

MUSEUM PRINSENHOF DELFT



Persbericht
Delft, 7 juli 2023

OP BEZOEK BIJ JAN SCHOONHOVEN IN MUSEUM PRINSENHOF DELFT

LOTHAR WOLLEH ZIET JAN SCHOONHOVEN MEESTERS IN RITME EN LICHT

De tentoonstelling *Lothar Wolleh ziet Jan Schoonhoven. Meesters in ritme en licht* in Museum Prinsenhof Delft is open voor publiek. De tentoonstelling maakt het abstracte werk van Schoonhoven verrassend toegankelijk door zijn reliëfs en tekeningen gecombineerd te tonen met de foto's van zijn vriend en geestverwant Lothar Wolleh. De bezoekers krijgen een persoonlijk kijkje in het leven en werk van Schoonhoven, met foto's van Jan Schoonhoven aan het werk en foto's bij de familie Schoonhoven thuis. En er is zelfs een 1:1 abstract nagebouwde woonkamer van huize Schoonhoven Vrouwjutenland nr. 19. De tentoonstelling is t/m 7 januari te zien in Museum Prinsenhof Delft.



Feestelijke opening

De officiële opening vond woensdagavond 5 juli plaats in aanwezigheid van de zonen van beide kunstenaars als speciale gasten: Jaap Schoonhoven en Oliver Wolleh.

Uit het interview met gastconservator Antoon Melissen:

“Mijn vader had het zeker geweldig gevonden om hier samen met Lothar te hangen”
– Jaap Schoonhoven (zoon Jan Schoonhoven)

“I admire the experimental way of addressing this exhibition”
– Oliver Wolleh (zoon Lothar Wolleh)

Directeur Janelle Moerman overhandigde de tentoonstellingspublicatie – met daarin opgenomen het nooit gepubliceerde kunstenaarsboek waar Wolleh en Schoonhoven samen aan werkten - aan de heer Edgar Gansen van de Duitse ambassade en opende daarmee officieel de tentoonstelling. Daarna stroomden de zalen vol en het

werd al gauw druk in de intieme huiskamer van de Schoonhovens. Omringd door de foto's van Wolleh van de keukentafel waaraan Schoonhoven werkte en tegelijkertijd veel gasten ontving, is het werk van Schoonhoven voor het eerste te zien in de sfeer waarin het is ontstaan.

"Deze tentoonstelling gaat over zien en echt kijken."

– Janelle Moerman (directeur Museum Prinsenhof Delft)

Openingsweekend

Op zaterdag 8 en zondag 9 juli viert Museum Prinsenhof Delft de start van de tentoonstelling met een feestelijk openingsweekend. Tijdens het weekend kunnen bezoekers deelnemen aan verschillende activiteiten waaronder een lezing van Antoon Melissen (gastconservator), een stadswandeling met Aad in 't Veld (voormalig assistent van Jan Schoonhoven) en een fotografieworkshop.

Het openingsweekend is tevens de aftrap van de fotografiewedstrijd *Jouw kijk op de stad* waarin (amateur)fotografen worden uitgedaagd om zich te laten inspireren door het werk van Lothar Wolleh en Jan Schoonhoven en te werken met ritme en licht. Met hun mooiste foto van de structuren in de stad maken de deelnemers kans om onderdeel te zijn van een expositie in het museumcafé. Meer informatie voor de wedstrijd staat op de museumwebsite.



Kunstenarsvriendschap in Delft

Jan Schoonhoven en Lothar Wolleh onderhouden vanaf 1968 enkele jaren een intensief contact. De kunstenaars vinden elkaar als 'artistieke geestverwanten'. In Delft toont Schoonhoven de fotograaf wát hem zo aan de stad fascineert – en hoe alledaagse ritmes van gevels, metselwerk en bestrating hun neerslag vinden in

abstracte, autonome tekeningen en reliëfs. Maar Lothar Wollehs fotografie is vooral ook persoonlijk. De meest intieme momenten in huize Schoonhoven weet Wolleh vast te leggen. Hij maakt verstilde portretten en foto's van Jan Schoonhoven als hij aan het werk is. De foto's tonen daarnaast dat het huis van de familie Schoonhoven het centrum is van het bruisende culturele leven in de regio Delft-Den Haag. De foto's van Wolleh bieden een nieuwe kijk op de ontwikkeling van Schoonhovens oeuvre. Zo zijn er dankzij het fotomateriaal tot nog toe onbekende reliëfs geïdentificeerd en teruggevonden.

Lothar Wolleh ziet Jan Schoonhoven. Meesters in ritme en licht is t/m 7 januari te zien in Museum Prinsenhof Delft.

Fotobijschrift: 1. Marco de Swart, 2. Lothar Wolleh Estate Berlin, 3. Marco de Swart, 4. Marco de Swart