus. Maria en haar gezellinnen begeleiden Jezus tijdens zijn pijnlijke calvarietocht, tussen de soldaten en het rumoerige volk. Zij staat dicht bij Hem in zijn moeilijke momenten.

Aantal deelnemers: 262

12. Verrijzenis

Het geloof in de verrijzenis van Jezus verbindt alle christenen op aarde, hoe groot de verschillen tussen Zijn volgelingen ook zijn.

Een engel verkondigt aan Maria en haar gezellinnen de verrijzenis van Jezus. Daarna ontvangen ook de apostelen en het volk de blijde boodschap.

Aantal deelnemers: 170

13. Pinksteren

Pinksteren belichaamt de gloed van de verkondiging van de eerste apostelen, een vuur dat ook wij gestalte kunnen geven in ons eigen leven met anderen.

Na de verrijzenis en Hemelvaart van Jezus wachten Maria en de apostelen bang af. Op Pinksteren worden zij bezielt door de Heilige Geest. Maria en de apostelen worden de eerste christenen. Met vreugde en zonder vrees dragen zij Jezus' boodschap uit over de hele wereld.

Aantal deelnemers: 140

14. Verheerlijking

Dankzij Maria's Tenhemelopneming mogen we erop vertrouwen dat we ook na onze dood verbonden mogen blijven met God en met elkaar.

Na een leven in dienst van God en de mensen wordt Maria verheerlijkt ten hemel opgenomen. Als hemelse Moeder spreekt zij voor ons ten beste bij God.

Aantal deelnemers: 150

15. Heiligdomsvaart

In onze zoektocht naar geluk maken we deel uit van een eeuwenlange processie van zin-zoekers. Wij blijven verbonden met onze voorgangers in geloof.

Relieken verwijzen naar de heiligen die ons zijn voorgegaan. In de reliekentoning ligt de oorsprong van de Tongerse zevenjaarlijkse heiligdomsvaarten.

Er zijn vier groepen:

- de eerste Geloofsverkondigers en Bisschoppen (wit)
- de heilige Vrouwen en Martelaressen (geel)
- de personages uit het heilig Evangelie (blauw)
- de relieken van het heilig Kruis (rood)

Aantal deelnemers: 87

16. Edelknappen

Gelukkig is de mens die zijn dankbaarheid kan uiten.

Dit is de oudste groep van de Kroningsprocessie. Zij was er al in 1904 bij. Deze edelknappen dragen geschenken, die verwijzen naar de geschenken en schatten die al sedert de middeleeuwen naar de kerk van Tongeren werden gebracht.

Aantal deelnemers: 35

17. Zingende Maagden

Zingend en wuivend hulde brengen aan de Moeder van God

De processiegroep "Zingende Maagden" werd in 1911 opgericht door Edmond Jaminé. Hij componeerde ook de prachtige processieliederen die nog steeds worden gezongen. Al zingend en wuivend wordt er hulde gebracht aan Maria, Oorzaak-Onzer-Blijdschap. De Koninklijke Harmonie Concordia is opgericht in 1874. Sinds meer dan 50 jaar zorgen zij voor de vaste begeleiding.

Aantal deelnemers: 167

18. Het genadebeeld Oorzaak – Onzer - Blijdschap

De aartsbroederschap van Onze-Lieve-Vrouw liet in 1479 het genadebeeld Onze-Lieve-Vrouw Oorzaak-Onzer-Blijdschap snijden. Het beeld werd gekroond op 31 augustus 1890. Het eeuwenoude genadebeeld van Onze-Lieve-Vrouw wordt begeleid door de aartsbroederschap en KSA-Erewacht.

19. Evangelieboek en Heilig Sacrament

Maria wil niet dat we bij haar blijven staan. Zij verbindt ons met Jezus, aanwezig in het Woord en in het Brood van de Eucharistie.

Diakens dragen het Evangelieboek. Het Heilig Sacrament wordt in de processie megedragen door verschillende bisschoppen en begeleid door kerkelijke en burgerlijke hoogwaardigheidsbekleders.

20. Koninklijke Harmonie Ons Verlangen Beverst

De Koninklijke harmonie "Ons Verlangen" van Beverst bestaat 113 jaar. In die eeuw is deze harmonie uitgegroeid tot een veel gevraagd all-round muziekkorps, dat zowel in binnen- als in buitenland waardering oogst door haar stijlvol en muzikaal optreden. Harmonieorkest, drumband, klaroenkorps en doedelzakkenkorps vormen samen een prachtig en uniek geheel.

Aantal deelnemers: 80



Het avondspel de processie ten tonele

Al na enkele edities voelde men aan dat, bij de rondgang van de kroningsprocessie, veel moois slechts gedeeltelijk aan de toeschouwers getoond kon worden. De oorzaak was duidelijk en is eigen aan elke processie: het voorbijtrekken van sprekende en zingende groepen aan een stilstaand publiek. Het grootste gedeelte van teksten en liederen gaat verloren en een uitgebeeld tafereel wordt soms niet eens of nauwelijks gezien.

Met deze bedenkingen in het achterhoofd werd bij de voorbereiding van de Kroningsfeesten in 1960 gedacht aan een soort “spel”. De verschillende tafereelen zouden door de processiegroepen ’s avonds op een groot podium uitgebeeld worden. Zo kon alles van het eerste tot het laatste woord en alles van de liederen in zijn geheel beluisterd worden. Kleren, choreografie, muziek en tekst zouden nu ten volle tot hun recht kunnen komen. Als locatie werd gekozen voor de markt waar de statische basiliektoren het decor vormde. De reacties van de pers, bij de eerste opvoering in 1960, waren dan ook lovend.

Het laatste avondspel tot op heden werd vertoond op zondag 10 juli 2016. Ondertussen zijn we al aanbeland bij de 10^{de} editie van het “Avondspel”. Sinds 1988 vinden er vier opvoeringen plaats gedurende de kroningsweek en dit telkens op dezelfde dagen van de processie: 2, 4, 7 en 9 juli, om 22.30 uur. Het avondspel is vandaag onafscheidelijk verbonden met de Kroningsfeesten. Als het u past tot de avond in de stad te blijven, dan bieden wij u dit unieke schouwspel gratis aan. Zitplaatsen kunnen tegen betaling gereserveerd worden.

Dankzij de inzet en het enthousiasme van de vele deelnemers en vrijwilligers groeit deze unieke gebeurtenis steeds weer uit tot een indrukwekkend schouwspel. Het avondspel vertelt u het leven van Maria, de Moeder van Jezus, en mondt uit in een onvergetelijke apotheose wanneer het genadebeeld van uit de Basiliek gedragen en bezongen wordt door honderden figuranten en duizenden toeschouwers.

Reliekentoning

Door de eeuwen heen werden aan de basiliek kostbare voorwerpen ten geschenke gegeven. Die talrijke kunstschaten blijven bewaard in de schatkamer. Hoewel tijdens de brand van 1677 veel verloren ging, kan de Tongerse Schat er zich op beroemen de belangrijkste kerkelijke kunstverzameling van het land te bezitten.

Vanaf de 14de eeuw werden om de zeven jaar de relieken, vanaf de woensdag na het feest van Onze-Lieve-Vrouw -bezoeking op 2 juli gedurende 16 dagen getoond aan de pelgrims die op heiligdomsvaart kwamen. Het was vermoedelijk Rodolf van den Beek die in 1390 voor de eerste maal de zevenjaarlijkse tentoonstelling van de relieken organiseerde. Dit gebeurde vanaf de middengaanderij van de toren. In 1608 werd de datum van de heiligdomsvaart gewijzigd. De begindatum werd 11 juli, de toningen duurden veertien dagen en werden besloten met een plechtige processie waarbij de relieken rond de kerk werden gedragen. De laatste heiligdomsvaart vond plaats in 1790. De Franse bezetter liet nadien geen reliekentoning meer toe.

In de heiligdomsvaart werden en worden nog steeds de reliekschrijnen en reliekhouders, die in de loop der eeuwen aan de Onze-Lieve-Vrouwekerk werden geschonken, megedragen.

In de Kroningsprocessie worden ook meerdere relieken megedragen. Zij worden omringd door het Biddend Volk. Op deze wijze leggen wij de band tussen de voorgangers in het geloof door de eeuwen heen en de huidige geloofsgemeenschap.

Tijdens de kroningsweek vindt op de zondagen 3 en 10 juli 2016 en op dinsdag 5 juli een reliekentoning plaats. Hiermee wordt ook verwezen naar de vroegere Heiligdomsvaarten.

De relieken die getoond en megedragen worden kan men in vier groepen onderscheiden :

A. De relieken van de eerste Tongerse Bisschoppen en Geloofsverkondigers

- Een borstbeeld van Sint-Maternus
- Een borstbeeld van Sint-Servatius
- Een armvormige reliekhouder in zilver van Sint-Maternus
- Een armvormige reliekhouder in zilver van Sint-Laurentius
- De bisschopsstaf van Sint-Maternus
- Het Schrijn van de Tongerse Bisschoppen
- Een monstrans met relieken van Sint-Bonifatius
- Beeldje met reliekhouder van Sint-Kristoffel
- Het Schrijn van de Martelaren van Trier
- Reliek van Sint-Lambertus

B. De relieken van de heilige Maagden en Martelaressen

- Borstbeelden met relieken van de heilige Pinosa en de heilige Olivia
- Borstbeelden met relieken van de heilige Philadelphia en van de Elfduizend Maagden
- Reliekmonstrans van de heilige Philomena
- Reliekmonstrans van de heilige Gertrudis
- Reliekmonstrans van de heilige Ursula
- Reliekhouder – beeldje van de heilige Catharina van Alexandrië
- Hoorn van de heilige Lutgardis
- Grote reliek van de heilige Lutgardis

C. De relieken van de Apostelen en Bloedverwanten van de Heer

- Reliekenhouder – beeldje van de heilige Jakobus de Meerdere
- Reliekenhouder – beeldje van de heilige Johannes Evangelist
- Reliekenhouder – beeldje van de heilige Petrus
- Reliekenhouder – beeldje van de heilige Simon

- Reliekenhouder – beeldje van de heilige Andreas
- Reliekenhouder – beeldje van de heilige Matthias
- Reliekenhouder – beeldje van de heilige Stefanus
- Reliekenhouder – beeldje van de heilige Anna
- Reliekenhouder – beeldje van de heilige Johannes de Doper
- Reliekenhouder – beeldje van de Moeder Gods
- Reliekmonstrans van Onze-Lieve-Vrouw
- Houten triptiek met sluier van Onze-Lieve-Vrouw

D. De relieken van het Heilig Kruis

- Beeld van de heilige Helena : het torentje bevat de relieken van het heilig Kruis en het heilig graf
- Beeld van de Zaligmaker met relieken van het heilig kruis, van de kolom der geseling en van het heilig Graf
- Een kristallen kruis met relieken van het Kruis van onze Heer Jezus
- De grote relik van het heilig Kruis van onze Heer Jezus. Deze sluitbare reliktafel uit de 12^{de} eeuw bevat onder bergkristal een groot stuk van het heilig Kruis.



Jongerendag 5 en 6 juli

Ook bij de Kroning 2023 voorzien de Kroningsjongeren een rijkelijk gevuld programma voor alle jongeren van Tongeren, Limburg, en ver daarbuiten. Wil jij als jongere naast de processies en de avondspelen de Kronings sfeer verder opsnuiven in gezelschap van leeftijdsgenoten, bekijk dan zeker wat we voor jou in petto hebben.

Workshops

Op woensdag 5 juli verwachten we alle jongeren vanaf 10 jaar, omstreeks 9.30u op de Grote Markt. Na een welkomstmoment starten er verschillende workshops. De rode draad doorheen al deze workshops is het zoeken naar verbinding. #Zoekverbinding is dan ook het Kroningsthema 2023. We kunnen je nu al verklappen dat we in onze workshops onder andere verbinding gaan zoeken met jezelf, de natuur, muziek, andere culturen en religies en met God. In het grote keuze aanbod gaat iedereen wel een workshop vinden die hem / haar aanspreekt.

Stadsspel en muzikale apotheose

Om 12 uur is er voor alle deelnemers een picknick op de Grote Markt. De namiddag van onze Jongerendag staat in het teken van een groot stadsspel in het centrum van Tongeren. Heb je alle proeven en vragen opgelost dan is het tijd om je klaar te maken voor een interactieve muzikale apotheose op het avondpodium op de Grote Markt.

Vieren en smullen

Een jongerendag zonder viering zou geen Kroningsjongerendag zijn. Om 17.30u worden we dan ook allemaal verwacht in de Basiliek voor een viering op jongerenmaat. Nadien staat een frietkraam op je te wachten om de innerlijke mens te sterken.

Lien Dendievel

Voor de iets oudere jongeren, vanaf 15 jaar, voorzien we een avondprogramma. Om 21 uur gaan we in gesprek met Lien Dendievel, zij is niet alleen actrice, bekend van theater en televisie, maar ook schrijfster. Leen debuteerde als auteur in 2016 met het boek 'Hard', over liefdesverdriet. Twee jaar later volgde 'Asem', over angsten en paniekaanvallen. Van haar roman 'Georges & Rita', over loslaten, over liefde, over vriendschap en familiebanden, zijn meer dan 15.000 exemplaren verkocht. 'Brief aan mijn kind' is het vervolg op deze bestseller, hierin geeft een vader levenslessen, dingen waarvan hij wou dat hij het had geweten op jonge leeftijd.

Kampvuur en overnachten

Om 22.30u start een muzikale afsluiter bij kampvuur. Natuurlijk is er ook mogelijkheid tot overnachten. Op donderdag 6 juli wacht hen nog een ontbijt en een afsluitmoment.

Inschrijven

Inschrijven doe je via de website www.Kroningsfeesten.be/jongeren





Volksspel Fioretti

“Onder de Linde” wordt door de inwoners van het Begijnhof een volksspel opgevoerd met als titel “De Fioretti”. Dit openluchtspel handelt over het leven van broeder Juniperus, leerling van Franciscus van Assisi. Centraal staan enkele scènes uit de bekende legendebundel de Fioretti, die treffend het middeleeuws volksgeloof schetst. Het spel staat in direct verband met de aanwezigheid van het klooster en de paters Minderbroeders. Vroeger was de “Paterkeskerk” het heiligdom bij uitstek voor de eenvoudige mensen van de omliggende dorpen. “De Fioretti” is een vrolijk spel waarin het religieuze element bewaard is gebleven. “De Fioretti” kan gratis bijgewoond worden. De opvoeringen vinden telkens plaats om 19.30 uur op het plein “Onder de Linde” in het begijnhof en dit op de volgende data: zondag 2 juli, maandag 3 juli, woensdag 5 juli, donderdag 6 juli, zaterdag 8 juli en zondag 9 juli.

Kroningsfeesten 2023

Fioretti

Middeleeuws volksspel



Zondag 2 juli

Maandag 3 juli

Woensdag 5 juli

Donderdag 6 juli

Zaterdag 8 juli

Zondag 9 juli

Gratis toegang

Aanvang 19u30

Onder de linde

Begijnhof Tongeren



Jeanne D'Arc Tongers Nieuw Theater (TNT)

Het Tongers Nieuw Theater (TNT) heeft ondertussen al een hele traditie opgebouwd om tijdens de Kroningsfeesten een eigen bijdrage te leveren aan deze mooie traditie die om de zeven jaar Tongeren in de ban houdt. In 2023 geven de stad Tongeren en het Gallo-Romeins museum TNT andermaal de gelegenheid om in het museum Jeanne d'Arc op te voeren. Heldhaftig, goddelijk, onverschrokken; de onsterfelijke Jeanne d'Arc herrijst in de Kroningsproductie van het Tongers Nieuw Theater als een feniks uit haar assen.

Het verhaal van Jeanne d'Arc blijft door de eeuwen heen een inspiratiebron voor vele schrijvers. In 2011 zette het Tom Lanoye aan om het theaterstuk *'Het lied van Bloed en Rozen'* te schrijven. Hierin geeft Lanoye zijn eigenzinnige kijk op deze historische figuur. Het oorspronkelijke stuk vertelt het verhaal van Jeanne d'Arc en Gilles de Rais. TNT kiest er voor enkel het verhaal van Jeanne d'Arc te belichten, omdat het leven van deze sterke vrouw perfect past in de sfeer van de Kroningsfeesten.

Strijdend voor God en vaderland plaatst *'Jeanne d'Arc'* de toeschouwer middenin het kletterende strijdgewoel van de Honderdjarige Oorlog. Rijdend aan het hoofd van haar leger vuurt "de Maagd van Orléans" het publiek aan om haar op haar indrukwekkende levensloop te vervoegen: van de iconische bevrijding van Orléans, tot de kroning van de Dauphin, door de listige onderhandelingen van de hofhoudingen heen, langs overwinningen in de Loire, tot Jeannes noodlottige slotakkoord. Een onbevreesde, strijdvaardige, godvrezende, feilbare, tot de verbeelding sprekende, menselijke heldin die ons tot op heden inspireert en fascineert.

De regie van deze productie is in handen van Tom Moors. Treden voor u op: Marijn Carton, Larissa Leclère, Luc Maes, Nico Mechelmans, Fabienne Timmermans, Didier Winants en Thibault Winants. De opvoeringen vinden plaats in het Gallo-Romeins museum. Daar zullen de acteurs toewijding, bloedvergieten, religie en verraad met elkaar tot een spectaculair geheel verweven.

Opvoeringen om 20.30 uur en dit op de volgende dagen : vrijdag 30 juni (avant première) – zaterdag 1 juli – maandag 3 juli – woensdag 5 juli – donderdag 6 juli – zaterdag 8 juli. Tickets : https://ticketshop.ticketmatic.com/de_velinx/de-velinx-receptief





Basiliek in de bloemen

De Basiliek zal in juli 2023 weer met bloemen gekroond worden. Anders dan de vorige edities stappen we af van de klassieke paden en gaan voor een zeer strakke invulling waardoor de gotische vormen van de kerk extra geaccentueerd zullen worden. We gaan zorgen voor een verticale, transparante invulling zodat alle aandacht naar het altaar zal leiden. We werken met kleurige bloeiende planten, zodat het geheel zeker lang mooi zal blijven.

Sven Hansen van The 4 Seasons samen met Marijke Walbers en Paul Groffi staan garant voor deze mooie eigentijdse invulling. Zij worden ondersteund door de Koninklijke unie van de Floristen van Limburg en een aantal Tongerse vrijwilligers.

We danken Vlam en Het Gardenforum voor de zeer gewaardeerde sponsoring.





Kronings-Mariahuisjes-wandeling

De Tongerse graffiti kunstenaar Flipka (Philippe Vroonen), realiseerde samen met enthousiaste Tongenaren het project Mariahuisjes, in het kader van het Kroningsthema #Zoekverbinding.

Centraal in het project staat een tijdelijke kapel die gemaakt werd uit recuperatiemateriaal. Het geraamte van de kapel bestaat uit vuren regels en OSB platen. De bekleding bestaat uit afgedankt, verduurd hout en golfplaat. Flipka bouwde deze tijdelijke kapel in april op het binnenplein van Julianus, aan het Kroningssecretariaat. De leerlingen van de Pentagoon academie bewerkten de dakpannen van de kapel. Via twee workshops werden onder de deskundige leiding van Flipka 50 Mariahuisjes versierd. De deelnemers aan de workshops zorgden er voor dat deze Mariahuisjes nadien in Tongeren een tijdelijke bestemming kregen. Deze huisjes vormen de rode draad voor een Kronings-Mariahuisjes-wandeling waarbij heel wat versierde straten en bekende stadsmonumenten worden aangedaan. Het plan van deze wandeling is te bekomen op het Kroningssecretariaat.

<https://www.kroningsfeesten.be/nieuws/project-mariahuisjes-doe-jij-mee/>



Straatversiering

In voorbereiding op de Kroning 2023 werden er 36 straatcomités gevormd. Deze straatcomités staan in voor de versiering van meer dan 50 straten, want de Tongenaren houden er aan om bij de Kroningsfeesten de straten van de oude binnenstad, maar ook daarbuiten extra te versieren met vlaggen, bloemen en licht, maar ook met “sierhoekjes”, uitbeeldingen van godsdienstige, historische en folkloristische taferelen. Om al dat moois te kunnen bewonderen, wordt er een speciale sierwandelkaart uitgegeven. Op deze kaart vindt u alle versierde straten met uitleg omtrent een aantal versieringen. De sierwandelkaart is te verkrijgen op het Kroningssecretariaat en op de Kroningsverkoopstand op de Grote Markt.

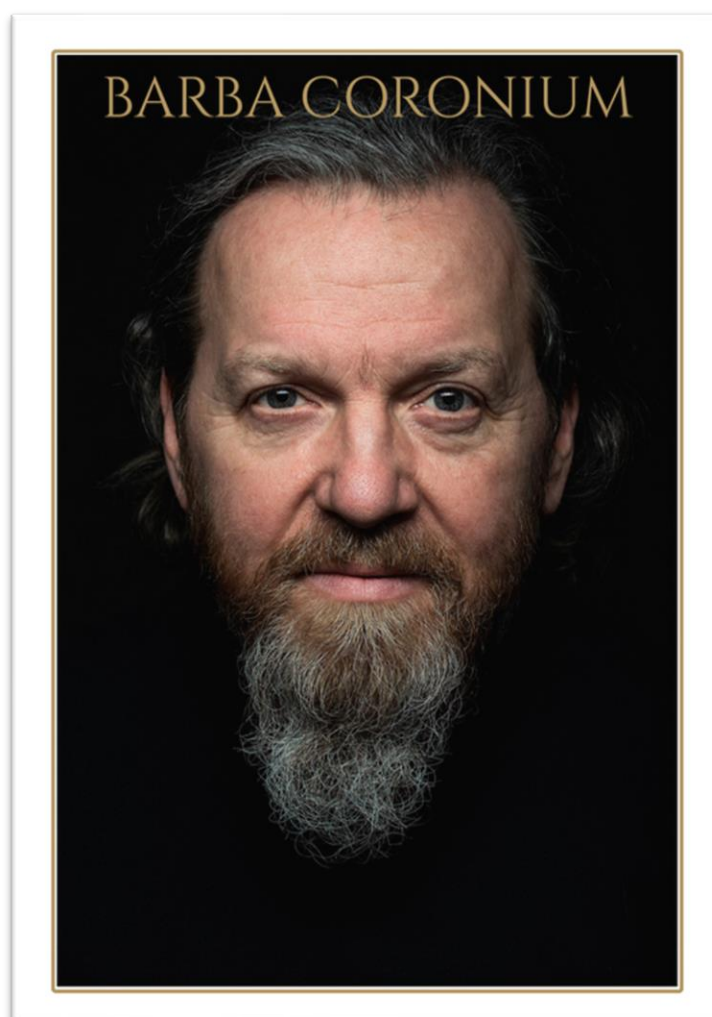


Gezocht mannen met baarden

Net zoals 7 jaar geleden plant de Tongerse portretfotograaf Bert Daenen een expo over de Tongerse Kroningsbaarden, 'barba coronium'.

Hiervoor is hij op zoek naar een 40-tal Tongenaren mét Kroningsbaard. Tijdens de Kroningsweek worden de portretten geëxposeerd in de Ursulakapel. Heb jij een Kroningsbaard en wil je hieraan meewerken – stuur dan een email met je naam en telefoonnummer naar: info@hetportret.be. Naast de expo zal er ook een boekje gemaakt worden, in samenwerking met Toerisme Vlaanderen. In het boekje wordt (een selectie van) de portretreeks opgenomen, daarnaast ook een korte tekst van de geportretteerden i.v.m. hun motivatie om deel te nemen aan de Kroningsfeesten en wat de Kroningsfeesten voor hen betekent.

Hierbij meer info van Bert Daenen : <https://www.kroningsfeesten.be/wp-content/uploads/2023/04/INFO-VOOR-DEELNEMERS.pdf>





ZEVENJAARLIJKSE
**KRONINGS
FEESTEN**
2/4/7/9 JULI 2023
– TONGEREN –

INFO



Programma Kroningsweek 1 – 9 juli

Zaterdag 1 juli 2023

16.00 u: Orgel 4u

Organist : Willem Harold Boog, Nederland
Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

16 -18 u : Tentoonstelling Barba Coronium – Tongerse Kroningsbaarden

Plaats : Sint Ursulakapel Begijnhof *Tongeren*

19.00 u: Beiaardconcert

Mathieu Lenaerts
Plaats: Grote Markt

20.30 u: Jeanne d’Arc

Van Tom Lannoye
Regie: Tom Moors
Uitvoerder: Tongers Nieuw Theater
Plaats: Gallo-Romeins Museum

Basiliek in de bloemen

Kronings-Mariahuisjeswandeling

Start : Mariakapel Kroning 23 – Via Julianus 5

Tongenaren pelgrimeren naar Compostella - fototentoonstelling

Plaats: Via Julianus

Tentoonstelling : Vlieg op de Muur

geportretteerde gezinnen brengen hun verhaal en nemen deel aan de expositie met inbreng van eigen culturele waarden.
Plaats : Kerk Sint Jan Minderbroederstraat

Zondag 2 juli 2023

10.00 u: Pontificale eucharistieviering

Opgedragen door Monseigneur Hoogmartens Bisschop van Hasselt
Ordinarium: Missa Causa Nostrae Laetitiae – (P.J. Swerts)
Uitgevoerd door De Kleine Cantorij onder leiding van Jan Peeters
Organisten: Luc Ponet & Dana Hemelaer
Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek
Rechtstreekse uitzending via Radio 1

11.00 u: Toning van de Tongerse reliekschat

Gevolgd door de zegen met de grote Heilig-Kruisreliëk
Opgeluisterd door De Kleine Cantorij olv Jan Peeters
Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

12.00 u: Pelgrismis

Organist : Luc Ponet
Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

13 tot 21.00 u: Tentoonstelling Barba Coronium – Tongerse Kroningsbaarden

Plaats : Sint Ursulakapel Begijnhof *Tongeren*

15.00 u: Ommegang van de Kroningsprocessie

Zullen deze ommegang met hun aanwezigheid vereren:

Kardinaal Jozef De Kesel – Aartsbisschop van Mechelen-Brussel

Kardinaal Wim Eijk – Aartsbisschop van Utrecht

Monseigneur Patrick Hoogmartens - Bisschop van Hasselt

Monseigneur Lode Van Hecke – Bisschop van Gent

Monseigneur Herman Cosijns - Secretaris-generaal van de bisschoppenconferentie

Monseigneur Philip Dickmans - Bisschop van Miracema do Tocantins (Brazilië)

Monseigneur Etienne Quintiens – Attaché bij de Apostolische Nuntiatuur Brussel

Monseigneur Theo Hoogenboom – Hulpbisschop Utrecht

Abt Marc Fierens – Abdij Averbode

Abt Jeroen De Cuyper – Abdij Tongerlo

Domproost Rolf-Peter Cremer – Dom van Aken

Vicaris Bart Coenegrachts – bisdom Hasselt

Kanunnik Karel D’Huys

Kanunnik Hans Tercic

Kanunnik Ali Cornelissis

Kanunnik Luc Hermans

Kanunnik Dominique Derkoningen

Dhr. Frank Deloffer - Bisschoppelijk gedelegeerde bisdom Hasselt

Dhr. Etienne Sourbron - Bisschoppelijk gedelegeerde bisdom Hasselt

Mevr. Ria Thaens - Bisschoppelijk gedelegeerde bisdom Hasselt

Monseigneur Jan Vries – Sterre der Zee Maastricht

Dhr. Hans Van Crombrugge - Voorzitter Interdiocesane Dienst Gezinspastoraal

Comité Virga-Jessefeesten van Hasselt

Comité Heiligdomsvaart Aken

Stichting het Graf Van Sint-Servaas Maastricht

Stichting Heiligdomsvaart Susteren

19.30 u: Fioretti

Religieus volksspel opgevoerd in openlucht

Plaats: “Onder de Linde” – Begijnhof

20.00 u: Beiaardconcert: een hommage aan de overleden

Tongenaren die zich hebben ingezet voor de Kroningsfeesten

Mathieu Lenaerts

Plaats: Grote Markt

22.30 u: Kroningsavondspel

Plaats: Grote Markt Tongeren

Basiliek in de bloemen**Kronings-Mariahuisjeswandeling**

Start : Mariakapel Kroning 23 – Via Julianus 5

Tongenaren pelgrimeren naar Compostella - fototentoonstelling

Plaats: Julianusshopping, Via Julianus

Tentoonstelling : Vlieg op de Muur

geportretteerde gezinnen brengen hun verhaal en nemen deel aan de expositie met inbreng van eigen culturele waarden.

Plaats : Kerk Sint Jan Minderbroederstraat

Maandag 3 juli 2023 Zieken- en andersvalidendag

14.00 u: Pontificale Eucharistieviering

Opgedragen door Monseigneur Hoogmartens, Bisschop van Hasselt

Ordinarium: 'Missa sopra 're la do sol' (Ch. Dubois)

Uitgevoerd door de Capella Basilica olv Jan Peeters

Organist: Luc Ponet

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

15.30 u: Ontmoetingsnamiddag

voor zieken en andersvaliden

Plaats: zaal Concordia Leopoldwal

16.30 u: Rozenkransgebed

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

19.00 u: Beiaardconcert

Mathieu Lenaerts

Plaats: Grote Markt

19.30 u: Fioretti

Religieus volksspel opgevoerd in openlucht

Plaats: "Onder de Linde" - Begijnhof

20.30 u: Jeanne d'Arc

Van Tom Lannoye

Regie: Tom Moors

Uitvoerder: Tongers Nieuw Theater

Plaats: Gallo-Romeins Museum

21.00 u: Avondgroet aan Maria

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

Basiliek in de bloemen**Kronings-Mariahuisjeswandeling**

Start : Mariakapel Kroning 23 – Via Julianus 5

Tongenaren pelgrimeren naar Compostella - fototentoonstelling

Plaats: Via Julianus

Tentoonstelling : Vlieg op de Muur

geportretteerde gezinnen brengen hun verhaal en nemen deel aan de expositie met inbreng van eigen culturele waarden.

Plaats : Kerk Sint Jan Minderbroederstraat

Dinsdag 4 juli 2023 Seniorendag**14.30 u: Pontificale Eucharistieviering**

Opgedragen door Monseigneur Hoogmartens, Bisschop van Hasselt

Ordinarium: Kyriale in D (M. Van den Broeck)

Uitgevoerd door het Liturgisch Koor Laetitia olv Jan Peeters

Organist: Dana Hemelaer

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

15.30 u: Toning van de Tongerse reliekenschat

Gevolgd door de zegen met de grote Heilig-Kruisreliëk

Opgeluisterd door het Liturgisch Koor Laetitia olv Jan Peeters

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

16.30 u: Rozenkransgebed

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

18 tot 21.00 u: Tentoonstelling Barba Coronium – Tongerse Kroningsbaarden

Plaats : Sint Ursulakapel Begijnhof *Tongeren*

19.00 u: Ommegang van de Kroningsprocessie

Zullen deze ommegang met hun aanwezigheid vereren:

Monseigneur Patrick Hoogmartens - Bisschop van Hasselt

Monseigneur Guy Harpigny – Bisschop Doornik

Monseigneur Helmut Dieser – Bisschop van Aken

Monseigneur Philip Dickmans bisschop van Miracema do Tocantins (Brazilië)

Monseigneur Léon Wagener – Hulpbisschop Luxemburg

Bisschoppelijke vicaris Wim Selderslaghs – Voorzitter IJD Jongerenpastoraal Vlaanderen

E.H. Filip Hacour – Coördinator Roepingenpastoraal

Kanunnik Karel D’Huys

Kanunnik Hans Tercic

Kanunnik Ali Cornelissis

Kanunnik Guido Honnay

Kanunnik Dominique Derkoningen

Dhr. Etienne Sourbron - Bisschoppelijk gedelegeerde bisdom Hasselt

22.30 u: Kroningsavondspel

Plaats: Grote Markt Tongeren

Basiliek in de bloemen

Kronings-Mariahuisjeswandeling

Start : Mariakapel Kroning 23 – Via Julianus 5

Tongenaren pelgrimeren naar Compostella - fototentoonstelling

Plaats: Via Julianus

Tentoonstelling : Vlieg op de Muur

geportretteerde gezinnen brengen hun verhaal en nemen deel aan de expositie met inbreng van eigen culturele waarden.

Plaats : Kerk Sint Jan Minderbroederstraat

Woensdag 5 juli 2023 Jongerendag

Jongerendag

9.30 u: workshops #zoekverbinding

12.00 u: picknick op de Grote Markt

13.00 u: stadsspel

16.30 u: interactieve muzikale apotheose op de Grote Markt

17.30 u: jongerenviering in de Basiliek

18.30 u : frietkraam

21.00 u : in gesprek met Leen Dendievel - Concordia Leopoldwal

22.30 u : muzikale afsluiter – kampvuur – overnachting - Concordia Leopoldwal

08.00 u: Morgenmis

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

16.30 u: Rozenkransgebed

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

17.30 u: Jongerenviering

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

19.30 u: Fioretti

Religieus volksspel opgevoerd in openlucht

Plaats: "Onder de Linde" - Begijnhof

20.00 u: Beiaardconcert

Boudewijn Zwart (Nederland) – met o.a. improvisatie op Kroningsliederen

Plaats: Grote Markt

20.30 u: Jeanne d'Arc

Van Tom Lannoye

Regie: Tom Moors

Uitvoerder: Tongers Nieuw Theater

Plaats: Gallo-Romeins Museum

21.00 u : In gesprek met Leen Dendievel

Plaats : Concordia Leopoldwal

21.00 u: Avondgroet aan Maria

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

Basiliek in de bloemen

Kronings-Mariahuisjeswandeling

Start : Mariakapel Kroning 23 – Via Julianus 5

Tongenaren pelgrimeren naar Compostella - fototentoonstelling

Plaats: Via Julianus

Tentoonstelling : Vlieg op de Muur

geportretteerde gezinnen brengen hun verhaal en nemen deel aan de expositie met inbreng van eigen culturele waarden.

Plaats : Kerk Sint Jan Minderbroederstraat

Donderdag 6 juli 2023

08.00 u: Morgenmis

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

14.30 u: Pelgrimsmis

Ordinarium: Missa "De Angelis" (W. Menschick)

Uitgevoerd door Schola Gregoriana Feminea olv Jan Peeters

Organist: Luc Ponet

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

16.30 u: Rozenkransgebed

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

19.30 u: Fioretti

Religieus volksspel opgevoerd in openlucht

Plaats: "Onder de Linde" - Begijnhof

20.00 u: orgelconcert

Bernard Focroulle en sopraan Alice Focroulle

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

20.30 u: Jeanne d'Arc

Van Tom Lannoye

Regie: Tom Moors

Uitvoerder: Tongers Nieuw Theater

Plaats: Gallo-Romeins Museum

21.00 u: Avondgroet aan Maria

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

Basiliek in de bloemen

Kronings-Mariahuisjeswandeling

Start : Mariakapel Kroning 23 – Via Julianus 5

Tongenaren pelgrimeren naar Compostella - fototentoonstelling

Plaats: Via Julianus

Tentoonstelling : Vlieg op de Muur

geportretteerde gezinnen brengen hun verhaal en nemen deel aan de expositie met inbreng van eigen culturele waarden.

Plaats : Kerk Sint Jan Minderbroederstraat

Vrijdag 7 juli 2023**14.30 u: Pelgrimsmis**

Ordinarium: Kyriale IX - In Solemnitatibus & Festis B.M.V. (cum jubilo).

Uitgevoerd door de Schola Gregoriana olv Jan Peeters

Organist: Dana Hemelaer

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

16.30 u: Rozenkransgebed

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

18 tot 21.00 u : Tentoonstelling Barba Coronium – Tongerse Kroningsbaarden

Plaats : Sint Ursulakapel Begijnhof *Tongeren*

19.00 u: Ommegang van de Kroningsprocessie

Zullen deze ommegang met hun aanwezigheid vereren:

Monseigneur Franco Coppola – Nuntius in België en Luxemburg

Monseigneur Patrick Hoogmartens - Bisschop van Hasselt

Monseigneur Pierre Warin – Bisschop van Namen

Monseigneur Johan Bonny – Bisschop van Antwerpen

Monseigneur Koen Vanhoutte – Hulpbisschop van Aartsbisdom Mechelen -Brussel

Abt Erik De Sutter – Abdij Grimbergen

Monseigneur In Je Hwang - Secretaris van de Nuntiatuur

Monseigneur Etienne Quintiens – Attaché bij de Apostolische Nuntiatuur Brussel

Monseigneur Philip Dickmans - Bisschop van Miracema do Tocantins (Brazilië)

Dhr. Etienne Sourbron - Bisschoppelijk gedelegeerde bisdom Hasselt

Kanunnik Karel D’Huys

Kanunnik Hans Tercic

Kanunnik Ali Cornelissis

Kanunnik Dominique Derkoningen

E.P. Tommy Scholtès – Woordvoerder Bisschoppenconferentie

Dhr. Frank Deloffer - Bisschoppelijk gedelegeerde bisdom Hasselt

22.30 u: Kroningsavondspel

Plaats: Grote Markt Tongeren

Basiliek in de bloemen**Kronings-Mariahuisjeswandeling**

Start : Mariakapel Kroning 23 – Via Julianus 5

Tongenaren pelgrimeren naar Compostella - fototentoonstelling

Plaats: Via Julianus

Tentoonstelling : Vlieg op de Muur

geportretteerde gezinnen brengen hun verhaal en nemen deel aan de expositie met inbreng van eigen culturele waarden.

Plaats : Kerk Sint Jan Minderbroederstraat

Zaterdag 8 juli 2023

13 tot 17.00 u : Tentoonstelling Barba Coronium – Tongerse Kroningsbaarden

Plaats : Sint Ursulakapel Begijnhof *Tongeren*

16.00 u: Orgel 4u

Peter Peinstingl (orgel) / Jonathan Ponet (altviool) (AT)

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

16.30 u: Rozenkransgebed

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

19.00 u: Beiaardconcert

Mathieu Lenaerts

Plaats: Grote Markt

19.30 u: Fioretti

Religieus volksspel opgevoerd in openlucht

Plaats: "Onder de Linde" - Begijnhof

20.30 u: Jeanne d’Arc

Van Tom Lannoye

Regie: Tom Moors

Uitvoerder: Tongers Nieuw Theater

Plaats: Gallo-Romeins Museum

21.00 u: Avondgroet aan Maria

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

Basiliek in de bloemen

Kronings-Mariahuisjeswandeling

Start : Mariakapel Kroning 23 – Via Julianus 5

Tongenaren pelgrimeren naar Compostella - fototentoonstelling

Plaats: Via Julianus

Tentoonstelling : Vlieg op de Muur

geportretteerde gezinnen brengen hun verhaal en nemen deel aan de expositie met inbreng van eigen culturele waarden.

Plaats : Kerk Sint Jan Minderbroederstraat

Zondag 9 juli 2023

10.00 u: Pontificale eucharistieviering

Opgedragen door Monseigneur Hoogmartens Bisschop van Hasselt.

Ordinarium: Missa "Sicut liliun inter spinas" (L. Ponet). Uitgevoerd door De Kleine Cantorij en het Collegium Musicum allen onder leiding van Jan Peeters.

Organisten: Luc Ponet & Dana Hemelaer

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

Rechtstreekse uitzending via Radio 1

11.00 u: Toning van de Tongerse reliekenschat

Gevolgd door de zegen met de grote Heilig-Kruisreliëk

Opgeluisterd door het De Kleine Cantorij olv Jan Peeters

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

12.00 u: Pelgrimsmis

Organist : Luc Ponet

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

13 tot 21.00 u : Tentoonstelling Barba Coronium – Tongerse Kroningsbaarden

Plaats : Sint Ursulakapel Begijnhof *Tongeren*

15.00 u: Ommegang van de Kroningsprocessie

Zullen deze ommegang met hun aanwezigheid vereren:

Monseigneur Yousef Matta – Grieks Melkitische Aartsbisschop Galilea

Monseigneur Patrick Hoogmartens - Bisschop van Hasselt

Monseigneur Lode Aerts – Bisschop van Brugge

Monseigneur Jean-Pierre Delville – Bisschop van Luik

Monseigneur Hlib Lonchyna – Bisschop van de Oekraïense katholieken in België

Monseigneur Ron van den Hout – Bisschop van Groningen - Leeuwarden

Monseigneur Philip Dickmans - Bisschop van Miracema do Tocantins (Brazilië)

Monseigneur Jean Kockerols – Hulpbisschop van Brussel

Monseigneur Everard De Jong - Hulpbisschop van Roermond

Monseigneur Etienne Quintiens – Attaché bij de Apostolische Nuntiatuur Brussel

Kanunnik Karel D’Huys

Kanunnik Hans Tercic

Kanunnik Ali Cornelissis

Kanunnik Frans Van Steenbergen

Kanunnik Lambert Vanherk

Kanunnik Dominique Derkoningen

Vicaris Generaal René Maessen –Bisdom Roermond

E.H. Lambert Hendriks – Rector Grootseminarie Rolduc

Dhr Geert De Kerpel - Woordvoerder van de kardinaal en de bisschoppenconferentie

Professor doctor Bénédicte Lemmelijn – Decaan faculteit Theologie en

Religiewetenschappen, KU Leuven

Mevr Kristien Vrancken – Directeur CCV

Mevr Hilde Pex – Coördinator Interdiocesane Dienst Gezinspastoraal

Dhr Rob Faesen - *hoogleraar aan de Faculteit Theologie en Religiewetenschappen, KU Leuven*

19.30 u: Fioretti

Religieus volksspel opgevoerd in openlucht

Plaats: “Onder de Linde” - Begijnhof

22.30 u: Kroningsavondspel

Plaats: Grote Markt Tongeren

Basiliek in de bloemen**Kronings-Mariahuisjeswandeling**

Start : Mariakapel Kroning 23 – Via Julianus 5

Tongenaren pelgrimeren naar Compostella - fototentoonstelling

Plaats: Via Julianus

Tentoonstelling : Vlieg op de Muur

geportretteerde gezinnen brengen hun verhaal en nemen deel aan de expositie met inbreng van eigen culturele waarden.

Plaats : Kerk Sint Jan Minderbroederstraat

Zaterdag 23 September 2023**Afsluiting van de Kroningsfeesten 2023**

15^{de} editie Pelgrimeren naar de Oorzaak Onzer Blijdschap

Vanuit meerdere plaatsen wordt er gewandeld naar de Basiliek van Tongeren.

Info:

www.dekenaattongeren.be

www.partnerwalk.be

www.tongersewandelvrienden.be

www.compostelagenootschap.be

www.kroningsfeesten.be

info@kroningsfeesten.be - +32 (0)12 800 250

18.00 u: Pelgrimsmis met de deelnemers aan de Pelgrimage

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

20.00 u: Lichtprocessie - Gebedsmoment

Plaats: Onze-Lieve-Vrouwe Basiliek

20.30 u: Lichtprocessie

Iedereen wordt uitgenodigd deel te nemen aan deze processie.

Elke deelnemer ontvangt een kaars. De lichtprocessie wordt afgesloten

met een apotheose op de Grote Markt.

Tentoonstelling "7 jaarlijkse portretten"

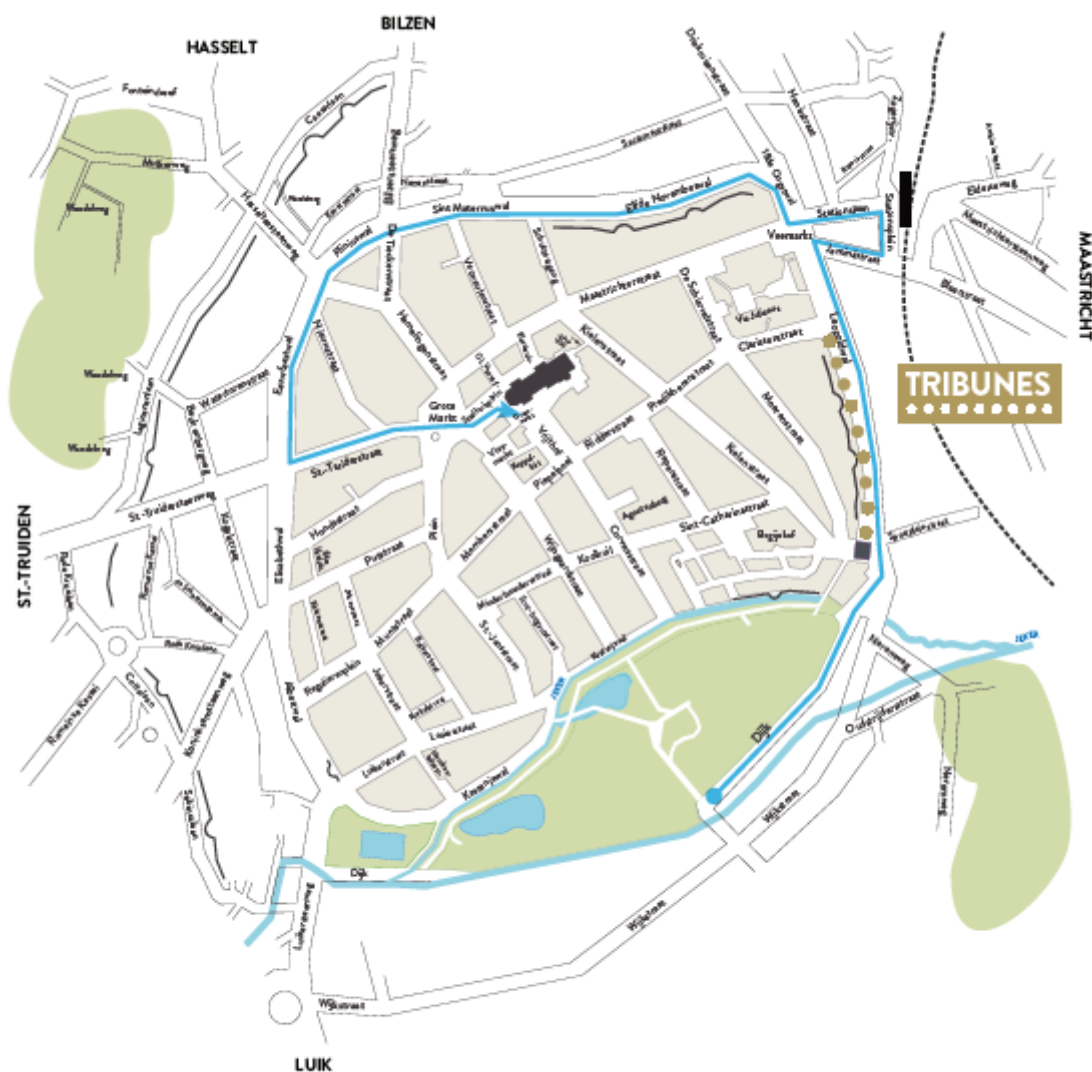
Leden van de fotoclub DIFOTO gaan tijdens de verschillende Kroningsprocessies portretten maken van de deelnemers

16 tot 24 september

Sint *Ursulakapel* Begijnhof Tongeren

Kronings – Ommegangen

KRONINGSPROCESSIE ZONDAG 2 JULI 2023 OM 15 UUR



Vertrek kruispunt Dijk - Dirikenlaan : Dijk, Leopoldwal, Edmond Jaminéstraat, Stationsplein, Stationslaan, 18^{de} Oogstwal, 11^{de} Novemberwal, Sint-Maternuswal, Pliniuswal, Eeuwfeestwal, Sint-Truiderstraat, Grote Markt, Graanmarkt, Basiliek

KRONINGSPROCESSIE DINSDAG 4 JULI 2023 OM 19 UUR



Vertrek kruispunt Dijk - Dirikenlaan : Dijk, Leopoldwal, Maastrichterstraat, Hemelingenstraat, Eeuwfeestwal, Elisabethwal, Putstraat, Sint-Jansstraat, Minderbroederstraat, Koolkuil, Sint-Catharinastraat, Repenstraat, Ridderstraat, Piepelpoel, Vrijthof, Basiliek

KRONINGSPROCESSIE VRIJDAG 7 JULI 2023 OM 19 UUR



Vertrek kruispunt Dijk – Dirikenlaan : Dijk, Leopoldwal, Maastrichterstraat, de Schiervelstraat, Predikherenstraat, Kielenstraat, Sint-Catharinastraat, Koolkuil, Minderbroederstraat, Sint-Jansstraat, Looierstraat, Jekerstraat, Putstraat, Plein, Mombersstraat, Piepelpoel, Vrijthof, Basiliek

KRONINGSPROCESSIE ZONDAG 9 JULI 2023 OM 15 UUR



Vertrek kruispunt Dijk – Dirikenlaan : Dijk, Leopoldwal, Edmond Jaminéstraat, Stationsplein, Stationslaan, 18^{de} Oogstwal, 11^{de} Novemberwal, Sint-Maternuswal, Pliniuswal, Eeuwfeestwal, Elisabethwal, Albertwal, Luikerstraat, Jekerstraat, Putstraat, Plein, Grote Markt, Graanmarkt, Basiliek

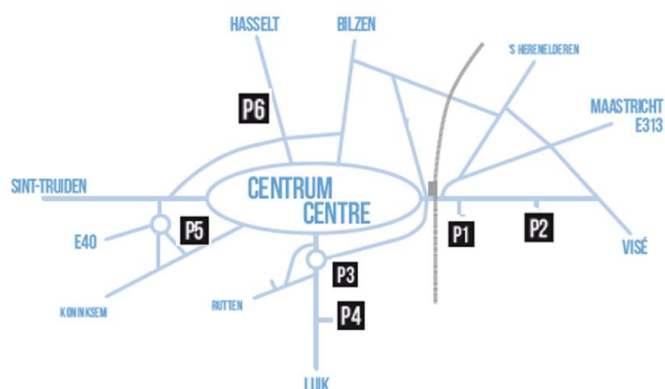


Parking

Openingsuren :

- op zondag : van 10 tot 1 uur 's nachts
- op dinsdag en vrijdag : van 14 tot 1 uur 's nachts

6 officiële parkings verspreid over het grondgebied van Tongeren worden voorzien om de bezoekers vlot te kunnen ontvangen. De toegangsprijs tot de parkings bedraagt 5 euro, uitgezonderd Plinius die gratis is. Voor de minder mobiele bezoekers is er een shuttle voorzien bij de parkings 3,4 en 6.



- P1 Chiro Beemdstraat
- P2 Kazerne Blaarstraat
- P3 Overhaamlaan BCG
- P4 Klein Veldje
- P5 VIO Rode Kruislaan
- P6 Plinius (gratis)

Shuttle 1 : parking 3 en 4

Opstappen :

Heen : parking 3 bushokje – parking 4 bushokje Luikersteenweg

Terug : Neremweg

Shuttle 2 : parking 6

Opstappen :

Heen : kerk Sint Gillis Hasseltsesteenweg

Terug : Boven aan Hasseltsesteenweg

Uren shuttle 1 en 2 :

Zondagen 2 en 9 juli

- 13u tot 15u30
- 16u30 tot 19u30
- 21u tot 22u30
- 24u tot 1u

Weekdagen 4 en 7 juli

- 17u tot 19u30
- 21u tot 1u

Meer info : <https://gis3700.be/kroning2023/>





Personen met een beperking

Bijwonen van de processie

Men kan gratis overal de processie bijwonen langs het aangegeven parcours. Op bepaalde plaatsen zijn er voorbehouden plaatsen of ruimtes voor mensen met een beperking.

Voorbehouden plaatsen voor rolstoelgebruikers

- **De tribunes** worden zo opgesteld dat rolstoelgebruikers vóór de tribune plaats kunnen nemen, wanneer de begeleider een tribunekaart neemt op de onderste rij, zodat de rolstoelgebruiker voor hem kan staan. Voor deze reservatie neemt men contact op met het Kroningssecretariaat om de juiste plaats te bespreken.
- **Een afgeschermd ruimte** wordt voorzien aan de Leopoldwal tussen Clarissenstraat en Edmond Jaminéstraat. Om toegang te krijgen dient men zich de dag zelf aan te melden aan de ingang ervan die aangeduid zal zijn. Deze ruimte is ook ter beschikking voor personen met een beperking.
- **Een afgeschermd ruimte** wordt voorzien aan de Dijkstraat aan het begin van de processie. Om toegang te krijgen dient men zich de dag zelf aan te melden aan de ingang ervan die aangeduid zal zijn. Deze ruimte is ook ter beschikking voor personen met een beperking.
- **Ziekenzorg** voorziet een ruimte voor rolstoelgebruikers aan de overzijde van de tribune.

Voorbehouden plaatsen voor personen met een beperking

- **Een afgeschermd ruimte** wordt voorzien aan de Leopoldwal tussen Clarissenstraat en Edmond Jaminéstraat. Om toegang te krijgen dient men zich de dag zelf aan te melden aan de ingang ervan die aangeduid zal zijn. Deze ruimte is ook ter beschikking voor rolstoelgebruikers.
- **Een afgeschermd ruimte** wordt voorzien aan de Dijkstraat aan het begin van de processie. Om toegang te krijgen dient men zich de dag zelf aan te melden aan de ingang ervan die aangeduid zal zijn. Deze ruimte is ook ter beschikking voor rolstoelgebruikers.
- **Blinden en slechtzienden** : op zondag 9 juli kunnen blinden en slechtzienden via VeBeS Limburg en vzw Inter de Kroningsfeesten bijwonen ondersteunt met audiodescriptie.

Aangepaste Toiletten

- Zowel aan de Leopoldwal als aan de Dijkstraat zullen er aangepaste toiletten aanwezig zijn.

Avondspel

- Men kan gratis op de markt het avondspel bijwonen. Een ruimte is afgebakend waar geïnteresseerden een stoel kunnen reserveren. Zie op onze website de rubriek avondspel en tickets. Ook rolstoelgebruikers kunnen in deze ruimte een plaats reserveren door een toegangkaart te kopen.

Meer Info

- Alle informatie voor personen met en beperking kan men bekomen op het Kroningssecretariaat - Via Julianus 5 te 3700 Tongeren Tel : +32 (0)12 800 250 – secretariaat@kroningsfeesten.be
- Ziekenzorg levert ook inspanningen voor personen met een beperking. Info kan je bekomen bij : noelbouveroux@msn.com



Tribuneplaatsen voor de processie

Tribuneplaatsen voor de Kroningsprocessie

Langs de Leopoldwal, vanaf de Clarissenstraat tot Moerenpoort zal er een tribune worden opgesteld. U kan hiervoor kaarten reserveren. Het zijn genummerde plaatsen, zodat u een specifieke plaats wordt toegewezen. Je kan deze tribunekaarten kopen in het Kroningssecretariaat, Julianus 5 Tongeren, of via de Kroningswebshop of via overschrijving. Door nu te kopen geniet je van de voorverkoopprijs.

Voorverkoop:

- 15 euro
- 12 euro voor groepen vanaf 30 personen

Overschrijving

(totale prijs + 2 euro verwerkingskosten)

IBAN : BE68 7350 6156 0834 van V.Z.W. Kroningsfeesten Tribune

BIC: KREDBEBB

OPGELET: vermeld :”processie” en de datum van keuze (2-4-7 of 9 juli)

Vanaf 19 juni dienen de bestelde kaarten afgehaald te worden op het Kroningssecretariaat Julianus 5. Zij worden niet meer verzonden omdat we niet zeker zijn of ze nog tijdig aankomen.



Tribunekaarten en avondspelkaarten kunnen ook besteld worden via de webshop op www.kroningsfeesten.be



Zitplaatsen voor het avondspel

Zitplaatsen voor het avondspel:

Bij de opvoering van elk avondspel worden er stoelen geplaatst op de Grote Markt. Dit zijn geen genummerde plaatsen. Je kan een zitplaats kopen in het Kroningssecretariaat, Julianus 5 Tongeren, of via de Kroningswebshop of via overschrijving.

Voorverkoop:

- 18 euro

Overschrijving

(totale prijs + 2 euro verwerkingskosten) naar

IBAN : BE26 7350 6156 0329 van V.Z.W. Kroningsfeesten Avondspel

BIC: KREDBEBB

OPGELET: vermeld : "avondspel" en de datum van keuze (2-4-7 of 9 juli)

Vanaf 19 juni dienen de bestelde kaarten afgehaald te worden op het Kroningssecretariaat Julianus 5. Zij worden niet meer verzonden omdat we niet zeker zijn of ze nog tijdig aankomen.



Tribunekaarten en avondspelkaarten kunnen ook besteld worden via de webshop op www.kroningsfeesten.be



Kroningsarrangement

Het Kroningsarrangement bestaat erin dat we de genodigden op de zondagen 2 en 9 juli om 12.30 uur verwachten in de feestzalen van het Koninklijk Atheneum in de Moerenstraat. In de onmiddellijke nabijheid kunnen ze beschikken over een gereserveerde parkeerplaats. Na een aperitief wordt er omstreeks 13 uur een middagmaal geserveerd met aansluitend koffiebuffet. De genodigden worden even voor 15 uur naar de tribunes op de Leopoldwal begeleid waar voor hen een zitplaats is voorbehouden en waar ze het officiële programmaboek ontvangen. Na de processie wordt hen nog een afsluitende drink aangeboden.

Op de weekdays dinsdag 4 en vrijdag 7 juli is er een soortgelijk programma met dat verschil dat de ontvangst voorzien is om 17 uur, het avondmaal plaatsvindt om 17.30 uur en de Kroningsprocessie wordt bijgewoond om 19 uur.

HOE INSCHRIJVEN

De Kroningsarrangementen zijn te bestellen aan 70 euro per persoon (kinderen onder de 12 jaar betalen 49 euro). Opgelet : zondag 2 juli is volzet. Voor de andere dagen kan je reserveren via de Kroningswebsite of door het overschrijven van het juiste bedrag + 2 euro handelingskosten op rekeningnummer Kroningsarrangement BE35

7350 6156 1137 BIC : KREDBERBB met vermelding : aantal personen en juiste datum/data én telefoonnummer.





Kroningsfilm 2023: Processie + avondspel

Bezoekers aan de Kroningsfeesten nemen graag een herinnering van hun bezoek aan de Koning mee naar huis. Ook deelnemers vragen naar een film omdat ze de Kroningsprocessie en avondspel niet volledig kunnen zien. Daarnaast zijn er geïnteresseerden in de Kroningsfeesten die om verschillende redenen in de Kroningsweek niet in Tongeren kunnen geraken. Daarom zal er ook deze editie een Kroningsfilm zijn over de processie én het avondspel. Om de Kroningsprocessie nog meer tot zijn recht te laten komen zal ze becommentarieerd worden aan de hand van een interview met een lid van het Kroningscomité. Het Kroningsavondspel wordt integraal live weergegeven. De opnames vinden plaats op zondag 2 juli 2023.

Drager is ditmaal een USB stick zodat de Kroningsfilm zowel op TV als op PC of tablet kan worden afgespeeld. In samenwerking met TV – Limburg zal de Kroningsfilm 2023 van processie én avondspel op dinsdag 4 juli te koop worden aangeboden aan 35 euro. Je kan nu al in voorverkoop de Kroningsfilm 2023 bestellen aan € 33 euro + € 2 verwerkingskosten. Deze Kroningsfilm zal ongetwijfeld een mooie en duurzame herinnering zijn aan de negentiende zevenjaarlijkse Kroningsfeesten. Bestellen kan via de webshop of door het juiste bedrag over te schrijven op de bankrekening Kroningsfeesten met rekeningnummer IBAN: BE15 7430 6607 8030.





ZEVENJAARLIJKSE
**KRONINGS
FEESTEN**
2/4/7/9 JULI 2023
– TONGEREN –

HISTORIE



Het genadebeeld Oorzaak– Onzer - Blijdschap

In de verering van Onze-Lieve-Vrouw nam en neemt de Aartsbroederschap van Onze-Lieve-Vrouw van Tongeren een bijzondere plaats in, omdat zij als enige doelstelling heeft de eredienst van Maria te propageren en de Mariale feesten luister bij te zetten. Op 22 juni 1479 verleende het kapittel aan de Broederschap van Onze-Lieve-Vrouw het voorrecht om een nieuw altaar te laten maken en om voor dit altaar een Onze-Lieve-Vrouwebeeld te laten snijden. Elke zaterdag zou hier een mis worden opdragen. Jaarlijks op het feest van Onze-Lieve-Vrouw - Geboorte dragen de Broedermeesters het beeld processiegewijs door de Tongerse straten.

Het beeld dat Maria als "Oorzaak Onzer Blijdschap" voorstelt is gesneden uit notehout, het is 1 meter 60 hoog en weegt 70 kg. In 1680 werd het met een laag pleister bedekt om het schilderen en vergulden te vergemakkelijken. De beschildering en het vergulden hield in: goud voor de mantel, rood en azuur voor het kleed. Het aangezicht kreeg een huidskleur evenals het kindje Jezus en de linkerhand van Onze-Lieve-Vrouw. Het beeld had toen een harde stroeve uitdrukking.

In 1946 gebeurde er een ongeluk. Door een onbekende reden raakte een deel van de bepleistering van het gelaat af. De toenmalige deken Z.E.H. Vandeweerd deed dan beroep op Professor Lemaire van Leuven, die diezelfde dag vergezeld van restaurateur Vandercappellen naar de Basiliek kwam. Er werd besloten heel het gezicht te ontdoen van de bepleistering. Toen dit gebeurde kwam de huidige liefvallige glimlach te voorschijn. Daar echter het hout van het aangezicht niet bewerkt was, bracht Vandercappellen er een donkerbruine huidskleur op aan, evenals op de hand van Onze-Lieve-Vrouw en op heel het kindje Jezus.

In 1989 stelde men sporen van houtworm vast, en talrijke barsten in de bepleistering. Ook de bruine kleur, aangebracht door Vandercappellen, begon af te schilferen. Door het beeld op en af te nemen van het altaar was ook de polychroom ernstig beschadigd. Een onderzoek drong zich op. Gedurende drie maanden onderzocht het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium te Brussel het Genadebeeld.

Het besluit van het onderzoek was het volgende:

- Het beeld is bevuild door roet en door de gevolgen van de brand in de Basiliek.
- De polychromie moet nagezien worden, gefixeerd en bijgewerkt.
- De verschillende lagen verf die aangebracht werden op het aangezicht, de hand van Onze-Lieve-Vrouw en op het kindje Jezus moeten verwijderd worden omdat ze lacunes vertonen en afschilferen.

In januari 1992 werd het Genadebeeld naar Brussel gebracht voor een reiniging op een wetenschappelijk verantwoorde wijze.

De behandeling hield in: Fotografische documentatie voor en tijdens de behandeling / Radiografie / - Technische studie met monsternamen voor analyse / Fixeren van het verguldsel en brokaatresten op het kleed / Onder microscoop het vrijleggen van de originele polychromie van de druiventros / Onder microscoop een grondige studie van de opeenvolgende verflagen / Reiniging van de mantel, de rug, doek van het kindje, de kraag en het verguldsel van het haar / Opvullen van de beschadiging van het achterhoofd van het kindje Jezus / Mastieken van de lacunes in de polychroom / Retoucheren en afwerken / Reiniging van het hout / Reiniging van de roetafzettingen in de barsten van de polychroom.

Heel de bewerking werd uitgevoerd onder de microscoop. De specialisten werkten aan de uitvoering van deze behandelingen meer dan 1.000 uren. Om een idee te geven van het moeilijke werk: de behandeling van twee druiven vergde één dag werk onder de microscoop.

Op vrijdagavond 30 april 1992 werd het Genadebeeld Onze-Lieve-Vrouw Oorzaak – Onzer -Blijdschap op een feestelijke wijze terug naar de Basiliek, naar haar vertrouwde plaats, gebracht.

In de maand april van dit jaar, bijna 25 jaar later, werd het genadebeeld opnieuw gerestaureerd. Gedurende een week hebben specialisten gewerkt aan het beeld om de losgekomen schilfers terug aan te brengen. Een nieuwe stulp en een nieuw systeem om het beeld te verplaatsen zal er voor zorgen dat het Mariabeeld nog beter zal geconserveerd worden.

Intussen verlaat het genadebeeld enkel nog om de zeven jaar, ter gelegenheid van de Kroningsfeesten, de basiliek.

Het Kroningscomité liet in 2002 een kopie maken van het genadebeeld van 1479. Het is dit processiebeeld dat jaarlijks megedragen wordt bij de kermisprocessie en sacramentsprocessie. Het is ook dit processiebeeld dat dit voorjaar in de maanden februari en maart alle parochiekerken aandeed alsook de woonzorgcentra en het ziekenhuis. Deze rondgang was bijzonder succesvol. Overall waren er vele Groot-Tongenaren aanwezig om het processiebeeld goed op te vangen. De inwoners van elke parochie en dorp maakten er een erezaak van om van het verblijf van het processiebeeld in hun midden op een bijzondere wijze te vieren. Na een tocht van 25 dagen en 30 bezoeken kwam het beeld terug thuis in de O.L.V. Basiliek.



Het genadebeeld en legenden

Zodra een godsdienstig oord een toestroming krijgt van pelgrims die met hun vreugde maar vooral met hun vragen en verdriet daar verpozing en zalving zoeken, ontstaan er legenden en verhalen waarvan niet steeds te achterhalen is of het hier om wonderen of om een uitdrukking van bewondering gaat.

Ook het Mariaheiligdom in Tongeren kent heel wat Volks-Devotie-Verhalen.

Vooral het eigenaardige van het beeld trof de vereerders. E.P. Hechtermans wees op "het Wonder van de Druiventros". Jaren geleden, zo schreef hij, was het kindje van de baas van "De Pelikaan" stervensziek. De Pelikaan was een gekende herberg gelegen op de Grote Markt. Noch dokters, noch kwakzalvers konden het kindje genezen. In haar nood dacht de ongelukkige moeder aan Onze-Lieve-Vrouw van Tongeren. Zij greep haar kind en holde naar het genadebeeld. Herbergier en bezoekers, die haar nagelopen waren, zagen haar smekend en wenend het stervend kindje omhoog steken naar de Beschermvrouw. Toen zagen allen dat Maria de druiventros naar haar Kindje uitstak, dat er een druif uitnam. Bij het zien hiervan bracht de bazin van "De Pelikaan" haar kindje dicht bij het beeld. Het Kindje Jezus maakte een kruisje op het voorhoofd van het kindje en besprenkelde het met het sap van de druif. Op datzelfde ogenblik kreeg het de gezonde kleur op de wangen terug. Dit verklaart dan ook waarom er één korreltje aan de druiventros ontbreekt.

Ook de zwarte kleur van het beeld was stof om verhalen rond te weven. L. Lambrechts geeft hiervoor de volgende verklaring. Tijdens een plundering van de stad kon de klokkenluider nog net het beeld redden, door het in de grond te stoppen die vers bezaaid was met boekweit. De klokkenluider werd echter tijdens de plundering vermoord en niemand anders wist waar het beeld zich bevond. De volgende zomer, tijdens een wandeling in het veld, zag de Deken van het Kapittel boven een boekweitstuk duizenden bijtjes gonzen. Hij deed een schop halen en al spoedig werd het beeld gevonden en naar de kerk teruggebracht. Maar het beeld was zwart geworden.

Het geschrift dat toestemming gaf aan de Broedermeesters van Onze-Lieve-Vrouw om een Mariabeeld te laten snijden gaf hen ook het recht om op de feestdag van Onze-Lieve-vrouw - Geboorte de jaarlijkse processie met het beeld op te luisteren. Tot op de dag van vandaag is het de gewoonte om bij elke processie Onze-Lieve-Vrouw rond de stad te dragen, tenzij de weersomstandigheden dit niet toelaten. Zo wordt het verhaal verteld in Tongeren dat op een zeker processiedag de geestelijkheid na lang beraad besloten had de processie niet te laten plaatsvinden. Toen echter de koster in de namiddag van deze bewuste dag in de kerk kwam stelde hij vast dat de mantel van Onze-Lieve-Vrouw nat en bevuild was. Onze-Lieve-vrouw was dus alleen rondgegaan!

Een ander maal dat de processie moest uitgaan, verhaalde dhr. Lambrechts, spotte een goddeloze inwoner: "het moest inkt regenen". Nog dezelfde dag kreeg deze persoon de zwarte pokken.

De legende of het waar gebeurde verhaal dat vandaag de dag in Tongeren nog steeds de ronde doet en waarvan nog restanten te bewonderen zijn, is het verhaal van de Turkse slaven. Twee Tongenaren zouden met de Heilige Lodewijk IX op kruisvaart naar het Heilig Land getrokken zijn. Te Mansourah vielen zij echter in de handen van de Turken en werden daar in een kerker opgesloten. Zittend in deze donkere kerker en zwaar geketend baden zij tot Onze-Lieve-vrouw van Tongeren, hun enige hoop. Te midden van de nacht, nadat zij van vermoeienis waren ingeslapen, verscheen hun een wonderschone vrouw die sprak: "komt". Plots voelden zij zich in de lucht heven. 's Morgens ontwaakten zij voor het altaar van de Tongerse Lieve Vrouw, nog steeds beladen met de zware ketenen en dikke klusters, waarvan één nog meer dan 10 kilo woog. Vol dankbaarheid boden de

gevangen hun ketenen aan, aan de Oorzaak Onzer Blijdschap. Nu nog hangen deze ketenen achter het altaar van Onze-Lieve-vrouw met het opschrift: "signa miraculorum". Het feit dat tal van deze verhalen bestaan en tevens verschillende versies, wijzen op de grote verering die de Tongenaren in de loop der eeuwen hadden en hebben voor Onze-Lieve-Vrouw Oorzaak Onzer Blijdschap.



Kroningsgeschiedenis

Dat Tongeren reeds zeer vroeg een diepe devotie voor Maria kende staat boven alle twijfel verheven. De legende vertelt dat de heilige Maternus in de vierde eeuw na Christus hier een kerkje bouwde, "prima cis Alpes Beatae Virgini consecrata" of de eerste kerk aan deze zijde van de Alpen toegewijd aan de maagd Maria. Bij het Onze-Lieve-Vrouwe - beeld "sedes Sapientiae", dat nog steeds in de schatkamer van de Basiliek bewaard wordt, kwamen zelfs de Heilige Lutgardis en de Heilige Juliana van Cornillon Maria's voorspraak afsmeaken.

De genegenheid van de Tongerse bevolking voor Maria blijkt echter niet alleen uit de verering van haar beeld. In het begin van de 16de eeuw droeg de Tongerse Rederijkerskamer als naam "De Witte Lelie" zinnebeeld van Maria's maagdelijke zuiverheid. In de eed die de leden van de ambachten en gilden aflegden werd steeds "houw ende trouw" gezworen aan "onser Lieve Vrouwe ende die gebenedijde moeder Godts ende maget Maria".

Op 9 oktober 1485 besloten de Tongerse schepenen dat wie een valse eed deed, naast het betalen van een boete "één pont" waskaarsen ter verering van Maria moest schenken. Het stadsbestuur van Tongeren besloot in 1620 dat men zich op "alle feesten Onzer Lieven Vrouwen" moest onthouden van slafelijke arbeid.

In de verering van Onze-Lieve-Vrouw nam en neemt de Aartsbroederschap van Onze-Lieve-Vrouw van Tongeren een bijzondere plaats in, omdat zij als enige doelstelling heeft de eredienst van Maria te propageren en de Mariale feesten luister bij te zetten. Op 22 juni 1479 verleende het kapittel aan de Broederschap van Onze-Lieve-Vrouw het voorrecht om een nieuw altaar te laten maken en om voor dit altaar een Onze-Lieve-Vrouwebeeld te laten snijden. Elke zaterdag zou hier een mis worden opdragen. Jaarlijks op het feest van Onze-Lieve-Vrouw - Geboorte dragen de Broedermeesters het beeld processiegewijs door de Tongerse straten.

De Tongenaren waren fier op dit nieuwe Mariabeeld. Maar ook de bewoners uit de streek rond Tongeren deelden in de liefde tot de moeder Gods. Tot aan de Franse Revolutie kwamen elk jaar in de week na Pinksteren de processies van een 50 tal omliggende dorpen naar de Onze-Lieve-Vrouwekerk.

In grote nood wordt Onze-Lieve-Vrouw afgezet zoals men in Tongeren zegt : dan prijkt zij midden in de kerk op een troon. Dit gebeurde onder andere tijdens de bezettingsjaren 1914 - 1918 en tijdens de tweede wereldbrand, bijzonder in 1944. Ook toen hield het rozenkransgebed niet op.

Vanaf de 14de eeuw werden om de zeven jaar de relieken, vanaf de woensdag na het feest van Onze-Lieve-Vrouw -bezoeking op 2 juli gedurende 16 dagen getoond aan de pelgrims die op heiligdomsvaart kwamen. De laatste heiligdomsvaart had plaats in 1790, want de Fransen lieten nadien geen reliekentoning meer toe.

Het was in 1888 dat de toenmalige deken van Tongeren, Peeters, samen met de Bisschop van Luik Monseigneur Doutreloux, naar Rome ging. Met als doel aan de Paus te vragen het genadebeeld te kronen. Op het einde van de 19de eeuw kende de Rooms - Katholieke kerk een bijzondere verering voor Maria. Deze verering werd onder andere tot uiting gebracht in het kronen van mariabeelden. De Virga Jesse van Hasselt en Onze-Lieve-Vrouw Behoudenis der Kranken van Scherpenheuvel waren reeds gekroond. Tongeren mocht dus niet achter blijven, temeer van hieruit toch de Mariaverering zich over het Vlaamse land verspreid had.

Op 20 mei 1889 richtte de Bisschop van Luik een schriftelijk verzoek aan Paus Leo XIII.

Bij breve van 10 september 1889 ging de Paus op het verzoek in en vertrouwde de plechtige kroning toe aan Mgr. Doutreloux.

De kroning had plaats op **zondag 31 augustus 1890**. De Tongenaren hadden er werk van gemaakt. De straten waren prachtig versierd. Met het ingezamelde geld hadden ze twee prachtige kronen laten vervaardigen. Na de mis werd het beeld van Onze-Lieve-Vrouw door priesters naar buiten gedragen en onder het zingen van het Magnificat op een verhoog geplaatst, dat op de grote markt was opgetrokken.

Deken Peeters, inmiddels tot ere-kanunnik benoemd, en kanunnik Rubens, pastoor van Saint - Denis te Luik, reikten de kronen aan. Onder een gewijde stilte plaatste Monseigneur Doutreloux de kleine kroon op het hoofd van het kindje Jezus en de grote op het hoofd van Maria. De plechtigheid werd besloten met het zingen van een gelegenheidskantate. Daarna gaf Monseigneur Doutreloux de Pauselijke zegen. Na deze plechtigheid trok voor de eerste maal de kroningsprocessie langs de versierde straten en pleinen van de stad.

Alzo ontstonden de Kroningsfeesten. De Tongenaren vonden hierin een gelegenheid om terug aan te knopen bij de vroegere Heiligdomsvaarten die om de zeven jaar plaatsvonden.

Na het succes van de kroningsplechtigheid was deken Peeters met het idee op de proppen gekomen om de kroning alle zeven jaar feestelijk te herdenken en zo eigenlijk aan te sluiten bij de vroegere Heiligdomsvaarten. In **1897** trok de stad opnieuw een feestelijk jasje aan. Het stramien van de kroningsfeestelijkheden van 1890 werd in grote lijnen overgenomen. Na de pontificale mis, voorgedaan door de nuntius, monseigneur Rinaldini, en monseigneur Doutreloux, trok een processie van vijftig groepen uit. De Tongerse reliekenschat kreeg een centrale plaats. Enkele groepen die bijbelse taferelen uitbeeldden, zorgden voor afwisseling. Kapelaan Caïmo stond in voor de praktische organisatie. Hij had onder meer een veertigtal seminaristen uit het grootseminarie van Luik aangezocht om de relieken te dragen. Het gekroonde Mariabeeld werd gedragen door priesters uit Tongeren. De Tongerse priesters zouden dit blijven doen tot 1995. Daarna waren er te weinig Tongerse priesters. In de namiddag werden de relieken getoond, afgewisseld met muzikale ondersteuning. De feesten van 1897 waren een schot in de roos. Een massa mensen had Tongeren overspoeld om de feestelijkheden mee te maken. Verschillende kranten schreven lovende commentaren.

Vanaf **1904** lag de periode ongeveer vast. In 1897 waren de plechtigheden nog doorgegaan op de laatste zondag van augustus, maar in 1904 koos men ervoor om de datum af te stemmen op de oude heiligdomsvaartperiode, die in juli viel.

Volgens de legende was het in 1904 1100 jaar geleden dat Paus Leo III, in aanwezigheid van Karel de Grote, de kerk van Tongeren gewijd had. Deze verjaardag zou herdacht worden met een historische stoet die de kroningsprocessie vooraf ging. In de processie zelf, die uit zes delen bestond, werd de 50^{ste} verjaardag van de afkondiging van het dogma van de onbevleete ontvangenis herdacht. De processie werd afgesloten met de reliekenstoet waarin zo'n 200 priesters de Tongerse reliekenschat toonden. Er was voor deze viering een massale belangstelling. 's Zaterdags en 's zondags werden met speciale trams en treinen uit alle hoeken van de provincies Limburg en Luik en zelfs uit Nederland en Duitsland duizenden bezoekers aangevoerd. Hun aantal werd op meer dan 60.000 geschat. In de loop van de week kreeg Tongeren het bezoek van meerdere bedevaarten uit de omliggende dekenaten, maar ook uit Antwerpen, Luik, Maaseik, Sint-Truiden, Herve en Maastricht. Tot in 1953 werden soortgelijke bedevaarten ingericht.

De meest artistieke groep in de Kroningsprocessie van **1911** was die van de Zingende Maagden, die met palmen wuivend het Loflied der Engelen zongen, een indringende melodie van Edmond Jaminé, op een tekst van Pater Adriaensen. De kern van de groep werd gevormd door de weeskinderen van het hospitaal. Voor het eerst trok de processie twee achtereenvolgende zondagen uit. Na de processie volgde nog de zegen met het Heilig Sacrament op de Grote Markt. Om 14.30 uur gingen de deuren van de kerk opnieuw open voor de reliekentoning.

Na afloop van deze feesten maakte kapelaan Jan Paquay, aantekeningen in verband met de organisatie en de thematiek. Met 1904 nog in zijn achterhoofd besloot hij als volgt: "*Men heeft dit jaar kunnen bestatigen dat eene luisterrijke godsdienstige processie meer volk trekt dan alle*

historische stoeten die grote sommen geld kosten en meer gelijken op een cavalcade dan op eene processie."

Wegens de oorlogsomstandigheden waren de kroningsfeesten in 1918 niet kunnen doorgaan. De viering van **1925** stond dan ook in het teken van dankbaarheid voor de bescherming die de stad gedurende vier bange oorlogsjaren vanwege haar schutsvrouw genoten had. De processie, samengesteld uit 46 groepen, was dan ook een hulde van de hele stadsgemeenschap aan Onze-Lieve-Vrouw Causa Nostrae Laetitia. Het Mariabeeld was getooid met een nieuwe mantel, die de Tongenaren als teken van dank hadden geschonken. Aan het eind van de processie werden de relieken voor de eerste maal gegroeped megedragen. Voor de reliekentoning 's namiddags werd de orde van 1911 gevolgd. Het toningsboekje zegt iets over het belang dat de gelovige gemeenschap - en vooral de kerk aan de reliekentoning hechtte: *"De tooning der relieken brengt den vroemen christen gansch het roemrijk verleden der H. Kerk in het geheugen terug hare opkomst, hare wonderbare voortplanting hare zegepraal over vervolging en dwaalleer. Zijn hart wordt diep doorgodsvrucht bewogen bij het aanschouwen en vereeren der HH. Relieken."*

Op 20 februari **1931** werd de Onze-Lieve-Vrouwekerk door Paus Pius XI tot Basiliek verheven. De Kroningsfeesten van **1932** stonden in het teken van deze verheffing. Zo werd de processie thans geopend met de eretekens van de Basiliek : het conopeum, een half toegevouwen parasolvormige draaghemel met de pauselijke kleuren en het tintinnabulum, een zilveren bel op een draagstok, versierd met het Tongerse stadswapen en andere ornamenten. Ook de pauselijke bulle werd door een koorknaap megedragen. Een heerlijk zomerweertje begunstigde de ommeegang die eenieders bewondering afdwong. Meer dan 1600 deelnemers stapten mee op in de verschillende groepen die schitterden door hun kleurrijke kledij en de weergaloze uitbeelding van de symbolische taferelen. De pontificale eucharistieviering van 10 juli werd rechtstreeks uitgezonden door de Nederlandse KRO. Jan Boon, de latere Directeur-Generaal van de Belgische Radio-Omroep zorgde voor een rechtstreekse radioreportage.

Dreigende oorlogswolken dreven al een tijdlang boven Europa, iedereen voelde het oorlogsgevaar naderen, maar in Tongeren besliste men toch om de Kroningsfeesten van 16 tot 23 juli **1939** te laten plaatsvinden. Aan de processie namen 2000 Tongenaren deel. Het werd een grootse hulde aan Maria, een gebed om vrede en samenwerking tussen de volkeren en mensen. De pontificale eucharistieviering op zondag 16 juli werd opgeluisterd met de driestemmige mis *"Da pacem"* van Arthur Meulemans. Radio Loksbergen verzorgde een rechtstreekse uitzending. Wegens het slechte weer op de tweede zondag kon de processie pas in de namiddag door de Tongerse straten trekken. Traditiegetrouw had in de namiddag de reliekentoning plaats. De toning, onderverdeeld in 7 fasen, werd onderbroken door hymnen en psalmen gezongen door de Zingende Maagden. Om de toning bij te wonen kon men mits betaling van 2 frank een plaats in de kerk laten voorbehouden. De rijke Tongerse reliekenschat werd op 17 juli nog verrijkt. Een 800 tal Maastrichtenaren vergezelden hun deken, die de relieken van de Tongerse bisschoppen Servatius, Valentius en Candidus aan de deken van Tongeren kwamen aanbieden. Op 23 juli werden ze voor het eerst in de reliekenstoet megedragen.

Na 5 bange oorlogsjaren trok de processie in **1946** door de versierde straten als hulde - en dankbetuiging , een hooglied aan Onze - Lieve - Vrouw voor het veilig behoud en voor de bevrijding van haar stad op 8 september 1944, het feest van Maria Geboorte en het patroonsfeest van Tongeren. Onze - Lieve - Vrouw droeg een prachtige gouden mantel, een geschenk van de Tongenaren. De Tongenaren verzamelden hiervoor 63.500 frank. Beeldhouwer Van der Capellen uit Brussel had het beeld gerestaureerd en vanonder een laag gips was een glimlachend gezicht te voorschijn gekomen. Monseigneur Kerkhofs was er zo door getroffen dat hij op een foto van het beeld schreef : *"Moge Onze - Lieve - Vrouw met de glimlach steeds de oorzaak uwer blijdschap wezen."*

De Kroningsfeesten van 1946 vielen eerder vroeg (van 7 tot 14 juli), omdat ze werden ingepast tussen de eeuwfeesten ter ere van het Heilig Sacrament in Luik en de 25-jarige Mariafeesten in Bree. Tegelijkertijd met de dankbare hulde aan Maria wilden de Tongenaren onder impuls van deken Van de Weerd ook het 700-jarig overlijden van de Heilige Lutgardis herdenken. Daarom werd na de opening nog een gedeelte ingelast waarin Sint-Lutgardis centraal stond. Leden van de Vrouwelijke Katholieke Studerende Jeugd (VKSJ) van Hasselt, Maaseik, Velm, Hoepertingen en Diepenbeek gaven in enkele taferelen gestalte aan het leven van Sint-Lutgardis. Voor de eerste keer werd daarom ook het oudste beeld van Onze-Lieve-Vrouw van Tongeren, de Sedes Sapientiae, rondgedragen, omdat de Heilige Lutgardis als kind hiervoor moet gebeden hebben.

Op zondag 14 juli volgde een tweede luisterrijke ommegang. Met speciale treinen en trams, auto's, autobussen en fietsen waren ook nu weer bezoekers uit alle hoeken van Limburg en van ver over de grenzen toegestroomd om hulde te brengen aan Onze-Lieve-Vrouw van Tongeren. Men schatte het aantal op 40.000 pelgrims.

De Kroningsfeesten van **1953** moesten alle voorgaanden in luister overtreffen. De massale deelname was alleszins opvallend : 2.300 Tongenaren op een inwonersaantal van 13.000, die vrijwillig en actief hun medewerking verleenden. Geïnspireerd door deken Van de Weerd was aan de ommegang een historisch gedeelte toegevoegd met als thema "verering van Onze - Lieve - Vrouw van Tongeren door de eeuwen heen". Het zou voorlopig de laatste maal zijn dat er een historisch element aan de processie werd toegevoegd. De buitenwijken (Buiten de Moerenpoort en Nieuw - Tongeren) lieten zich niet onbetuigd, want voor het eerst kwam de processie ook door deze wijken. Ook een nieuwigheid waren de praalwagens, die voor de eerste keer meereden. Uitzonderlijk duurden de Kroningsfeesten langer dan een week. Op de nationale feestdag, dinsdag 21 juli, werd op verzoek van de onderwijsinstellingen een derde processiedag voorzien, evenwel zonder reliekenstoet.

In **1960** werden in Tongeren een aantal wijzigingen doorgevoerd die het oude 'vaste' patroon doorbraken. Ten eerste werd er gesleuteld aan het dagprogramma. De pontificale mis werd naar de namiddag verplaatst, waarna onmiddellijk de reliekentoning volgde. Een aantal dagen van de kroningsweek kregen een bijzondere bestemming: maandag was misdienaarsdag voor Zuid-Limburg, dinsdag ziekendag voor het dekenaat Tongeren, donderdag congres van de Mariacongregaties van Limburg en zondag congres van het Marialegioen voor het Vlaamse land.

Met de Kroningsfeesten van 1960 werd het stramien vastgelegd voor de volgende processies. Voortaan zou het leven van Maria, zoals het in de bijbel opgetekend staat, als basis dienen voor de samenstelling van de groepen. Enkel het leven van Maria zou in al zijn facetten uitgebeeld en tot leven gebracht worden in zang, gesproken woord en handeling.

Deze editie werd er nog een tweede nieuwigheid ingevoerd, die vandaag niet meer weg te denken is bij de Kroningsfeesten. Op dinsdagavond 19 juli voerde men voor het eerst het Kroningspel uit, voor de toren van de basiliek. Vanuit verschillende hoeken was de vraag gekomen om "*het rijke gegeven van onze processie, dat te vlug aan de toeschouwers voorbyschuift, op een meer volledige wijze te kunnen genieten*". De opvoering was niet zozeer opgevat als een klank- en lichtspel, maar als een synthese van de processie. Vrederechter Raymond Swerts had een tekst geschreven, voornamelijk op basis van het evangelie van Lucas, die het geheel aan elkaar moest binden. Op zondag 17 juli overhandigde monseigneur Schoenmaekers, hulpbisschop van Mechelen, vóór het vertrek van de processie aan monseigneur Van Zuylen een relikwie van Sint-Lutgardis, afkomstig van de kerk van Ittre in Waals-Brabant. De Luikse hulpbisschop droeg ze vervolgens over aan de pastoor van de Sint-Lutgardisparochie van Tongeren.

De postconcliaire mentaliteit en het feit dat Tongeren niet de hoofdzetel van het nieuwe bisdom Hasselt geworden was, brachten voor het eerst twijfels over het al of niet voortbestaan van dergelijke processies. Voor de Tongenaren was er ook een lichtpunt : hun stadsgenoot Jozef-Maria Heusschen was tot Bisschop van Hasselt aangesteld en had voor het nieuwe bisdom "de Oorzaak Onzer Blijdschap" tot patrones gekozen. De bisschop steunde de Tongerse Kroningsfeesten van **1967** door tot tweemaal toe in alle kerken van Limburg een herderlijk schrijven van zijn hand over het

belang van de Tongerse feesten, te laten voorlezen. De evangelische lijn, die zeven jaar eerder was getrokken, werd nu nog strakker gevolgd. Het gevolg daarvan was dat de groepen *“Verloving van Maria”* en *“Het Volk van Israël”* geschrapt werden, omdat ze niet expliciet in de bijbel voorkomen. Enkele choreografische elementen brachten, naast de uitbeeldingen van de tafereelen wat meer actie in het geheel. Daarmee kwam men terug van het besluit om dergelijke dynamische elementen te weren, zoals in 1960 nog was gestipuleerd. In de vormgeving zette men in op een moderne look, die bijvoorbeeld in de groepen *“Maria, de Moeder van de Kerk”* en *“De verheerlijking van Maria”* duidelijk tot uiting kwam. De Kroningsfeesten van '67 werden dan toch een succes. De Gazet van Antwerpen schreef: *“Precies in de eenvoud en in het feit dat alles door eigen mensen wordt uitgeknoebeld, precies in het feit dat deze processie nog religie uitstraalt, putten de Tongerse ommegangen hun kracht en hun sterkte voor de toekomst.”*

In **1974** was de periode van twijfel alweer achter de rug. De organisatie van de Kroningsfeesten was zelfs vlotter en soepeler van de grond gekomen dan ooit. In dat jaar had in Tongeren een eerste fusie plaatsgevonden waardoor enkele processiegroepen door de dorpen gevormd werden. In de voorbereiding organiseerde men een rondgang van het genadebeeld in de Tongerse parochies. Een initiatief dat bij de volgende edities zou herhaald worden. Om de twijfel en het ongeloof, dat ook in de christen gemeenschap was binnengedrongen, in te dijken, koos men als thema voor de processie *“Maria, de gelovige”*. Het leven van Maria werd uitgebeeld in drie evenwichtige delen, die telkens een ander aspect van haar leven belichten: Maria als God-gelovige, als Christus-gelovige en als kerk-gelovige. De processie trok driemaal uit. Voor de eerste maal trok op dinsdag 9 juli een avondprocessie door de straten van de binnenstad. Het werd voor de Tongenaren een visuele verrassing. In het schijnsel van straat- en feestverlichting was het een fascinerend en toverachtig spel van licht en schaduw. De pontificale eucharistieviering, die tot hertoe steeds de openingsplechtigheid was, werd ditmaal in de namiddag opgedragen.

De tweede fusie van 1977 zorgde ervoor dat het deelnemersaantal fiks de hoogte inging bij de Kroning van **1981**. Niet minder dan 3.300 personen stapten tussen 5 en 12 juli driemaal mee op. Het familiale karakter kwam alsmat sterker uit de verf : één familie stapte met liefst zeven gezinsleden mee op, zeven families met zes deelnemers, tweeëntwintig met vijf, achtentachtig met vier familieleden en honderdeenenvijftig gezinnen met drie leden. De Kroningsfeesten 1981 knoopten terug aan bij de eeuwenoude traditie van de heiligdomsvaarten. 600 gelovigen in gewone kledij stapten biddend mee in de ommegang als "Biddend Volk". Meerderen onder hen hielpen bij het dragen van de relieken. Het thema van deze Kroningsfeesten was *“Wat heeft Maria ons te zeggen?”*. Op die manier wilde men de zienswijze van paus Johannes-Paulus II delen, die Gods moeder als een onontbeerlijk onderdeel van onze godsdienstige beleving zag. De pontificale eucharistievieringen vonden weer plaats in de namiddag. De dinsdag en de woensdag van de Kroningsweek stonden in het teken van respectievelijk de senioren van Limburg en de zieken van Tongeren.

In **1988** waren de Kroningsfeesten uitgegroeid tot een feestelijk gebeuren, dat over meerdere weken gespreid lag, van in het voorjaar tot diep in het najaar. Het hoogtepunt bleef echter de Kroningsweek van 3 tot 10 juli. Het programma van die week en de zondagen kreeg een vaste vorm voor de volgende zevenjaarlijkse feesten : voormiddag de pontificale eucharistieviering gevolgd door de reliekentoning, namiddag de processie en 's avonds het Kroningsavondspel. Op dinsdag was er de dag van de senioren, woensdag de dag voor de Tongerse zieken en andersvaliden en donderdag de dag van de jeugd. Vanaf nu trok de processie 4 maal uit: tweemaal in de namiddag en tweemaal 's avonds. Voor de eerste maal kon de Kroningsprocessie in heel het land rechtstreeks via de televisie gevolgd worden. Het avondspel dat nu aan zijn 5^{de} editie toe was, kende al maar meer succes. Duizenden mensen stroomden 's avonds, om 22.30u, samen op de Grote Markt om dé apotheose van hun Maria-dag in Tongeren bij te wonen. Het thema van de feesten was ditmaal : *“Maria, teken van hoop.”* In een wereld die spotte met de waarden die eeuwenlang de christelijke beschaving bepaalde en bezielde, bood Maria een veilige houvast. In de sfeer van de overwinning van het

Nederlands nationaal elftal op het Europees Voetbalkampioenschap, verantwoordde een Nederlander uit Ede zijn bewondering als volgt :

"Ik heb met mijn gezin tweemaal uw processie bewonderd. Ik mag u feliciteren met het resultaat. Laat Nederland maar warm lopen voor het Europees voetbal, maar uw stad is voor mij Europees kampioen met dit Kroningsfeest !"

1990 is geen Kroningsjaar, maar dat jaar was het precies 100 jaar geleden dat het genadebeeld gekroond werd. Deze verjaardag mocht niet onopgemerkt voorbij gaan. Daar echter pas twee jaar eerder de 14^{de} Kroningseditie had plaatsgevonden, was het niet mogelijk om in dit jubeljaar weer Kroningsfeesten te organiseren. Graag had men de feesten op het einde van augustus willen organiseren, gezien de Kroning op 31 augustus 1890, maar hiervan werd afgestapt daar in die periode de zevenjaarlijkse heiligdomsvaart in Maastricht plaatsvond. Ter gelegenheid van dit jubeljaar werd een herdenkingspenning uitgegeven. De ene zijde toonde het embleem van 100 jaar Kroning, de andere een fragment van de kroning in 1890, zoals uitgebeeld op het glasraam in de Basiliek. Naar aanleiding van deze verjaardag ontving de Tongerse gemeenschap een schrijven van Paus Johannes-Paulus II. *"De Kroning, welke in opdracht van mijn vereerde voorganger Paus Leo XIII in 1890 heeft plaatsgevonden, is het begin geweest van de zevenjarige kroningsfeesten, die het gelukkige herstel betekenden van een eeuwenoude traditie van zevenjarige heiligdomsvaarten naar het oudste heiligdom van de Moeder Gods boven de Alpen in de oudste bisschopszetel van uw streken. Als voorspreekster van de mensen bij haar Zoon en als woordvoester van haar Zoon bij de mensen is Maria "totdat de dag des Heren komt, het lichtend teken van de vaste hoop en de vertroosting van het pelgrimerende volk van God". Daarom is zij werkelijk oorzaak van onze blijdschap."*

Het kroningscomité stelde een programma samen voor de 10 daagse viering van 9 tot 19 augustus. Op zaterdag 11 augustus werd door het koor Ars Vocale het Magnificat van Bach en de Kroningsmis van Mozart uitgevoerd. Zondag vond de pontificale eucharistieviering plaats, die rechtstreeks werd uitgezonden op de Vlaamse televisie. De mis werd opgeluisterd door een voor die gelegenheid samengesteld Kroningskoor. Op 15 augustus, Maria Ten Hemel Opneming, werd het boek 100 jaar Kroning voorgesteld. Tevens werd die avond de nieuwe lichtinstallatie in de Romaanse kloostergang in gebruik genomen. In het weekend van 17 augustus werd er op de Grote Markt een groot begoniatapijt gelegd in het teken van de 100 jaar viering. Op zondag 19 augustus werd de stad in het duister gehuld. Duizenden Tongenaren trokken met begeleiding van kaarslicht al biddend en zingend door de Tongerse straten. Alzo legden ze een band met de oorsprong van de Kroningsfeesten. De eenvoud van deze viering toonde de essentie van de Kroningsfeesten : de grote verering van de Tongenaar voor Onze-Lieve-Vrouw Oorzaak Onzer Blijdschap.

In **1995** vierden de Tongenaren de laatste Kroningsfeesten van de 20^{ste} eeuw. Als thema koos het kroningscomité *"Meer Mens Met Maria"*. Ook ditmaal namen duizenden Tongenaren actief deel aan de Kroningsprocessie en het Kroningsavondspel. *"Een feest voor alle Tongenaren"* titelde Het Belang van Limburg over twee bladzijden op 10 juli. Ook de ondertitels logen er niet om : *"jong en oud in Ambiorixstad bewijzen kracht van Kroningsfeesten"*, en *"Ondanks hitte trekken bezoekers uit heel de Euregio naar Tongeren"*. Op dinsdagnamiddag 11 juli omstreeks 16 uur teisterden zware onweders Zuid-Limburg. Eén van de lichttorens van het avondspel begaf het. Maar ondanks dat er meerdere kelders in Tongeren waren ondergelopen begaven de 3500 deelnemers om 18.30 uur zich naar de vertrekplaats en trok de avondprocessie door de Tongerse straten en vond nadien het avondspel plaats op de Grote Markt. Bij deze Kroning schreef Piet Swerts, Tongenaar en Koningin Elisabethwestrijd laureaat speciaal een Kroningsmis: *"missa semplice"*. De Kroningsfeesten 1995 werden definitief afgesloten op zondag 1 oktober toen duizenden Tongenaren mee opstapten in een Lichtprocessie. Iedere deelnemer ontving een kaars. Gedurende de Lichtprocessie en de daarop aansluitende apotheose op de Grote Markt, was het stadscentrum in het duister gezet, zodat de duizenden kaarsen voor een speciale sfeer zorgden. Het Kroningscomité ontving heel wat felicitaties voor de geslaagde Kroning '95, zoals deze : *"Ik was één van de zeer tevreden aanwezigen bij de Tongerse kroningsfeesten. Proficiat! Dat dit in deze tijd nog mogelijk is, geweldig ! ... Het was een*

krachtig pleidooi voor meer solidariteit, meer hoop, meer vertrouwen, meer menselijkheid, in een tijd die ons soms ernstig verontrust. Het kan anders. In Tongeren hebben ze het ons geleerd."

De eerste kroningsfeesten van de 21^{ste} eeuw in **2002** kende een enorm grote opkomst. Voor de eerste maal in de geschiedenis van de Kroningsfeesten mochten de Tongenaren een lid van de koninklijke familie verwelkomen. Prins Filip en Prinses Mathilde woonden de eerste processiedag bij. "Maria, Oorzaak Onzer Blijdschap" was het thema van deze Kroningseditie. Met het gebruiken van de titel van het Tongerse genadebeeld, wilde het Kroningscomité bij het begin van een nieuwe eeuw verwijzen naar de oorsprong van de Kroningsfeesten. De kroningsweek van 7 tot 14 juli was op het zelfde stramien opgebouwd als in 1995. Met meer dan 3000 deelnemers blijft de Kroningsprocessie de grootste processie van België. De reacties na de feestweek beklemtonden niet zozeer de zang of de choreografie of kledij maar vooral de wijze waarop de Tongenaren gestalte gaven aan de processie en het avondspel. Dat sprak de honderduizenden bezoekers het meest aan. De Kroningseditie 2002 werd op 21 september afgesloten met een Lichtprocessie.

In **2009** was het Kroningsthema "Eén rond Maria". Ter gelegenheid van deze Kroningsfeesten werd er een nieuwe Kroningsmis geschreven door Kurt Bikkembergs: "Missa Festis Coronaminis B.M.V.". Door de aanhoudende regen diende het avondspel van de eerste zondag 5 juli stop gezet te worden. De weergoden waren de zeventiende kroningsfeesten niet echt goed gezind, want ook tijdens de laatste Kroningsprocessie op zondag 12 juli moesten de deelnemers afrekenen met een hevige plensbui. Niemand van de meer dan 3000 deelnemers dacht er ook maar aan om uit de processie te stappen. Deze inzet en overtuiging straalde af op de toeschouwers die eveneens de regen trotseerden. Een kwartiertje later was de regenbui voorbij en kwam de zon weer te voorschijn. Bij de afsluiting van de tweede Kroningsprocessie op dinsdagavond 7 juli, in een overvolle Basiliek, vertelde monseigneur Hoogmartens, Bisschop van Hasselt, dat hij de dag daarvoor een fax ontvangen had van paus Benedictus XVI die bestemd was voor de Kroningsfeesten. De paus verleende zijn Apostolische Zegen aan alle gelovigen van het bisdom, de bedevaarders die die dagen naar Tongeren kwamen, en aan alle deelnemers aan de verschillende initiatieven en vieringen die in Tongeren plaatsvonden. Ook ditmaal werden de Kroningsfeesten afgesloten met een Lichtprocessie op zaterdagavond 26 september.

In **2016** koos het Kroningscomité als thema : "*Beeld van Geluk*". Met dit thema verwezen we in de eerste plaats naar het genadebeeld zoals dat in de basiliek geëerd wordt. Bij dit beeld komen dagelijks tientallen mensen bidden, vragen, smeken, wenen, zorgen uitspreken maar ook danken, jubelen, zingen, Bij Maria's beeld vinden ze de veiligheid en innerlijke rust waar zij soms zo hevig naar verlangen. Haar zachtmoedige blik straalt een diepe vreugde uit en haar minzame lach geeft een antwoord op de diepmenselijke hoop naar geluk. Want altijd weer vindt men hier troost en sterkte. De eerste Kroningszondag 3 juli werd de pontificale eucharistieviering uitgezonden op TV één, RTBF en TF1. Koning Filip, koningin Mathilde en Kroonprinses Elisabeth woonden de eerste Kroningsprocessie ommegang bij. Omstreeks 18 uur werd in een overvolle basiliek de eerste Kroningsprocessie afgesloten. De afsluiting van een Kroningsprocessie in de Basiliek was telkens weer een bijzonder moment. Klokslag 22.30u startte het avondspel. Niet met de vertrouwde opkomst van de processiegroep Onbevleete Ontvangenis, maar met beelden uit de basiliek waar een moeder met haar kindje een kaarsje ging branden bij de Oorzaak Onzer Blijdschap terwijl op de achtergrond de muziek van het Kroningsthemalied Beeld van Geluk weerklonk. Meteen werd duidelijk dat de twee grote beeldschermen een belangrijk onderdeel zouden worden van het Kroningsavondspel anno 2016. Dinsdag 5 juli was er de senioren dag en op woensdag werden de jongeren verwacht in Tongeren voor hun dag. De jongerendag werd afgesloten met een jongerenviering waarin Philip Dickmans bisschop van Miracema do Tocantinus in Brazilië voorging. Deze jongerenviering werd opgeluisterd door de Gospelgroep Akkoord. Een groep enthousiaste zangers en muzikanten uit zuid-Limburg die aanstekelijke en aangrijpende gospel brachten. Het was dan ook een mooie apotheose van # Happiness. Zondag 10 juli was een extra warme dag. .

Daarom werd nog in extremis een waterbedeling georganiseerd aan de start van de processie en halverwege het parcours. Ook aan de schapen werd gedacht. Ook het laatste avondspel kon onder ideale omstandigheden plaatsvinden. Toen om 24 uur onder groot applaus het genadebeeld Oorzaak Onze Blijdschap van het podium gedragen werd en de basiliekklokken begonnen te luiden besefte men dat de Kroningsweek 2016 voorbij was.



CONTACT

Alle informatie betreffende de Kroningsfeesten kan men bekomen op het

Kroningssecretariaat

Via Julianus 5
3700 Tongeren
E-mail: secretariaat@kroningsfeesten.be
Tel: 012 800 250

Openingsuren

Ma/di/Wo > 10u00-18u00
Do > 08u00-18u00
Vr > 10u00-18u00
Za > 09u00-17u00
Zo > 08u00-12u00
(op koopzondagen ook van 14u tot 17u)



MET DANK AAN